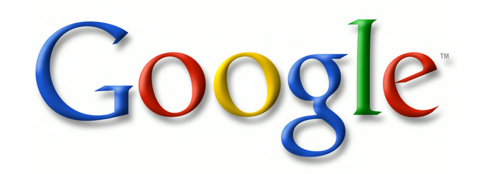




Систематическое описаніе коллекцій Дашковскаго этнографическаго музея.

составленное
хранителемъ Музея, профессоромъ В. Ѳ. Миллеромъ.

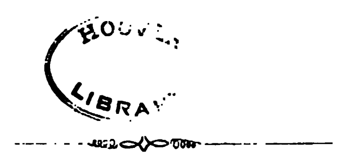
Выпускъ II.

МОСКВА.
Типографія Е. Г. Потапова, Старая Басманная, д. Мараевой.
1889.

Систематическое описаніе коллекцій Дашковскаго этнографическаго музея.

составленное
хранителемъ Музея, профессоромъ В. Ѳ. Миллеромъ.

Выпускъ II.



МОСКВА.
Типографія Е. Г. Потапова, Старая Басманная, д. Мараевой.
1889.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Печатать разрѣшаю. Марта 30 дня 1889 года. Директоръ Музеевъ,

Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ *В. Дашковъ*.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Второй выпускъ «Систематическаго Описанія» содержитъ, согласно съ планомъ, намѣченнымъ въ предисловіи къ первому выпуску (стр. V), описаніе музейскихъ коллекцій по индо-европейскимъ инородцамъ Россіи (Цыганамъ, Молдаванамъ, Нѣмцамъ-колонистамъ, Литовцамъ и Латышамъ). Но главная часть настоящаго выпуска посвящена племенамъ Кавказа, которыя въ Дашковскомъ этнографическомъ Музеѣ занимаютъ особый залъ, несмотря на принадлежность названныхъ племенъ весьма различнымъ этническимъ группамъ.

Такимъ образомъ, въ виду условій помѣщенія Музея, намъ пришлось нѣсколько отступить отъ этнографическаго принципа, проведеннаго при размѣщеніи коллекцій въ главномъ залѣ Музея. Поэтому мы сочли нужнымъ предпослать описанію «Кавказскаго Отдѣленія» краткій обзоръ Кавказскихъ племенъ съ указаніемъ этническихъ группъ, на которыя они распадаются (см. стр. 39). Далѣе, въ виду того, что во 2-мъ выпускѣ оканчивается описаніе инородцевъ Россіи, мы сочли удобнымъ помѣстить въ немъ въ особомъ приложеніи и принадлежащія Музею коллекціи предметовъ изъ быта двухъ племенъ (Алеутовъ и Колошей), которыя, до уступки русскихъ владѣній въ Америкѣ Сѣверо-американскимъ Соединеннымъ Штатамъ, входили въ составъ инородческаго населенія Россіи.

Въ общей сложности 2-й выпускъ даетъ библіографическія указанія и свѣдѣнія о внѣшнемъ бытѣ по 19 народностямъ. Какъ и въ 1-мъ выпускѣ, значительное мѣсто отведено описанію одежды, причемъ мы восполняли описаніе костюмовъ, при-

надлежащихъ Музею, свѣдѣніями не только находящимися въ печатныхъ источникахъ по той или другой народности, но и рукописными матеріалами, поступившими въ комитетъ Русской этнографической выставки 1867 года, и свѣдѣніями, сообщенными намъ живущими въ Москвѣ образованными представителями нѣкоторыхъ инородческихъ племенъ. Такъ описаніе латышскаго національнаго костюма доставлено намъ Я. І. Вельмомъ, грузинскаго—А. С. Хахановымъ, которымъ считаемъ пріятнымъ долгомъ выразить нашу признательность, такъ же какъ Г. А. Халатьянцу и В. Н. Акимову, содѣйствовавшимъ пополненію библіографіи по кавказскимъ народностямъ.

- - --

III. НАРОДЫ ИНДОЕВРОПЕЙСКІЕ.

Цыганы.

Библіографія: Новыя ежемѣсячныя сочиненія. Ч. 100, 1794 г. Октябрь, стр. 4—14 (О происхожденіи Цыгановъ); С.-Петерб. Вѣдомости 1830 № 40; Сѣверная Пчела 1838, № 75 (Очеркъ исторіи, нравовъ и языка Цыганъ); И. Даниловичъ—Истор. и этнограф. изслѣдованіе о Цыганахъ, см. Сѣверный Архивъ 1826, XIX 64—79, 180—195, 276—290, 384—403; XX 73—86, 184—208; Сынъ Отечества—1848, т. I, кн. 1, стр. 55—62 (О началѣ происхожденія Цыганъ); Домбровскій Фр. — Крымскіе Цыганы, см. С.-Петерб. Вѣд. 1855 № 70; А. Л. — Поѣздка въ Бессарабію, Москов. Вѣдом. 1856 №№ 105, 108, 111, 114; Русскій Инвалидъ 1856—№ 210 (Цыганы въ Дунайскихъ княжествахъ); Калейдоскопъ—1860 № 4 стр. 25—27 № 5 стр. 36—38 (Этногр. характер. очеркъ); Кеппенъ — Хронол. указатель матер. для исторіи инородцевъ Европ. Россіи. Спб. 1861, 480—487; Куницкій К. — О Цыганахъ Екатериносл. губерніи, см. Записки И. Общ. Сельск. Хоз. Южной Россіи 1861 № 8, стр. 479—483; Журн. Мин. Госуд. Имущ. 1861, ч. 76 № 2; Ханацкій К. — Письмо изъ Бессарабіи (О крѣпостн. сословіи Цыганъ), см. Бессараб. Обл. Вѣд. 1861 №№ 20—22; Его же: Изслѣдованіе о Цыганахъ, находящихся въ придунайскихъ княжествахъ и Бессарабіи, Бессараб. Обл. Вѣд. 1861 № 46; Егуновъ А.—О Цыганахъ въ Бессарабіи, см. Зап. Бессар. Обл. Комитета, т. I, стр. 109—123;

Воскресный Досугъ — т. II № 33; К. Х. — Отрывокъ изъ статьи о Цыганахъ. Бессараб. Обл. Вѣдом. 1864 № 9; 1865 №№ 8, 9, 34—36, 38—41, 43—50 и 52; 1866 №№ 1—3; Труды И. Вольн. Экон. Общ. 1864, т. III, вып. 1; Природа и Землевѣдѣніе 1864, т. 3, № 3, стр. 67—88; Московск. Вѣдом. 1864 № 153 (Бессарабскіе Цыганы и Молдаване); Сѣверная Пчела 1864 № 5; (О происхожденіи Цыганъ); Таврическія Губ. Вѣд. 1868 № 102; Лавровъ В. А.—Свадьба въ цыганскомъ таборѣ. Яросл. Губ. Вѣд. 1869 № 22; Нива 1872 № 21; Кишинев. Епарх. Вѣд. 1872 № 4; Сынъ Отечества 1872 № 72; Домашняя Бесѣда 1873 № 29; Волынск. Губ. Вѣд. 1873 № 38 (Цыганы въ Европѣ и преимущественно въ Россіи); Голосъ — Цыганы въ Европѣ и въ Россіи 1873 № 138; Современность 1873 № 77 (Цыганы и законодательн. мѣры относительно ихъ); Херсонск. Губ. Вѣд. 1874 № 44—Этнограф. очеркъ Цыганъ, живущихъ въ Херсонск. губ. и въ Новороссійск. краѣ; Новости 1874 № 247; 1875 № 192; Москов. Вѣдом. 1875 № 170 (Пѣсни Цыганъ въ Англіи); Пальминъ Л.—Цыганы. Историко-этнограф. очеркъ. Ремесленная Газета 1876 №№ 3 и 4; Кругозоръ 1876 № 26 (Бессарабскіе Цыганы); Русскій міръ 1876 № 302; Сѣверная Звѣзда 1877 № 21; Шиле А.—Цыганы. Природа и Люди 1878 № 11, стр. 21—40; Русскій Вѣстникъ 1878 № 9, стр. 475—482; Орловскій Вѣстникъ 1878 № 57; Народы Россіи — Живоп. Альбомъ, вып. 3, 1878; Правда — 1879 № 169 (Цыганск. населеніе въ Новоросс. краѣ); К. Голодниковъ—Проклятое племя. Этнограф. очеркъ быта Цыганъ Тобольск. губ.: см. Тобольск. Губ. Вѣд. 1879 № 12, 13, 15, 16, 18, 20, 23, 33 и 34. Донскія Област. Вѣдом. 1879 № 33 (О языкѣ Цыганъ); Врачъ 1880 № 3; Попандопуло В. К.—О языкѣ московскихъ Цыганъ и Вилькинсъ А. И.—Среднеазіатская богема, см. Антропол. Выстав. т. III 1878—1882. Москва. Юридическое Обозрѣніе 1882 № 60; Воронежск. Телеграфъ 1882 № 68; Новое Время 1886 № 3844 (Цыганская старина); Извѣст. И. Русск. Географ. Общ. т. XVII (О матеріалахъ для изученія Цыганъ,

собранныхъ М. И. Кунавинымъ); Паткановъ К. П. Цыганы. Нѣсколько словъ о нарѣчіяхъ Закавказскихъ Цыганъ: Боша и Карачи. Спб. 1887 стр. II+146.

Цыганы, полукочевой народъ, разбросанный во всѣхъ частяхъ свѣта, принадлежатъ по типу и языку къ индійской вѣтви индоевропейской семьи народовъ. Они считаются индійскимъ племенемъ, покинувшимъ свою родину, вѣроятно сѣверозападную Индію, по причинамъ еще доселѣ не разъясненнымъ, и распространившимся въ концѣ среднихъ вѣдовъ (XV в.) по Азіи и Европѣ. Сами себя Цыганы называютъ просто людьми — рома (Ромъ — собств. мужчина), у разныхъ же народовъ получили разныя названія. Названіе сходное съ русскимъ употребительно для нихъ у Нѣмцевъ (Zigeuner) и Турокъ (Чингянъ). Другое извѣстное въ западной Европѣ названіе Цыганъ происходитъ отъ имени Египта, за выходцевъ изъ котораго выдавали себя первые Цыганы, проникшіе въ Европу. Такъ Англичане зовутъ ихъ Gypsy, Испанцы и Португальцы — Gitano, Греки — γύφται, Венгерцы — Fharao nepek (фараоновъ народъ) и пр. У Французовъ они извѣстны подъ именемъ Богемцевъ (Bohémiens), такъ какъ первое извѣстіе о нихъ было получено изъ Богеміи, или потому что первые Цыганы, появившіеся во Франціи, были изъ Богеміи. въ Бессарабіи — *Лаеши*. Персидскіе Цыганы извѣстны болѣе подъ именемъ *Карачи*, армянскіе — *Боша*. Въ разныхъ мѣстахъ Германіи, въ Швеціи и Даніи зовутъ ихъ Tattern т. е. Татары, а въ Нидерландахъ — *Heydens* т. е. язычники.

Въ настоящее время Цыганы встрѣчаются безъ исключенія во всѣхъ государствахъ Европы и въ нѣкоторыхъ Америки и даже Австраліи. Бо́льшая часть ихъ живетъ въ Балканскихъ и Придунайскихъ областяхъ и въ Венгріи. Менѣе всего удалось имъ утвердиться въ Германіи, Италіи и Франціи. Число Цыганъ

въ Европѣ можно принять въ 600—700 тысячъ человѣкъ, изъ коихъ на Европейскую Турцію, Грецію и Балканскій полуостровъ падаетъ 180 тыс.; въ Румыніи ихъ считается слишкомъ 200 т.; въ Австріи около 120 т., въ Англіи, Испаніи и Россіи по 50 т. Въ остальныхъ государствахъ Европы число ихъ гораздо менѣе значительно. О числѣ Цыганъ за предѣлами Европы нѣтъ точныхъ данныхъ; они встрѣчаются въ Персіи, Сиріи, Центральной Азіи, Египтѣ, Нубіи, Абиссиніи, въ Малой Азіи, въ Америкѣ и Австраліи. Въ Россіи значительное число Цыганъ кочуетъ въ Бессарабской губерніи; но отдѣльными таборами ихъ можно встрѣтить во всѣхъ губерніяхъ. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ они живутъ осѣдло и приписаны въ мѣщане городскихъ обществъ. Таковы, напримѣръ, московскіе цыганы, живущіе въ Москвѣ въ Грузинахъ.

Религію Цыганы исповѣдуютъ господствующую въ той странѣ, въ которой имѣютъ мѣстопребываніе.

Въ Музеѣ Цыганы представлены 6-ю манекенами.

№ 68. **Цыганка** съ ребенкомъ за спиною.

Манекенъ работы С. П. Закревскаго.

Части одежды: На тѣлѣ бѣлая холщевая рубаха и черная шерстяная юбка въ видѣ платка съ спурами; на плечи накинутъ красный шерстяной платокъ съ коймой; на таліи поясъ; на шеѣ три нитки стекляныхъ бусъ—бѣлыхъ, красныхъ и голубыхъ. На ребенкѣ тканый бѣлый платокъ, поверхъ котораго онъ покрытъ краснымъ платкомъ матери; въ лѣвой рукѣ Цыганка держитъ палку.

№ 74. **Цыганъ-нищій** изъ Крыма.

Манекенъ работы А. М. Любимова.

Части одежды: На тѣлѣ бѣлая шерстяная рубаха, открытая на груди; на ногахъ полосатые холщевые штаны; на головѣ сѣроватая барашковая шапка.

№ 75. **Цыганка-нищая** изъ Бессарабіи.

Манекенъ работы А. М. Любимова.

Части одежды: На тѣлѣ бѣлая холщевая длинная рубаха и ситцевое отрепье, накинутое на плечи. На головѣ красная повязка.

№ 76. **Цыганъ-коновалъ.**

Манекенъ работы С. П. Закревскаго.

Части одежды: На тѣлѣ бѣлая холщевая рубаха; на ногахъ плисовые штаны и сапоги; поясница повязана краснымъ кушакомъ; на плечи накинуто пальто; за кушакомъ заткнутъ кнутъ; въ правой рукѣ подкова.

№ 77. **Цыганъ-мальчикъ** изъ хора московскихъ цыганъ.

Манекенъ работы И. И. Севрюгина.

Части одежды: Рубашка; красный суконный архалукъ грузинскаго покроя съ рукавами и вырѣзомъ на груди изъ синяго атласа и съ фальшивыми откинутыми за плечи рукавами; на таліи поясъ изъ золотого галуна; на ногахъ синіе суконные штаны съ золотыми галунными лампасами и ботинки.

№ 78. **Цыганъ съ гитарой, изъ московскаго хора.**

Манекенъ работы И. И. Севрюгина *).

Части одежды: Рубашка, синій суконный архалукъ грузинскаго покроя, обшитый золотымъ снуркомъ и съ атласными малиновыми рукавами и грудью; синіе суконные штаны съ галунами, золотой галунный поясъ; на ногахъ сапоги.

---

*) Манекены №№ 77 и 78—даръ Московскаго Политехническаго Музея.

Молдаване или Румыны.

Библіографія: Списки населенныхъ мѣстъ: Бессарабской области XIX, Екатеринослав. губерніи XXIV, Херсонской губерніи XLVIII, LXIII; Вн. стат. Подолск. губ. 78; Защукъ—Матер. для статистики Бессараб. области 151; Скальковскій—Исторія Новоросс. края I 22, 29; Его-же: Статист. обз. Новоросс. края I, 253; Павловичъ—Матер. для статистики Екатеринославской губерніи 121; Enakiewitch—Particularités sur les Moldaves d'Akkerman, см. Extraits des publications de la Soc. I. Géogr. de Russie en 1856 et 1857 (Спб. 1859); Этнографія Бессарабскаго края—см. зап. Одесск. Общ. Ист. и Древностей, V стр. 491; Мартиновскій В.—Черты нравовъ Молдаванъ, см. Этнограф. Сборн. И. Р. Геогр. О-ва, вып. V Спб. 1862; Труды Этногр. Статист. Экспедиціи въ Западнорускій край т. VII, часть II, Спб. 1872; Бессарабск. Обл .Вѣдом. - 1866 №№ 12, 13 и 15 (Свадебные обычаи Молдаванъ); Тамъ-же: 1868 №№ 4 и 10 (о суевѣріяхъ и предразсудкахъ Молдаванъ); Тамъ-же: № 3 (о молдаванскихъ пѣсняхъ).

Молдаване или Румыны—племя романскаго происхожденія, живущее въ русскихъ предѣлахъ въ губерніяхъ: Бессарабской, Подольской, Херсонской и Екатеринославской, а внѣ Россіи въ Румынскомъ королевствѣ, частью въ Сербскомъ королевствѣ и въ Австрійскихъ владѣніяхъ: Трансильваніи, Венгріи и Буковинѣ. Численность Молдаванъ въ Россіи превышаетъ 700 тысячъ душъ. Главная ихъ масса населяетъ Бессарабскую губернію (до 600 т.), гдѣ они составляютъ преобладающее по численности населеніе; уѣзды: Кишиневскій, Ясскій, Сорокскій почти исключительно населены ими; въ Хотинскомъ у. они перемѣшаны съ русскими или русняками, довольно многочисленны они въ губ. Херсонской (до 9%) и менѣе многочисленны въ губерніяхъ Подольской (2½%) и Екатеринославской (1%). Языкъ молдаванскій или румынскій принадлежитъ къ романской группѣ индоевропейской семьи, на ряду съ италіанскимъ, испанскимъ, французскимъ и нѣкоторыми другими, и восходитъ къ провинціальному латинскому, нѣкогда распространенному въ римской Дакіи. Господствующее вѣроисповѣданіе—православное.

Въ Музеѣ Молдаване представлены тремя манекенами:

№ 79. **Молдаванка** Сорокскаго уѣзда Бессарабской губерніи.

Манекенъ работы М. В. Шаманскаго.

Части одежды: длинная холщевая рубашка; сверхъ нея темное бумажное полосатое платье (ротія) съ вырѣзомъ въ верхней части груди; талія стянута широкимъ поясомъ съ большой металлической застежкой; на ногахъ чулки и красные сафьянные башмаки; на головѣ полотняная повязка проходящая подъ подбородкомъ и бумажный платокъ. На шеѣ стекляныя бусы (морджели или шалба).

№ 80. **Молдаванинъ-старикъ**—оттуда же.

Манекенъ работы М. В. Шаманскаго.

Одежда состоитъ изъ слѣдующихъ частей: длинная холщевая рубашка съ отложнымъ воротникомъ; полотняные штаны; сверхъ рубашки родъ жилета изъ полосатой бумажной матеріи (иликъ), сверхъ котораго надѣтъ длинный полосатый бумажный кафтанъ въ родѣ халата, стеганный на ватѣ. На таліи красный шерстяной кушакъ; на ногахъ сапоги.

№ 81. **Чебанъ** (пастухъ) изъ Бессарабской губерніи.

Костюмы манекеновъ №№ 79, 80 и 81 пріобрѣтены на суммы, отпущенныя Министерствомъ Государственныхъ Имуществъ.

Части одежды: кожаный бѣлый кафтанъ и такіе-же широкіе штаны; на ногахъ онучи и пасталы; кафтанъ опоясанъ широкимъ ремнемъ, украшеннымъ мѣдными пуговицами; чрезъ плечо на такомъ-же ремнѣ виситъ небольшая сумка; у пояса привѣшаны на ремнѣ: рожекъ для табаку и щипчики для угля;

на головѣ черная высокая барашковая шапка; сверхъ одежды накинутъ сѣрый халатъ съ капюшономъ изъ грубаго домашняго сукна.

Примѣчаніе. Обычная одежда молдавскихъ крестьянъ состоитъ изъ слѣдующихъ частей: рубáха (кáмеша) и штаны (измени) изъ грубаго холста домашняго издѣлія. На ногахъ лѣтомъ носятъ лапти изъ пàпури—камыша. Сверхъ рубахи надѣваютъ манту, свитку въ родѣ халата, изъ бѣлаго домашняго сукна, длинную и широкую съ висячимъ большимъ воротникомъ. На голову соломенную шляпу съ широкими полями или смушковую шапку. Женщины лѣтомъ сверхъ длинной рубахи изъ домашняго холста носятъ платье и кацавейку.

Праздничная мужская одежда состоитъ изъ такъ называемаго интерéу, демикотоннаго или шелковаго кафтана, подпоясаннаго шерстянымъ разныхъ цвѣтовъ кушакомъ (бріу). Богатые крестьяне, сверхъ кушака, подпоясываются еще широкимъ ремнемъ, украшеннымъ пуговицами, крестиками и разными блестками. Шаравары носятъ они демикотонные, преимущественно синіе и очень широкіе или изъ домашняго сукна, называемые берневишь. Сверхъ интерéу надѣваютъ скутейку, куртку или кацавейку изъ пестрой матеріи, подбитую мѣхомъ. На ногахъ носятъ длинные на высокихъ каблукахъ сапоги, подбитые нерѣдко мѣдью и на подборахъ разукрашенные различными фигурами.

Праздничная женская одежда состоитъ изъ ситцеваго бумажнаго или шелковаго платья (рокія), кацавейки, подбитой мѣхомъ и опушенной, шириной вершка въ два, болѣе дорогимъ мѣхомъ, и изъ бумажнаго или шелковаго пестраго платка, наброшеннаго на голову и только подвязаннаго подъ подбородкомъ (тульпàнъ). Замужнія женщины убираютъ свои волосы подъ

платокъ, дѣвушки-же ходятъ съ открытыми головами и заплетаютъ волосы въ одну или нѣсколько косъ, скрѣпленныхъ гребнемъ, украшеннымъ цвѣтными стеклышками. Другими украшеніями молдаванкамъ служатъ: кольца (инелъ), ожерелья на шеѣ (гормузъ), нерѣдко монисты изъ мелкихъ турецкихъ серебряныхъ монетъ (парче) и серьги (шершеи). На ногахъ женщины носятъ папуци, т. е. башмаки желтой кожи, вышитые нерѣдко сверху гарусомъ.

Зимой крестьяне носятъ ватныя фуфайки (минтянъ), овчинные кожухи (кожохъ), такіе же шаравары (меньшинь) и бараньи смушковыя шапки. Шея и грудь у Молдаванъ открыта и лѣтомъ, и зимою.

Зимнюю женскую одежду составляютъ обыкновенно: платье, подбитая мѣхомъ кацавейка и овчинный тулупъ. Старухи вообще повязываютъ голову, вмѣсто платка, бѣлымъ полотномъ.

О жилищахъ бессарабскихъ крестьянъ можно судить по модели избы среднезажиточнаго резеша (крестьянина-собственника) изъ селенія Дурлештъ, лежащаго въ 6 верстахъ отъ Кишинева. Модель находится въ кабинетѣ II подъ № 30. Внутренняя обстановка избы слѣдующая: а) при входѣ въ сѣни съ передней стороны въ углу, по лѣвую руку отъ входной двери, стоитъ толчея для очистки кукурузы и проса; б) въ этой комнатѣ на лѣво изъ сѣней, по лѣвую-же руку отъ дверей, помѣщается ткацкій станокъ; подъ лавкой противъ печи—круглый столикъ, за которымъ обѣдаютъ всѣ члены семьи, а на лавкѣ въ углу подушка, – здѣсь обыкновенно отдыхаетъ домохозяйка; в) въ чистой комнатѣ, по правую руку отъ сѣней, стоитъ въ углу подъ образами покрытый скатертью столъ; предъ образами съ потолка виситъ бумажный голубокъ, а самые образа убраны занавѣсками

домашняго тканья; далѣе на стѣнкѣ къ противоположному углу виситъ узорчатое полотенце домашняго издѣлія, а самыя стѣны по обѣ стороны отъ образовъ оклеены кусками разноцвѣтныхъ обоевъ; въ противоположномъ углу отъ образовъ, на широкой лавкѣ, служащей и постелью, помѣщается сундукъ и на немъ домашніе ковры и подушки; тѣхъ и другихъ обыкновенно тѣмъ больше, чѣмъ зажиточнѣе семья и чѣмъ болѣе въ ней дѣвушекъ-невѣстъ; самая стѣна отъ угла къ печкѣ и къ образамъ завѣшана коврами, а за печкой, гдѣ спятъ преимущественно старики, ковромъ же устланъ и полъ; надъ постелью виситъ по всей длинѣ стѣны гладкій шестъ, на которомъ развѣшана одежда семьи—тулупы, кафтаны, кацавейки, платья; въ одинъ изъ столбовъ, поддерживающихъ потолочную балку, вдѣлана деревянная подставка для подсвѣчника, большей частью глинянаго; а на этой балкѣ лежатъ духовныя книги и пучки душистыхъ цвѣтовъ и травъ, преимущественно васильковъ, бархатцевъ и мяты; г) въ заднихъ сѣнцахъ складываются обыкновенно мѣшки съ хлѣбомъ и мукою, пастрама (длинныя полосы сушеной говядины), кирнацы (сухія колбасы), яица и т. п. домашняя провизія.

Изъ предметовъ молдавскаго быта въ Музеѣ находятся:

1. Баклага для вина и воды.

2. Музыкальный инструментъ волынка, называемая болгарской козой.

Нѣмецкіе колонисты *).

Нѣмецкія колоніи встрѣчаются въ значительномъ числѣ въ губерніяхъ: Таврической, Саратовской, Самарской, Воронежской, Черниговской, Полтавской, Лифляндской, С.-Петербургской, Новгородской, Бессарабской, Херсонской, Екатеринославской, а также въ нѣкоторыхъ областяхъ Кавказа. Въ Саратовской губерніи нѣмецкая колонизація началась съ 1764 года, преимущественно изъ Вестфаліи, Пфальца, Баваріи, Саксоніи, Швабіи, Швейцаріи, Эльзаса, Лотарингіи. Главное поселеніе нѣмцевъ въ Саратовской губерніи Сарепта (Царицынск. уѣзда) было основано въ 1765 г. братьями Евангелическаго общества (гернгутеры). Наибольшее число колоній приходится на уѣздъ Камышинскій (48 кол.); въ Саратовскомъ считается 4, въ Аткарскомъ у. 3 колоніи. Періодъ образованія колоній въ Саратов. губ. обнимаетъ года 1764—1853. Число колонистовъ превышаетъ 50 тысячъ душъ.

Въ Музеѣ нѣмцы-колонисты представлены двумя манекенами:

№ 82. **Нѣмецъ-колонистъ** изъ Саратовской губерніи.

Манекенъ работы А. М. Любимова; костюмъ даръ г. Дашкевича.

Части одежды: На тѣлѣ бѣлая полотняная рубаха съ отложнымъ воротникомъ, повязаннымъ ситцевымъ платкомъ; сѣ-

---

*) Журн. Мин. Госуд. Имущества т. LXI, отд. 2 (статист. свѣдѣнія о Саратов. колонистахъ; т. LXX, отд. 3. (О посел. колонистовъ въ Саратов. губ.); Леопольдовъ—Сарат. губ. II 64; Беккеръ—Восп. о Саратов. губ. 53; Бюлеръ бар. — Отеч. Записки XLVIII 80; Памятная книжка Сарат. губ. за 1858 г.; Клаусъ А.—Наши колоніи, вып. I Спб. 1869 г. и друг.

рые бумажной матеріи штаны, всунутые въ высокіе сапоги; полосатый бумажной матеріи жилетъ; сѣрая куртка; на головѣ черный суконный картузъ. Руками фигура опирается на заступъ.

№ 83. **Нѣмка-колонистка**—оттуда же.

Манекенъ—работы А. М. Любимова; костюмъ даръ г. Дашкевича.

Части одежды: На тѣлѣ бѣлая полотняная рубашка и полосатая темная юбка; сверхъ рубашки черный суконный лифъ; сверхъ юбки бѣлый коленкоровый передникъ; на шеѣ кумачный красный узорчатый платокъ; на ногахъ—чулки и башмаки; на головѣ—бѣлый коленкоровый чепецъ.

Литовцы.

Библіографія: Георги.—Описаніе обит. въ Россіи народовъ 1799 1. 21; Кеппенъ— Опроисхожденіи, языкѣ и литературѣ Литов. нар —въ матер. для просв. Росс. С.-Петерб. III 1827 стр. 151—253; Krause—Lithauen und seine Bewohner. Königsberg 1834; Боричевскій — Изслѣдов. о происхожденіи, названіи и языкѣ Литов. народа, см. Жур. М. Н. Просв. 1847; Журналъ Мин. Внутр. Д. 1842 XLIII (ст. Глаголева); 1851 XXXIV 108; 1852 XXXVIII 339; 1855 XI 31; Библіотека для чтенія 1853, май отд. VII; Mélanges Russes 1851 II, 1—22; Дневникъ Варшавскій—1853, №№ 177—178; Кукольникъ П. — Черты изъ исторіи и жизни Литовскаго народа, Вильно 1854; Киркоръ А.—см. Этн. Сбор. И. Р. Геогр. О-ва, т. III 1858; Коревъ А.—Опис. Вилен. губ. въ Матер. для геогр. и статист. Россіи, собр. офицерами генеральн. штаба 1861; Фортунатовъ Ф. и Миллеръ В.—Литов. нар. пѣсни, въ Извѣст. И. Моск. унив. 1872; Лебедкинъ—въ зап. И. Р. Геогр. О-ва 1861, III, 161; Erman—Archiv I 353, XIV 581; XV 504; Schnitzler—l'Empire des Tsars I, 108—120; Риттихъ—Прил. къ матер. для Этногр. Царства Польскаго, губ. Люблин. и Августов. Спб. 1864 стр. 15; Кузнецовъ—О литовской народности, см. Извѣст. И. Р. Г. О-ва т. VII 1871 отд. 1; см. также Отчеты за 1870 и 1871 года; Извѣстія И. Р. Г. О-ва т. XI 1875 (о картѣ распредѣленія литовскаго населенія Ю. И. Кузнецова); Nesselmann — Littauische Volkslieder, Berl. 1853; Юшкевичъ А.—Литовскія народ. пѣсни съ перев. на русс. яз. Прил. къ XII т. Зап. Имп. Акад. Наукъ № 1. Спб. 1867; Сильвестръ Балтромайтисъ — Очерки изъ народнаго быта Литовцевъ. Вып. I Спб. 1877; Его-же: Литов. нар. пѣсни, запис. въ окрестностяхъ Пушолатъ и Велены. Казань 1880;

Его-же: Литовскія свадебныя народныя пѣсни. Спб. 1883 XXIV 898. Veckenstedt Edm.—Die Mythen, Sagen und Legenden der Zamaiten (Litauer). Heidelberg 1883; Гильфердингъ — Литва и Жмудь, сочиненія т. II 363—385; Славутинскій—Литовскія преданія и сказки, см. Виленск. Вѣстн. 1868, № 20; v. Glogau—Litauen und die Litauer, Tilsit 1869; Стасевичъ—Черты изъ жизни Литовск. народа, см. Вѣстн. Западн. Россіи 1869 № 7 т. 3; А. Батырь—Сказаніе о литовск. громовержцѣ Перкунѣ, см. Моск. Универс. Извѣстія 1871 № 9; Виленскій Вѣстникъ 1867 №№ 73 и 76; 1869 № 70 (ст. Котовича): Страничка изъ литов. миѳологіи,—Варш. губ. вѣдом. 1878 № 6; Бабиковъ В. Литовск. кирмашъ, очеркъ и картинки изъ жизни сѣв. запад. края. Рижскій Вѣстн. 1880 №№ 24, 26 и 27; Живописная Россія т. III ч. I очеркъ II; Litauische Volkslieder und Märchen gesammelt von A. Leskien und K. Brugmann, 1882. Strassburg; Baranowski — Ostlitauische Texte. 1882, XXXV+23; Вольтеръ—О результатахъ этнограф. поѣздки къ Прусскимъ Литовцамъ въ 1883 г. см. Изв. И. Р. Г. О-ва 1885 т. XXI вып. 2. Его-же: Литовскій Катихизисъ Даукши. Спб 1886; Его-же: Объ изученіи литов. языка и племени — Прилож. къ Памятной книжкѣ Виленск. губ. на 1887 г.; Его-же: Объ изученіи семейнаго быта Литовско-Жемайтскаго народа, — см. Памятн. книжку Ковенск. губ. за 1889 годъ; По языку: Schleicher — Lithauische Grammatik u. Chrestomathie, 2 части, Prag 1856; Kurschat—Laut u. tonlehre der litauischen Sprache 1849. Его-же: Grammatik der Littauischen Sprache. Halle 1876. Nesselmann—Wörterbuch der Littauisch. Sprache, 1851. Kurschat Fr.—Wörterbuch der Littauischen Sprache. Halle 1883. Geitler—Litauische Studien. Prag 1875. Brückner A. Litu-Slavische Studien 1877. Weimar; Bezzenberger—Litauische Forschungen. Göttingen 1882; Его-же: Beiträge zur Geschichte der Litauischen Sprache 1877.

Литовцы живутъ въ сѣверозападныхъ губерніяхъ Россіи и въ части восточной Пруссіи. Область распространенія литовскаго языка представляетъ четыреугольникъ, примыкающій одной стороной къ Балтійскому морю, а углы котораго можно намѣтить городами: Либавой, Динабургомъ, Гродно и Лабявой (Labiau) *). Въ это пространство входятъ въ предѣлахъ Пруссіи уѣзды: Пилкаяцкій, Столупянскій, Тильзитскій, Рагнецкій, Нерунгскій, Мемельскій, Гейдескругскій; въ предѣлахъ Россіи уѣзды: въ Сувалкской губерніи: Маріамцольскій, Кальварійскій и Сейненскій; въ Ковенской: Ковенскій, Россіенскій, Тельшевскій, Шавельскій, Поневѣжскій, Вилкомирскій, Ново-Александровскій; въ Виленской: Виленскій, Трокскій, половина Лидскаго, часть Свенцянскаго, часть Ошмянскаго; въ Гродненской: часть гродненскаго уѣзда. Кромѣ того отдѣльными небольшими поселеніями Литовцы живутъ въ Рѣжицкомъ, Августовскомъ, Вилейскомъ, Новогрудскомъ, Слонимскомъ уѣздахъ и въ восточной части Курляндіи.

Въ 1875 г. всѣхъ Литовцевъ въ Россіи считалось около $1\frac{1}{2}$ милліона, въ Пруссіи до 150 тысячъ. Общее число населенія, говорящаго литовскимъ языкомъ, можно полагать въ 2 милліона. Въ литовскомъ языкѣ различаются нарѣчія: южнолитовскія (по Шлейхеру верхнелитовскія) и сѣвернолитовскія (по Ш. нижнелитовскія). Жмудское (или жемайтское) нарѣчіе господствуетъ въ предѣлахъ Россіи въ уѣздахъ: Тельшевскомъ, отчасти Шавельскомъ и Россіенскомъ Ковенской губерніи, а въ Пруссіи близко къ нему нарѣчіе населенія въ уѣздахъ: Мемельскомъ (Клайпедскомъ) и Гейдескругскомъ.

Въ Музеѣ Литовцы и Жмудины представлены шестью манекенами.

---

*) Киркора — Народности литовскаго полѣсья и ихъ жизнь. Живоп. Россія, III, часть 1-я, очеркъ II.

№ 84. **Литовецъ**-крестьянинъ изъ окрестностей г. Маріамполя Сувалкской губерніи.

Манекенъ работы И. И. Севрюгина, костюмъ—даръ кн. Черкасскаго.

Части одежды: На тѣлѣ полотняная рубашка съ отложнымъ воротникомъ (маршкине) и сѣрые домашняго сукна штаны (кальнесъ); сверхъ рубашки черный суконный жилетъ, застегнутый до верха (бруслатасъ) и сѣрая суконная сермяга (сярмегà); на ногахъ портянки и черные высокіе сапоги; на головѣ черная поярковая круглая шляпа (скрибеле) съ широкими полями, обшитая по тульѣ серебрянымъ галуномъ; въ правой рукѣ фигура держитъ трубку (пипкуте), въ лѣвой — кисетъ для табаку; въ лѣвомъ карманѣ тавлинка.

№ 85. **Литовка**-крестьянка изъ той же мѣстности.

Манекенъ работы И. И. Севрюгина, костюмъ—даръ кн. Черкасскаго.

Части одежды: На тѣлѣ полотняная рубашка (маршкиней) съ отложнымъ воротникомъ и шерстяная темная полосатая юбка (андерокасъ), сверхъ которой повязанъ клѣтчатый холстинковый передникъ (пріуасте); сверхъ рубашки синяя вышитая золотомъ шнуровка, застегнутая на груди (кикликасъ); на ногахъ—чулки (панчякосъ) и башмаки (черевикай); на шеѣ — корольки (каролей), а подъ ними свѣшивается на грудь, такъ наз., наплечникъ (шкаплерже); верхней одеждой служитъ суконный черный кафтанъ съ отложнымъ воротникомъ, застегнутый на груди на 3 пуговицы; голова повязана платкомъ (скяпята), къ которому пришита гофренная оборка (поброволе), означающая замужество.

№ 86. **Литовецъ** Трокскаго уѣзда Виленской губерніи.

Манекенъ работы С. П. Закревскаго, костюмъ — даръ кн. Гедройца.

Части одежды: На тѣлѣ полотняная рубашка съ отложнымъ воротникомъ (маршкиня) и нанковые полосатые штаны (кяльнесъ); шея повязана бумажной косынкой; сверхъ рубахи бѣлый кафтанъ домашняго сукна (сермега); на ногахъ онучи и лапти; талія опоясана ременнымъ поясомъ (диржасъ), къ которому привѣшенъ ножъ въ ножнахъ (пейлисъ).

№ 87. **Литовка** изъ той же мѣстности.

Манекенъ работы С. П. Закревскаго, костюмъ — даръ кн. Гедройца.

Части одежды: Рубашка съ отложнымъ воротникомъ, юбка синяя холщевая (сукняля), холщевой набойчатый синій передникъ (пріоста), поясъ (ёста), клѣтчатая шерстяная шнуровка (шнуравоня); на ногахъ—портянки и пасталы; на головѣ чепчикъ съ шелковыми лентами (чипкасъ).

№ 88. **Жмудинка**-крестьянка Тельшевскаго уѣзда Ковенской губерніи.

Манекенъ работы И. И. Севрюгина, костюмъ — даръ В. Г. Исаева.

Части одежды: На тѣлѣ полотняная рубашка съ отложнымъ воротникомъ и шерстяное клѣтчатое платье, сверхъ котораго надѣта коричневая суконная куртка, застегнутая на груди двумя пуговицами; на ногахъ чулки и башмаки; голова и плечи покрыты большимъ клѣтчатымъ бумажнымъ платкомъ.

№ 89. **Жмудинка** Вѣкшнянской волости Шавельскаго уѣзда Ковенскаго губерніи.

Манекенъ работы И. И. Севрюгина, костюмъ—даръ Н. К. Крамера.

Части одежды: Рубашка съ отложнымъ воротникомъ (маршкиней); шерстяная полосатая юбка (юпиксъ, индароксъ); шерстяная же клѣтчатая безрукавка или лифъ (шнуралка, шнураволе); голова и плечи покрыты большимъ клѣтчатымъ бумажнымъ платкомъ (панамѣтисъ, скепетосъ); на ногахъ чулки и башмаки (пусбате). На рукахъ фигура держитъ ребенка въ рубашкѣ.

Примѣчаніе: Одежда Литовцевъ различна въ различныхъ мѣстахъ территоріи этого племени. По словамъ г. Киркора, Литовцы сверхъ полотняной рубахи носятъ короткія свитки изъ бѣлаго холста, осенью же и зимою сермяги изъ сѣраго сукна и полушубокъ (или кожухъ) ниже колѣнъ. Шапки весьма различны: одни носятъ ихъ съ длинными наушниками, подбитыя овчиной и крытыя сукномъ; другіе — обыкновенные картузы; лѣтомъ многіе носятъ соломенныя шляпы домашняго издѣлія. Талію перетягиваютъ ремнемъ. На ногахъ носятъ сапоги или лапти изъ липовой коры или изъ лозы, прикрѣпленные лыкомъ. Литовцы, живущіе ближе къ городамъ, щеголяютъ иногда въ длинныхъ камзолахъ изъ синяго сукна съ металлическими пуговицами и стоячимъ воротникомъ, а шею повязываютъ платками яркаго цвѣта.

Женщины сверхъ рубахи носятъ юбку, передникъ, корсетъ съ прорѣзомъ на груди, свитку или катанку изъ сукна, выбирая самые яркіе цвѣта. На Жмуди женщины одѣваются богаче, употребляя иногда шолкъ и бархатъ. Замужнія носятъ на головѣ капторы и платки. У дѣвушекъ изъ-подъ платка спадаютъ двѣ косы съ ленточками на концахъ. Въ большіе праздники, а также на свадьбахъ или крестинахъ, дѣвушки являются иногда безъ платка, украшая голову вѣнками цвѣтовъ. На Жмуди въ нѣкоторыхъ мѣстахъ мужчины и женщины сверхъ платья надѣваютъ бѣлый холстяной плащъ *).

---

*) Киркоръ — Народности литов. полѣсья — Живописн. Россія, т. III, часть 1-я, очеркъ II, стр. 25.

Одежда крестьянъ-литовцевъ близъ г. Маріамполя Сувалкской губерніи описывается слѣдующимъ образомъ. Мужчины носятъ на тѣлѣ полотняную рубаху (маршкиней), которая въ лѣтнее время опускается поверхъ полотняныхъ штановъ и перевязывается кушакомъ. Сверхъ рубахи надѣвается жилетъ (бруслатасъ). Шляпа соломенная или войлочная (скри́беле) дополняетъ этотъ обычный лѣтній костюмъ. Штаны (кяльнесъ) носятся на подтяжкахъ, на гашникѣ или поддерживаются кожанымъ поясомъ. Сермяга (сярмега) застегнута на груди до верху, а внизу доходитъ до половины голени. На ногахъ носятъ портянки и сапоги (чеботай) или деревянные башмаки (клумпай). Обычныя принадлежности Литовца составляютъ: носовой платокъ, перчатки (пирштынесъ), трубка (пипкуте), табачный кисетъ (крепчукасъ), огниво (скилтувасъ), губка (пинтисъ), складной ножикъ (пейлисъ), табакерка и четки (рожанчусъ), которыя носятся поверхъ жилета.

Женскій костюмъ состоитъ изъ слѣдующихъ частей:

Сверхъ рубашки (маршкиней) надѣваютъ онѣ шнуровку (кикликасъ), стягивающуюся на груди, и суконный черный жупанъ (жупонеле) съ рукавами, застегнутый на груди тремя крючками. Онъ носится только внѣ дома, дома же женщины ходятъ обыкновенно въ юбкахъ и шнуровкахъ. Поясница перевязывается поясомъ домашняго издѣлія (юаста). Сверхъ юбки носится передникъ (пріюосте), завязанный назади. Юбка (андерокасъ) завязывается спереди прямо подъ передникомъ, который и закрываетъ квадратную вставку изъ дешевой матеріи, дѣлаемую спереди юбки изъ экономіи. Спускается юбка до самыхъ башмаковъ, такъ что подъ нею не видно чулковъ (панчякосъ). На ногахъ носятся башмаки (чеверикай). Носовой платокъ (скяпетайте), употребляемый внѣ дома, какъ принадлежность праздничнаго костюма, держатъ обыкновенно въ лѣвой рукѣ, опуская концы внизъ. Замужнія женщины носятъ на головѣ платокъ (скяпята) вмѣстѣ съ украшеніемъ называемымъ поброveле. Платокъ на-

дѣвается такъ, чтобы все лицо было открыто, а волосы и уши закрыты, сзади же на затылкѣ онъ повязывается одинъ разъ такъ, чтобы подъ повязкою спрятанъ былъ уголъ платка, а два его конца опускались свободно внизъ за поясницу. Дѣвушки носятъ на головѣ уборъ въ видѣ кокошника изъ серебрянаго широкаго галуна, называемый «пакальке». Онъ надѣвается такъ, чтобы не только все чело но и волосы, раздѣленные посерединѣ надвое, были видны вершка на два ширины и чтобы уши не были закрыты. Сзади въ «пакальке» видна гладкая прическа, а косы, обернутыя вокругъ головы, тщательно закрыты; кругомъ же головы между прической и «пакальке» втыкается въ лѣтнее время рута, которая, равно какъ и пакальке, означаетъ дѣвичье состояніе. Изъ украшеній употребляются женщинами: бусы въ родѣ корольковъ, наплечники «шкаплерже», носимые на шеѣ, причемъ одинъ опускается на грудь пониже бусъ, а другой перекидывается на спину, и кольца (жедасъ). Какъ особенность женскаго наряда можно отмѣтить еще то, что ни дѣвушки, ни замужнія женщины никогда не носятъ серегъ, не обнажаютъ косъ и даже въ домашнемъ быту за работою не ходятъ съ открытою головой, но всегда въ платкѣ.

Впрочемъ въ сельскомъ населеніи Сувалкской губ. видно постоянное стремленіе къ городскимъ модамъ, выражающееся, напримѣръ, въ слѣдующемъ: 1) Мужчины уже рѣдко употребляютъ зимою старинную національную шапку съ лисьимъ или волчьимъ мѣхомъ, называемую «кипуре». Вмѣсто нея чаще носятъ фуражки съ козырьками. 2) Въ настоящее время всѣ мужчины стригутъ волосы коротко, между тѣмъ какъ прежде подстригали ихъ спереди на равнѣ съ бровями, а на ушахъ и вокругъ головы оставляли длинныя космы, доходившія до воротника сермяги. 3) Вмѣсто сермяги стали употреблять сюртуки съ пуговицами и разрѣзомъ ниже таліи. 4) Женщины теперь рѣдко уже носятъ шнуровки прежняго живописнаго покроя съ разрѣзами вокругъ поясницы, а замѣнили ихъ шнуровками безъ разрѣзовъ, застегивающимися посрединѣ груди на подобіе мужскихъ

жилетовъ. Подъ головными платками носятъ также чепчики, обшитые кружевами и замѣняющіе «поброведе». Юбки въ настоящее время носятъ широкія и неукладывающіяся уже какъ прежнія въ искусныя складки, которыя тщательно приглаживались для сохраненія ихъ симметричнаго вида *).

Объ одеждѣ Литвиновъ и Жмудиновъ Ковенской губерніи сообщаются слѣдующія свѣдѣнія г. Михневичемъ:

Поселяне въ лѣтнее время носятъ кумàла, кафтанъ изъ толстаго холста (дробе) или изъ ткани льняной, смѣшанной съ шерстью и нерѣдко подкрашенной въ синій или зеленый цвѣтъ; обыкновенный же ихъ костюмъ серменга, кафтанъ изъ сѣраго домашняго сукна (миласъ). Зимою подъ кафтаномъ надѣваютъ баранью шубу. Верхняя одежда обыкновенно на переди застегивается желѣзными или мѣдными крючками и опоясывается зеленымъ или пестрымъ поясомъ или платкомъ. Холостые люди носятъ яркихъ цвѣтовъ пояса и фуражки или шапки съ козырьками и различной формы мѣховыя шапки, крытыя сукномъ. На Жмуди лѣтомъ употребительны еще шляпы (круглыя), валенныя изъ черной шерсти, а въ Литвѣ соломенныя домашняго издѣлія. Обувь составляютъ сапоги и кожаные «ходаки», въ родѣ котовъ, которые привязываются къ ногамъ шнурками, охватывающими вмѣстѣ и онучи; но въ восточной части Ковенской губерніи, собственно у Литовцевъ, употребляются и лапти. Сапоги же,—хотя ихъ имѣютъ почти всѣ поселяне, — надѣваются очень рѣдко, исключая зажиточныхъ, которые всегда ходятъ въ сапогахъ.— Женщины покрываютъ головы бѣлыми или другого цвѣта платками, а иногда чепцами. Дѣвушки обыкновенно не покрываютъ головы, а заплетаютъ волосы въ двѣ косы, украшая концы ихъ лентами яркихъ цвѣтовъ. На шею надѣваютъ множество бисерныхъ, а дочери зажиточныхъ хозяевъ—и коралловыхъ, грана-

*) Описаніе находится въ бумагахъ Дашковскаго Этногр. Музея и относится къ 1866 году.

товыхъ или янтарныхъ ожерелій. Платьемъ для женщинъ вообще служатъ разноцвѣтныя юбки,—при которыхъ онѣ носятъ бѣлые и разноцвѣтные фартуки,—и кафтаны, похожіе на мужскіе, но гораздо короче. Обувь замужнихъ женщинъ составляетъ родъ ходаковъ, а дѣвушки носятъ башмаки, особенно по праздникамъ.

Одежда мужчинъ довольно однообразна во всѣхъ уѣздахъ губерніи, но тѣмъ разительнѣе представляется разнообразіе въ нарядахъ женщинъ, состоящее не столько въ измѣненіи формы, сколько въ цѣнности ихъ. Особеннымъ богатствомъ одежды отличаются приходы Свядостскій и Купишскій Вилькомірскаго уѣзда и нѣкоторые Новоалександровскаго. Здѣсь, даже въ будни, женщины носятъ юбки изъ тонкой голубого цвѣта шерстяной матеріи, а въ праздники и шелковыя, со множествомъ складокъ назади. Онѣ надѣваютъ также атласныя и бархатныя шнуровки (корсеты), безъ рукавовъ, обложенныя галунами. Шнуровки эти застегиваются серебряною цѣпочкой или крючками. Всѣ носятъ башмаки. Въ Вилькомірскомъ уѣздѣ замужнія женщины покрываютъ голову большими платками, свернутыми на подобіе чалмы. Дѣвицы, въ разныхъ частяхъ губерніи, убираютъ голову множествомъ ленточекъ и натуральныхъ цвѣтовъ. Старухи, поверхъ платка, надѣваютъ бархатныя шапочки, составляющія также и необходимую принадлежность свахи *).

Жилища Жмудиновъ и Литвиновъ представлены въ Музеѣ слѣдующими моделями, находящимися въ Кабинетѣ II:

№ 20. **Модель** усадьбы крестьянина Яновской волости 2-го мироваго участка Ковенскаго уѣзда.

---

*) См. Матеріалы для географіи и статистики Россіи, собранные офицерами генеральнаго штаба: Ковенская губернія Д. Афанасьева 1861 г. стр. 577 слѣд.

Объясненіе отдѣльныхъ частей: 1. Берегъ сплавной рѣки Виліи. 2. Помѣщеніе хозяина. 3. Челнокъ. 4. Соха. 5. Хлѣбный амбаръ. 6. Гонка бревенъ. 7. Дворъ хозяина. 8. Пчелиный улей. 9. Грушевое дерево. 10. Корыто для корма свиней. 11. Гумно. 12. Дрова. 13. Проселочная дорога изъ м. Янова. 14. Телѣга. 15. Помѣщеніе для лошадей и рогатаго скота. 16. Кухня при домѣ хозяина. 17. Жерди для сушки разнаго хлѣба, преимущественно гороха. 18. Огородъ хозяина. 20. Токъ. 21. Хлѣвъ для свиней. 22. Избушка кутника (крестьянина не владѣющаго землею и платящаго аренду хозяину; помѣщеніе кутниковъ нерѣдко служитъ для хозяевъ банею). 23. Выгонъ для телятъ. 24. Борона. 25. Чуланъ и погребъ. 26. Садъ хозяина. 27. Колодезь хозяина. 28. Пожня или сѣнокосъ. 29. Складъ мякины. 30. Курная изба при домѣ хозяина. 31. Сходни—лѣстница къ р. Виліи. 32. Сарай для сѣна. 33. Общій видъ снаружи жилого дома хозяина. 35. Рѣка Вилія. 36. Колодезь кутника. 37. Крыша надъ амбаромъ, сараемъ и конюшнею. 38. Овинъ для сушки хлѣба. 39. Пирамидальные тополи. 40. Крестъ римско-католическій.

№ 21. **Модель** Жмудской усадьбы Россіенскаго уѣзда Ковенской губерніи, сдѣланная крестьяниномъ деревни Краполей, Ботокской волости Россіенскаго уѣзда, Вильгельмомъ Штрефелемъ. (Даръ Е. Д. Григорьева).

Объясненіе отдѣльныхъ частей: I. Жилой домъ (гивентима троба) № 1, состоящій изъ сѣней (бута) съ печью (кукня). Двѣ комнаты по правую руку отъ входа въ сѣни предназначаются для хозяевъ; меньшая изъ нихъ называется гостиною (гаспадору свѣчима); изъ двухъ комнатъ по лѣвую руку отъ входа въ сѣни въ бо́льшей помѣщаются батраки, въ меньшей—кухня. II. Строеніе для помѣщенія домашнихъ животныхъ. Отдѣленія этого строенія предназначены: № 2—для лошадей № 3—для рогатаго скота, № 4—для свиней и послѣднее (безъ №) для гусей. III. Амбаръ (свирня) № 5. IV. Погребъ (склепсъ) № 6. V.

Сарай для склада немолоченнаго хлѣба (скуна) № 7; VI. Гумно № 8 съ пристройкою для склада лѣса № 11; VII. Складъ для сѣна № 9; VIII. Складъ для соломы № 10; IX. Шесты для сушки гороха № 12; X. Собачья конура.

№ 22. **Модель** Литовскаго крестьянскаго дома изъ Бирженской волости, Поневѣжскаго уѣзда Ковенской губерніи. Даръ графа Е. П. Тышкевича.

Объясненіе отдѣльныхъ частей: № 1. Гостиная. №№ 2 и 3: Комнаты взрослыхъ дѣтей № 4. Сѣни; № 5. Комната хозяина № 6. Спальня № 7. Пекарня, гдѣ живутъ работники и прислуга; № 8. Кухня № 9. Сѣни и черное крыльцо. Здѣсь обыкновенно находится лѣстница, ведущая на чердакъ (грунда).

Изъ предметовъ домашняго быта Литовцевъ и Жмудиновъ Музей содержитъ слѣдующіе:

1. Кунклъ (кункле) музыкальный струнный инструментъ, сдѣланный (въ 1797 г.) изъ вербы и почернѣвшій отъ пребыванія въ курной хатѣ.

2. Двойная флейта (лумждзе) изъ ясеня.

3. Бирбиня—маленькая дудка изъ ольховаго дерева.

4. Скаудутасъ—двѣнадцать флейтъ, изъ которыхъ каждая имѣетъ одну ноту; на нихъ играютъ 12 человѣкъ. Передъ началомъ музыки скаудутасъ размачиваютъ въ холодной водѣ. Лит. А означаетъ шесть первыхъ тоновъ, лит. В шесть вторыхъ (primo и secundo). Сдѣланъ инструментъ изъ ясеня.

5. Пастушья труба (тримильта) изъ бересты.

6. Деревянные дѣтскіе башмаки (клумпай).

7. Деревянные мужскіе башмаки (изъ Сувалкск. губ.)

8. Прялка.

9. Гребень отъ прялки.

10. Плетеная корзинка.

11. Деревянныя ложки (шаукштасъ). (2 экз.)

12. Деревянные щипцы для раскалыванья орѣховъ (спаустуке).

Предметы литовскаго быта—даръ графа Е. Тышкевича.

Латыши.

Библіографія: Георги — Опис. обит. въ Росс. народовъ 1799. I 21; Keyserling und Derschau—Beschreib. v. Kurland 1805; Rapport — Versuch über Liven, Lätten u. Ehsten 1839; Inland 1841 № 44 (ст. Kohl'a); 1851 № 39 (ст. Trautfetter'a); Kohl — Die deutsch-russischen Ostseeprovinzen. 2-ter Th. 1841 стр. 1 — 186; Жур. М. Вн. Дѣлъ 1852 XXXVIII (Этнограф. замѣтки о Латышахъ); 1855 XI; Отчетъ И. Р. Г. О-ва за 1870 г. (1871): Изслѣдованія Кузнецова между Литовцами и Латышами); Орановскій А.—Курляндская губернія, въ Матеріалахъ для географіи и статистики Россіи. 1862 стр. 377—390; Шафрановъ — Латыши, см. Соврем. Лѣтопись 1867 № 27; Спрогисъ И. Памятники латышскаго народнаго творчества. Вильна 1868; Rigasche Zeitung 1873 № 293: Die Beerdigungs Gebräuche der alten Letten; Döring—Ueber die Herkunft der Kurländischen Letten въ Sitzungsb. d. Kurl. Ges. f. Lit. u. Kunst 1881 стр. 47—118 съ картой латышскихъ діалектовъ, составленной А. Биленштейномъ; Рижскій Вѣстникъ №№ 147, 150, 152 155 (О празднованіи у Латышей Иванова дня); Mannhardt — Die Lettischen Sonnenmythen. Berlin 1875 (см. Zeit. fur Ethnologie VII); Вольтеръ Э. — Матеріалы по Этнографіи Латышей Витебской губерніи; Трейландъ (Бривземніаксъ)—О поѣздкѣ въ Латышск. край съ цѣлью собиранія Этногр. Матеріалэвъ, см. Извѣст. И. Общ. Люб. Ест. Антроп. и Этнографіи т. VIII ч. I стр. 13; Его-же: Народныя пѣсни Латышей, въ Сборникѣ Антропологическихъ и Этнографич. статей о Россіи и странахъ ей прилежащихъ 1873; Его-же: Латышскія народныя пословицы и поговорки; латыш. народн. загадки; латыш. народные наговоры и заклинанія, — см. VI книгу трудовъ Этнограф. Отдѣла И.

Общ. Люб. Ест. Антр. и Этнографіи. М. 1881; Его-же: Латышскія народныя сказки во 2-мъ выпускѣ Сборника Матеріаловъ по Этнографіи, издаваемомъ при Дашковскомъ Этнограф. Музеѣ. Москва 1887; Его-же: Крестинные обряды Латышей. Тамъ-же: выпускъ I; Живописная Россія т III ч. II, очеркъ III (А. К. Киркора); По языку: Bielenstein - Lettische Grammatik. Mitau 1863; Его-же: Die Lettische Sprache; Крауклисъ И. П. — Руководство къ изученію Латышскаго языка. Рига 1867; Русско-латышско-нѣмецкій словарь, изданный Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія. Москва 1872; Ulman-Brasche—Lettisches Wörterbuch. Riga 1872—1880; Bezzenberger—Lettische Dialektstudien 1885.

Латыши (по лат. латвѣши), представляющіе вѣтвь литовскаго племени, населяютъ губерніи: Курляндскую, въ которой ихъ считается болѣе $1/2$ милліона душъ, Лифляндскую—уѣзды Рижскій и Венденскій (до 500 тысячъ душъ), отчасти Витебскую (до 200 тыс.), именно уѣзды: Динабургскій, Рѣжицкій и Люцинскій, и Ковенскую (до 50 тыс.). Кромѣ того немалое число Латышей переселилось въ губерніи: Псковскую, Новгородскую, Могилевскую, Уфимскую и на Кавказъ (въ Кубанск. область, гдѣ ихъ считается болѣе 10 тыс.). По вѣроисповѣданію Латыши принадлежатъ главнымъ образомъ къ лютеранству, но съ сороковыхъ годовъ настоящаго столѣтія въ Лифляндіи и Курляндіи многіе перешли въ православіе. Въ Курляндіи и Витебской губ. небольшое число Латышей принадлежитъ католическому вѣроисповѣданію.

Латыши въ Музеѣ представлены тремя манекенами:

№ 90. **Латышка-дѣвушка** Курляндской губерніи.

Манекенъ работы И. Севрюгина; костюмъ даръ графа Медемъ.

Части одежды: На тѣлѣ полотняная рубашка, вышитая на груди черными нитками, и черная суконная юбка съ красной

коймой на подолѣ; талія опоясана голубымъ клѣтчатымъ шерстянымъ передникомъ; сверхъ рубашки красный шерстяной лифъ, обшитый серебрянымъ галуномъ; верхнее платье составляетъ синій суконный кафтанъ. На головѣ уборъ въ видѣ краснаго вѣнца, расшитаго бисеромъ и галуномъ и украшеннаго на верху стеклянными бусами. На ногахъ чулки и башмаки. На шеѣ красный съ разводами платокъ, повязанный бантомъ. Рубашка сколота на груди большой круглой серебряной брошкой.

№ 91. **Латышъ** изъ Люцинскаго уѣзда Витебской губерніи.

Манекенъ — работы С. П. Закревскаго, костюмъ — даръ Н. В. Лилье.

Части одежды: На тѣлѣ холщевая рубаха съ отложнымъ воротникомъ (крэклысъ) и штаны (ивзысъ); сверхъ рубахи бѣлый холщевой кафтанъ (пасаусъ) и поясъ (іуаста); на ногахъ — лапти съ оборами (веизисъ айстугимъ); на головѣ лѣтняя шляпа (бриля), войлочная съ широкими полями. Въ рукѣ — трубка и кисетъ для табаку.

№ 92. **Латышка** изъ той-же мѣстности.

Манекенъ—работы С П. Закревскаго; костюмъ—даръ Н. В. Лилье.

Части одежды: На тѣлѣ бѣлая полотняная рубаха съ приточкою (кумеслисъ) и юбка (линдраки), сверхъ которой на таліи повязанъ бѣлый передникъ (привкавцъ); на плечахъ шерстяной большой коричневый платокъ праздничный (вышнаня`; на головѣ два вѣнка изъ искусственныхъ цвѣтовъ (вайняки); на ногахъ лапти съ оборами. Украшенія состоятъ изъ бусъ бѣлыхъ (балтасъ зейлэсъ), черныхъ (мелнасъ зейлэсъ) и чотокъ (потэру зейлэсъ).

Примѣчаніе: Слѣдующія свѣдѣнія о костюмѣ Латышей обязательно сообщены намъ Я. І. Вельмомъ: «Въ настоящее время нѣтъ возможности говорить уже объ общей національной одеждѣ Латышей, такъ какъ она почти всюду подверглась видоизмѣненію подъ вліяніемъ городской культуры. Такъ мы замѣчаемъ большое различіе въ одеждѣ между Латышами Витебской губерніи и Латышами Лифляндскими и Курляндскими; даже у послѣднихъ есть различіе между восточными и западными...

Въ средней полосѣ латышской территоріи, около городскихъ центровъ каковы: Рига, Митава и Венденъ, національный костюмъ почти исчезъ и замѣненъ обычнымъ городскимъ. Меньшему измѣненію подверглась старинная одежда на западѣ (напримѣръ, около Либавы и Гольдингена) и на востокѣ (около Якобштата, Крейцбурга и Маріенбурга). Хотя и въ названныхъ мѣстахъ древній костюмъ не сохранился въ полной чистотѣ, однако все же можно сказать, что отъ него сохранилось еще многое. Матеріалъ для одежды какъ мужской, такъ и женской, еще домашняго издѣлія и только въ послѣднее время населеніе стало покупать матерію въ городѣ. Господствующій цвѣтъ—сѣрый разныхъ оттѣнковъ, только юбки и лифы у женщинъ окрашиваются въ темный или темно-синій, или темно-коричневый цвѣтъ.

Мужская одежда состоитъ изъ слѣдующихъ частей: полотняная рубаха (крэклисъ), такіе же штаны (узасъ), шерстяные штаны (биксасъ), камзолъ (камзуали) или жилетъ (вестэсъ) и кафтанъ (сварки). Рубашка дѣлается съ длинными рукавами, выступающими изъ-подъ кафтана, съ широкимъ воротомъ (апкаклэ), повязываемымъ платкомъ (лакатсъ) и съ прорѣхой на груди, застегиваемой подъ подбородкомъ металлической большею частью серебряною застежкой (сакта). Рубашка никогда не носится на выпускъ, что считается неприличнымъ. Холщевые штаны носятъ лѣтомъ, зимою же сверхъ нихъ надѣваютъ еще шерстяные. Камзолъ изъ шерстяной матеріи шьется безъ рукавовъ и спускается немного ниже, чѣмъ жилетъ; и тотъ и другой

большею частью застегиваются доверху. Верхней одеждою служитъ кафтанъ, доходящій до колѣнъ; носится онъ и застегнутымъ доверху, и разстегнутымъ. Бѣдные люди носятъ лѣтомъ кафтаны изъ холста. Сверхъ кафтана внѣ дома носятъ шинели (мэтэлисъ), пальто (вирссварки) или шубы изъ овчины (кажуаксъ), послѣднія у бѣдныхъ безъ покрышки, у богатыхъ покрыты шерстяной матеріей. Обувь (апавасъ) состояла прежде изъ лаптей (визесъ) и пасталъ (пасталасъ), имѣвшихъ форму лаптей, но изготовлявшихся изъ кожи. Нога обертывалась холщевыми или шерстяными онучами (аути), которыя теперь почти всюду вытѣсняются чулками (зекесъ), такъ же какъ лапти и пасталы, замѣняемые сапогами (забаки) и башмаками (курпесъ). На рукахъ въ холодное время носятъ шерстяныя, вязаныя перчатки (пиркстайни цимди) или рукавицы (куляйни цимди). Голову покрываютъ шапкой (цепуре) иногда съ козырькомъ, наушниками и мѣховымъ верхомъ, смотря по времени года. Самою дорогою считается кунья шапка (цауну-цепуре), часто упоминаемая въ народныхъ пѣсняхъ.

Женская одежда состоитъ изъ слѣдующихъ частей: рубашка (крэклисъ), юбка (брунчи) и лифъ (крутинясъ, кнепе, буарстэ). Рубашка длиннѣе, чѣмъ у мужчинъ и достигаетъ почти до голеней; верхняя часть ея до бедръ дѣлается изъ болѣе тонкаго, нижняя (піашува) изъ болѣе грубаго холста. Застежка болѣе крупна, чѣмъ у мужчинъ. Юбки бываютъ: шерстяныя (брунчи) или холщевыя (линдраки); послѣднія постоянно чернаго цвѣта, первыя либо сплошь сѣраго, голубого, чернаго, либо съ полосами. Лифъ обыкновенно темнаго цвѣта безъ рукавовъ и съ вырѣзомъ вокругъ шеи, такъ что видна рубашка; скрѣпляется онъ шнуровкой или пуговицей и нерѣдко украшенъ шитьемъ, такъ же какъ наружныя части рубашки и передникъ (пріакшаутсъ). Надѣваютъ лифъ только по праздникамъ, въ рабочее же время женщины сверхъ рубашки носятъ камзолъ или куртку (камзуали, яка). Обувь женская таже, что у мужчинъ; только аути обвиваютъ ногу нѣсколько выше. Въ рабочую пору голову по-

крываютъ платкомъ (лакатсъ), который у дѣвушекъ завязывается подъ подбородкомъ, а у женщинъ обматывается два раза вокругъ головы и повязывается на лбу. Въ холодную погоду на плечи накидывается еще шерстяной платокъ (сегене или сакша), одноцвѣтный или полосатый. Въ праздникъ женщины носили родъ чепца (мице), обшитаго металлическими украшеніями и бусами, дѣвушки же—вѣнецъ (вайнягсъ) изъ цвѣтовъ, шерстяной матеріи или металлическій, также украшенный бусами. Вайнагсъ походитъ на корону, изображаемую на гербахъ, и зубцы его, украшенные бусами, бренчали, когда дѣвушка шла или танцовала. На шеѣ дѣвушки носятъ нитки бусъ (зилэсъ, зилю-руата). Пальцы любятъ украшать серебряными, рѣдко золотыми кольцами».

Покрой одежды Латышей различенъ въ различныхъ мѣстностяхъ, и въ Лифляндіи и Курляндіи все болѣе приближается къ городскому, такъ наз. нѣмецкому. Наилучше національный костюмъ сохранился въ Витебской губерніи и въ Виндавскомъ и Гольдингенскомъ уѣздахъ Курляндской губерніи. Національный цвѣтъ одежды какъ у мужчинъ, такъ и у женщинъ, — есть бѣлый и свѣтлосѣрый, но нерѣдко и темнобурый. Мужчины носятъ рубашки съ узорчатымъ воротникомъ и съ застежками—мѣдными или серебряными; штаны изъ грубаго холста (ивзесъ) доходятъ только до колѣнъ или икръ, которыя обертываются платками и портянками. Вмѣсто сапогъ нерѣдко употребляются лапти изъ мягкой березовой и липовой коры и пасталы (пасталасъ)—изъ куска кожи, обертывающаго ногу и собраннаго складками около ступни. Сверхъ рубашки надѣваютъ бѣлые суконные кафтаны съ длинной таліей и со складками назади, но безъ воротника; края рукавовъ и полы, въ Гольдингенскомъ уѣздѣ обшиваются снурками. Верхняя часть груди не закрывается кафтаномъ. На рукахъ носятъ перчатки.

Женщины носятъ сверхъ рубашки лѣтомъ черныя холщевыя платья съ короткой и узкой таліей, и юбкою, доходящей только до икръ. Платье шьется безъ рукавовъ и скрѣпляется снурками

и петлями. На таліи носятъ поясъ изъ мѣдныхъ колецъ. Икры обертываютъ голубыми платками. Лѣтомъ женщины ходятъ босикомъ, зимою же носятъ лапти или пасталы. Волосы спереди причесываются гладко, сзади подбираются въ одну косу. На головѣ носятъ женщины замужнія мѣдное кольцо, или особаго рода шапочки (чепцы), дѣвушки—уборъ вродѣ вѣнка (вайнягсъ), т. е. кольцо металлическое или изъ другого матеріала, украшенное бисеромъ, камнями и т. п., къ вѣнцу прикрѣплены сверху щетинки, на которыхъ нанизаны кусочки разноцвѣтныхъ блестокъ; сзади отъ него свѣшивается пара красныхъ лентъ. Иногда эти украшенія замѣняются цвѣтами и разнообразно завитыми лентами. Сверхъ платья надѣвается вышитый передникъ.

Зимою женщины носятъ родъ спенсера или шерстяного камзола краснаго или зеленаго цвѣта, а также большіе шерстяные платки домашняго издѣлія (вилайнэсъ), закрывающіе значительную часть стана и застегивающіеся на груди большою брошкою. Вилайнэ въ различныхъ мѣстностяхъ бываетъ различнаго цвѣта и узора, то полосатый по одному направленію, то по двумъ, то одноцвѣтный. Преимущественно цѣнится вилайнэ чисто бѣлаго цвѣта, почитающійся украшеніемъ дѣвицъ; край такого платка украшенъ нерѣдко бахромой. Въ Виндавскомъ уѣздѣ вилайнэсъ бываютъ чернаго или голубого цвѣта и обшитые погремушками по краямъ *).

Въ окрестностяхъ Либавы одежда Латышей походитъ на жмудскую и эстонскую. Мужчины носятъ кафтаны покроемъ сюртука изъ шерстяной матеріи темнокоричневаго цвѣта, застегивающіеся не петлями и пряжками, а металлическими пуговицами. Женщины носятъ юбки и темнокоричневые камзолы съ рукавами, а голову покрываютъ платкомъ.

---

*) Объ одеждѣ латышей Курляндской губерніи см. Матеріалы для географіи и статистики Россіи, собранные офицерами генеральнаго штаба. Курляндская губернія. Составилъ А. Орановскій. Спб. 1862 стр. 384 и слѣд.

Болѣе груба и проста одежда у Латышей Витебской губерніи. Мужчины и женщины носятъ рубахи изъ бѣлаго толстаго льняного холста, безъ всякихъ украшеній, одинаковаго покроя; только женская рубаха длиннѣе мужской и нижняя часть ея (отъ пояса) дѣлается изъ самаго грубаго холста. Сверхъ рубахи оба пола носятъ здѣсь камзолы, родъ куртки изъ синей шерстяной матеріи или изъ домашняго сукна, съ отложнымъ воротникомъ и лацканами, съ двумя большими карманами и крючками вмѣсто пуговицъ. Верхнюю и вмѣстѣ праздничную одежду какъ мужчинъ, такъ и женщинъ составляетъ въ лѣтнюю пору свита (свэйти) изъ сѣраго сукна, а зимою тулупъ или кожухъ. На головѣ мужчины носятъ суконныя шапки съ козырькомъ, женщины — бумажные, шерстяные и рѣдко шелковые платки. Кромѣ того мужчины ходятъ въ зимнихъ сѣрыхъ штанахъ (ивзесъ), женщины въ полосатыхъ юбкахъ и сѣробѣлыхъ съ разноцвѣтными коймами платкахъ.

Въ окрестностяхъ Митавы національное платье замѣнено одеждой нѣмецкаго покроя: жилетомъ (пестрымъ или краснымъ), синимъ суконнымъ сюртукомъ или темнокоричневой курткой. На ногахъ носятъ сапоги. Зимою надѣваютъ длинныя барашковыя шубы, покрытыя темнокоричневою шерстяной матеріей и опоясанныя кожанымъ поясомъ. Женщины еще болѣе мужчинъ подражаютъ городской модѣ.

Изъ предметовъ латышскаго быта въ Музеѣ имѣется небольшая коллекція, изготовленная и пожертвованная Яковомъ Трейландомъ *).

1. Крестьянскій столъ (галдсъ).

2. Скамья (бенкисъ).

3. Жбанъ для пива (алусъ кана).

4. Телѣга для ѣзды въ церковь (раты, ваги).

5—6. Стулъ съ плетенымъ сидѣньемъ (креслысъ) 2 экз.

7. Дуга (луаксъ).

8. Ведро (спанысъ) 2 экз.

9. Коромысло (нэставасъ).

10. Масленка (бундульсъ).

11. Доенка для молока (слауценэ).

12. Ложка (каруатэ) 2 экз.

13. Половникъ (паварныца).

14. Черпакъ для воды (кинисъ).

15. Крестьянскія сани (рагусъ, рагавасъ).

16. Рѣшето (рестэсъ).

---

*) См. витрину въ кабинетѣ № 2.

17. Катокъ (рулисъ).

18. Мялица (мистикласъ).

19. Цѣпъ (спригулисъ).

20. Лопата для вѣянія зерна (шкипелэ).

21. Рѣзецъ для ложекъ и другихъ деревянныхъ издѣлій.

22. Вила для навоза (суду дакша).

23. Катокъ (ветыклисъ).

24. Вила для сѣна (сіана дакшасъ).

25. Коса (искаптэ).

26. Грабли (грабеклисъ) 2 экз.

27. Борона (эцешасъ).

28. Часть отъ прялки въ видѣ берда.

29. Сито для просѣва зерна (кретулисъ).

30. Клещи (отъ хомута) (саки куаки).

31. Хомутина (силксисъ).

32. Удила (апаушн).

33. Соха (арклисъ).

34. Катокъ въ видѣ зубчатаго цилиндра (рулисъ) для укатыванія полей *).

*) Предметы №№ 1—34 находятся въ витринѣ въ кабинетѣ II.

Изъ частей латышскаго костюма въ Музеѣ находятся:

35. Дѣвичій головной уборъ въ видѣ вѣнца, богато разукрашенный серебромъ и искусственными цвѣтами,—изъ Курляндской губерніи.

36. Такой же уборъ, но болѣе скромный – изъ той же губерніи **).

**) Предметы №№ 35—36 находятся въ витринѣ въ кабинетѣ III.

КАВКАЗСКОЕ ОТДѢЛЕНІЕ.

Многочисленныя народности Кавказа по физическому типу принадлежатъ къ двумъ расамъ: такъ называемой средиземной (кавказской) и монгольской. Оба склона Кавказскаго хребта и западная половина Закавказья населены преимущественно народностями первой расы. Населеніе монгольской расы занимаетъ преимущественно равнины и возвышенныя плоскости, окаймляющія подошву Большаго Кавказа, и лишь въ верховьяхъ Кубани и притоковъ Терека (Баксана, Чегема, Черека) углубляется въ ущелья Главнаго хребта. Наиболѣе густо монгольское населеніе на прибрежьѣ Каспійскаго моря, въ восточной половинѣ Закавказья и на Армянской плоской возвышенности. Языки Кавказскаго населенія принадлежатъ къ различнымъ лингвистическимъ семьямъ. Къ семьѣ уралоалтайской относятся языки: Ногайцевъ, Карачаевцевъ, Горскихъ тюркскихъ обществъ Кабарды, Кумыковъ, Туркменъ, Адербейджанскихъ Татаръ и др.; къ Монгольской—языкъ Калмыковъ; къ Индоевропейской—языки: русскій, армянскій, осетинскій, курдскій, талышинскій, татскій и языкъ Горскихъ Евреевъ, переселившихся на Кавказъ изъ Мидіи; языки грузинскій, лазскій, мингрельскій и сванетскій составляютъ особую семью — картвельскую или иверскую, не имѣющую представителей внѣ Кавказа; что касается языковъ кавказскихъ горцевъ, то вопросъ о классификаціи ихъ еще не можетъ считаться вполнѣ рѣшеннымъ. Въ настоящее время наиболѣе вѣроятнымъ представляется соединеніе ихъ въ двѣ семьи: западногорскую (языки адигскіе (черкесскіе), убыхскій и абхазскій) и восточногорскую, въ которую вносятъ языки народовъ Дагестана, а также тушинскій и чеченскій. Между тремя семьями собственно кавказскихъ языковъ (Иверской, Западно-

горской и Восточногорской) не обнаружено родственной связи, точно такъ же, какъ не отыскано нигдѣ внѣ Кавказа языковъ родственныхъ названнымъ семьямъ.

Кромѣ перечисленныхъ выше языковъ индоевропейской семьи, къ послѣдней относятся еще языки нѣкоторыхъ позднихъ и немногочисленныхъ поселенцевъ на Кавказѣ, именно: Нѣмцевъ, имѣющихъ колоніи въ Ставропольской губерніи, Кубанской и Терской областяхъ, Тифлисской и Елисаветпольской губ., Сухумскомъ и Черноморскомъ округахъ; Грековъ—выходцевъ изъ Малой Азіи, имѣющихъ поселки въ Кубанской области, Ставропольской губерніи, въ Черноморскомъ и Сухумскомъ округахъ, въ Тифлисской губерніи и Карской области; Цыганъ—осѣдлыхъ и бродячихъ, встрѣчающихся среди татарскаго и армянскаго населенія Закавказья; Чеховъ — живущихъ при устьѣ р. Джубы въ Черноморскомъ округѣ; Молдаванъ — населяющихъ селеніе Молдаванку на р. Мдзымтѣ въ томъ же округѣ, и Латышей, живущихъ преимущественно въ Ейскомъ уѣздѣ Кубанской области.

Индійцы (огнепоклонники).

Библіографія: Гмелинъ—Путешествіе etc. 1785, ч. III, 63; Эйхвальдъ И. Вѣчный огонь на берегу Каспійскаго моря. Отеч. Записки 1820, ч. IV № 8. Его же: Путеш. по Каспійск. морю и по Кавказск. краю, см. Библіот. для Чтенія 1838, т. 26; Храмъ посвященный огню близъ Баку. Сѣверн. Архивъ 1827, ч. 29 № 18; Спасскій-Автономовъ — Письмо изъ Баку. Закавказ. Вѣст. 1848 № 27; Бакинскіе огни — Тамъ же 1850 №№ 25—27: Березинъ И. Путеш. по Дагестану и Закавказью. Казань 1850, ч. II; Бакинск. огни и капища Индусовъ. Кавказъ 1852 № 23; Моряковскій,—Прогулка по Россіи. Репертуаръ и Пантеонъ 1853 № 5; Берже А. Письма съ дороги въ Персію. Кавказъ 1856 №№ 47, 53 и слѣд.; Gagarine prince,— Le Caucase pittoresque. Paris 1847; Кавказскіе огнепоклонники въ Баку. Калейдоскопъ 1860 № 39; Строковскій В. По западному берегу Каспійск. моря. Русс. Вѣст. 1866, т. 64; Dorn— Aus Baku. Nachricht über den indischen Feuertempel in Surchane. Mélanges Asiat. T. V, p. 668—672; Живописная Россія. Кавказъ, т. IX, стр. 14.

Индійцевъ-огнепоклонниковъ, совершавшихъ обряды своего культа въ храмѣ неугасимыхъ огней близъ г. Баку между деревнями Сураханэ и Эмирджанъ, не должно смѣшивать съ такъ называемыми Гебрами, огнепоклонниками, исповѣдующими религію Зороастра.

Углеводородный газъ, выходящій изъ земли и неугасимо горящій близъ Сураханэ, привлекалъ къ этому мѣсту изъ Индіи сектантовъ, повидимому, Шиваитовъ, которыми и было сооружено зданіе, посѣщаемое и въ настоящее время любознательными туристами.

По словамъ г. Березина, индусское обиталище составляетъ правильный пятиугольникъ, къ высокимъ стѣнамъ котораго примыкаютъ кельи: вышина стѣнъ до 3 саженъ, а окружность всего зданія до 70 саженъ... По срединѣ внутренняго двора стоитъ четвероугольная молельня съ открытыми со всѣхъ сторонъ входами, а по угламъ ея выведены трубы, изъ которыхъ вьются неугасимые огни. Въ самой молельнѣ виситъ колокольчикъ для богослуженія и течетъ самая священная струя, при зажженіи которой Индійцы звонили въ колокольчикъ. Архитектура молельни довольно проста: верхъ накрытъ небольшимъ куполомъ, у котораго стоитъ трезубецъ *); надъ входомъ въ часовню находится санскритская надпись, указывающая, что зданіе построено въ 1866 г. индусской эры или въ 1810 году нашей. Близъ молельни вырыта яма, величиной въ квадратную сажень, а глубиною въ полсажени, покрытая толстымъ камнемъ и содержимая всегда въ чистотѣ для священнаго обряда: на камень Индійцы клали своихъ покойниковъ и сожигали неугасимымъ огнемъ. Кромѣ молельни на дворѣ сложено пять возвышенностей для огней; кругомъ двора идутъ кельи числомъ до двадцати. Во время путешествія Эйхвальда Индійцевъ при храмѣ было до 24 человѣкъ; при посѣщеніи храма Березинымъ (въ 1842 г.), большая часть келій

*) Символъ Шивы.

уже была необитаема и всѣхъ поклонниковъ огня было только 7 человѣкъ; впослѣдствіи новыхъ выходцевъ изъ Индіи уже не являлось въ бакинскій храмъ, и культъ огня здѣсь прекратился, выродившись въ шарлатанство, разсчитанное на подачки отъ любознательныхъ посѣтителей. Точныхъ свѣдѣній о вѣрованіяхъ индійскихъ сектантовъ, прежде проживавшихъ въ храмѣ огня, не удалось собрать ни Эйхвальду, ни Березину. Достовѣрно только то, что на Апшеронскомъ полуостровѣ никогда не было Гебровъ-Парсовъ, а проживали Индійцы, которыхъ нѣкоторые путешественники ошибочно принимали за Гебровъ. Видѣнные Березинымъ бакинскіе огнепоклонники говорили на одномъ изъ новоиндійскихъ нарѣчій, знали нѣсколько санскритскихъ словъ, имѣли идоловъ (богини Парвати супруги Шивы, Камы — бога любви и др.), принадлежащихъ брахманической религіи, но плохо знали ученіе и обряды своей секты, такъ какъ изъ семерыхъ лишь одинъ былъ грамотенъ. «Богослуженіе ихъ состояло, говоритъ г. Березинъ, въ чтеніи молитвъ на распѣвъ, въ держаніи рукъ надъ головой и въ хлопаніи въ ладоши; впрочемъ, при достовѣрномъ изслѣдованіи оказалось, что религія брахманическая имъ мало извѣстна, а ничтожныя продѣлки, которыя они выдавали за обряды своей религіи, употреблялись ими собственно для полученія денегъ съ довѣрчивыхъ посѣтителей». При г. Березинѣ даже омовенія, предписываемыя брахманической религіей, уже не исполнялись строго *).

Въ Музеѣ типы бакинскихъ Индійцевъ-огнепоклониковъ представлены 7-ю манекенами.

№№ 93—99. **Индійцы**-огнепоклонники, выходцы изъ Индіи, служащіе при храмѣ неугасимыхъ огней близъ Сураханэ около г. Баку.

---

*) См. Березина Н. Н. — Путешествіе по Дагестану и Закавказью. Спб. 1849, стр. 249—265.

Манекены исполнены академикомъ С. И. Ивановымъ и художникомъ А. М. Любимовымъ по рисунку бывшаго вице-президента Академіи художествъ, кн. Гагарина.

Примѣчаніе. Нѣкоторыя фигуры покрыты шерстяными отрепьями, другія почти нагія. По словамъ г. Березина, всѣ Индійцы, жившіе въ его время при храмѣ неугасимаго огня, были іогины т. е. аскеты, соединившіеся съ богомъ, или дигамбары т. е. нагіе, которые по закону брахманической религіи не должны заботиться о своемъ пропитаніи; въ Индіи такіе аскеты даже не просятъ милостыни: все имъ подается благочестивыми людьми безъ всякой просьбы. Глава семерыхъ Индійцевъ, проживавшихъ при храмѣ, повидимому, принадлежалъ къ разряду тапаса т. е. самоистязателей-фанатиковъ, которые подвергаютъ себя всякимъ мученіямъ въ религіозномъ изувѣрствѣ: стоятъ неподвижно на одной ногѣ, держатъ руки распростертыми до тѣхъ поръ, пока рука высыхаетъ, сидятъ во время сильнѣйшихъ жаровъ подъ солнцемъ или у огня и т. п.

Двѣ переднія сидящія фигуры представлены въ состояніи религіознаго созерцанія огня, выходящаго изъ отверстія въ храмѣ. На переносицѣ у всѣхъ фигуръ сдѣланы красной краской сектантскіе знаки.

КАРТВЕЛЬСКОЕ ПЛЕМЯ.

Картвельское племя занимаетъ въ Закавказьѣ съ запада на востокъ почти все пространство отъ восточнаго берега Чернаго моря до слiянiя р. Куры съ Алазанью, а съ сѣвера на югъ отъ главнаго хребта до сѣверныхъ склоновъ хребтовъ Аджарскаго и Малаго Кавказа. Съ сѣвера къ нему прилегаютъ селенiя Осетинъ, Джаро-бѣлоканцевъ и горскiя общества Дагестана; съ юга турецкiя и персидскiя провинцiи; съ запада Абхазцы, съ востока и частью съ юга—татарское населенiе.

Въ Картвельской семьѣ языковъ различаютъ 4 языка: грузинскiй, мингрельскiй, лазскiй и сванетскiй, степень родства которыхъ еще не достаточно уяснена. Самый распространенный между ними языкъ собственно грузинскiй, употребляемый въ значительной части территорiи, занятой картвельскими народами. На прибрежьи Чернаго моря, въ Гурiи, грузинскiй языкъ врѣзывается клиномъ между языками лазскимъ, распространеннымъ по лѣвому берегу нижняго Чороха и къ западу отъ его устья, и мингрельскимъ. Область распространенiя собственно грузинскаго языка въ настоящее время значительно меньше, чѣмъ въ среднiе вѣка. Такъ еще не болѣе двухъ столѣтiй тому назадъ онъ господствовалъ во всемъ бассейнѣ р. Чороха и по верхнему теченiю Куры т. е. въ округѣ Ардаганскомъ, уѣздахъ Ахалцихскомъ и Ахалкалакскомъ. Но подъ влiянiемъ водворившихся въ этихъ мѣстахъ тюркскихъ племенъ и мусульманства, грузинское населенiе постепенно забыло родной языкъ и замѣнило его турецкимъ.

Мингрельцы.

Библіографія: Chardin—Voyage V. I; Гильденштедтъ—Географ. и статист. опис. Грузіи и Кавказа. С.-Петерб. 1809 г.; Зубовъ П. — Картины Кавказскаго края С.-Петерб. 1835; Взглядъ на Имеретію и Мингрелію—Ж. М. Вн. Д. 1832, ч. VI № 1; Гагемейстеръ—Закавказ. очерки, Ж. М. Вн. Д. 1845, ч. IX и X; Кикодзе—Поѣздка на родину, газ. Кавказъ 1853, №№ 68 и 69; Майсуровъ М.—Путевыя замѣтки по Мингреліи и Гуріи, Закавказ. Вѣстн. 1854, №№ 26—28; Гакстгаузенъ—Закавказскій край, С.-Петерб. 1857; Лаврентьевъ—Статист. описаніе Кутаисск. генер. губернат., С.-Петерб. 1858; Берже А.—Отрывокъ изъ путешествія по Мингреліи, Кавказъ 1868 № 25; Бакрадзе Д.—Очеркъ Мингреліи, Самурзакани и Абхазіи, Кавказъ 1860 №№ 48 и 49; Бороздинъ К.—Крѣпостное состояніе въ Мингреліи, Зап. Кав. Отд. И. Р. Г. О—ва 1866 кн. 7, стр. 1—68; Пантюховъ И.—О миѳахъ и повѣрьяхъ туземцевъ Ріонской долины, Кавказъ 1867 №№ 27 и 28; Калейдоскопъ 1862 № 15 (семейство Мингрельскаго князя); Казбекъ Г.—Еще объ итальянцахъ, писавшихъ о Кавказѣ, газ. Кавказъ 1868 №№ 72, 73, 75 и 78; Симоненко П.—Зугдиды, Кавказъ 1872 №№ 99 и 138; Эристовъ кн. Р.—О крестьянскомъ сословіи въ Мингреліи, Кавказ. Старина 1872—1873 №№ 4 и 5; Его-же—О привилегир. сословіяхъ, тамъ-же 1873 т. I № 6; см. также газ. Кавказъ кромѣ помянутыхъ №№: 1849 №№ 12—15, 1852 №№ 71—77; 1854 № 70 и друг.; Гренъ А.—Капунія, какъ остатокъ каннибализма въ Мингреліи, Кавказъ 1887 № 59; Проценко Ю.—По поводу жертвоприношенія «капуніи» въ Мингреліи, Кавказъ 1887 № 111; Бороздинъ К.—Закавказскія воспоминанія—Мингрелія и Сване-

тія съ 1854—1861 г., С.-Петерб. 1884; Цагарели А. — Отчетъ о путешествіи но Мингреліи, см. Журн. М. Нар. Просв. 1887 Декабрь; А. Гренъ — Христіанская легенда о монахѣ и грѣшницѣ. Мингрельское преданіе, Кавказъ 1887 № 5; Его-же — Мингрельскія легенды, Кавказъ 1887 № 41; Mourier—Mingrélie, ancienne Colchide, Paris 1884; И. Петровъ—Мингрельское сказаніе объ одноглазѣ, Сборн. мат. для описанія мѣстностей и племенъ Кавказа, вып. V отд. II, стр. 97—102; Живописная Россія т. IX, очеркъ IX; Chantre E.—Recherches anthropologiques dans le Caucase, T. IV, p. 58—69. По языку: А. Цагарели—Мингрельскіе этюды, вып. I, тексты, II—опытъ фонетики мингрельскаго языка, С.-Петерб. 1880.

Мингрельцы.

Мингрельцы, вѣтвь Картвельскаго племени, живутъ въ предѣлахъ Зугдидскаго и Сенакскаго уѣздовъ Кутаисской губерніи, на пространствѣ, заключенномъ рѣкою Ингуромъ, нижнимъ теченіемъ Ріона до впаденія въ него рѣки Цхенисъ-Цхали и на правомъ берегу послѣдней рѣки. Ріонъ отдѣляетъ Мингрелію съ юга отъ Гуріи, съ востока отъ Имеретіи. Общее число Мингрельцевъ превышаетъ 200000 душъ обоего пола. По характеру мѣстности, Мингрелія раздѣляется на горную и низменную. Первая простирается по границамъ Сванетіи и доходитъ до Рачинскаго участка Кутаисской губерніи, а низменная соединяется съ Гуріей и тянется потомъ до самаго Чернаго моря. По восточной и южной окраинамъ своей территоріи мингрельскій языкъ соприкасается съ грузинскимъ, а по сѣверной—съ абхазскимъ языкомъ по р. Охурей. Мингрельскій языкъ не имѣетъ письменности, и богослуженіе въ Мингреліи совершается на грузинскомъ языкѣ. Вообще Мингрельцы издавна находятся подъ сильнымъ вліяніемъ Грузинъ.

Въ музеѣ Мингрельцы представлены двумя манекенами:

№ 100. **Мингрелька** изъ Зугдиди Кутаисской губерніи.

Части одежды: На тѣлѣ бѣлая полотняная рубашка и красные бумажные штаны; далѣе двѣ юбки: цвѣтная стеганая и бѣлая коленкоровая; на груди шерстяной лифъ съ узкими рукавами, застегнутый спереди рядомъ мелкихъ металлическихъ пуговокъ; сверхъ него голубое шелковое платье съ широкими рукавами, опоясанное на таліи кожанымъ узкимъ поясомъ. Голова повязана бумажнымъ платкомъ вродѣ кички съ двумя сзади ви-

сящими концами и тремя большими металлическими булавками на лбу. Сверхъ платка длинный и широкій кисейный вуаль (лечаки). На ногахъ кожаныя туфли на босую ногу.

№ 101. **Мингрелецъ** изъ той-же мѣстности. Манекенъ С. И. Иванова. Костюмы Мингрельцевъ—даръ кн. Микадзе и Г. Властова.

Части одежды: На тѣлѣ бѣлая полотняная рубашка и желтые суконные штаны; сверхъ рубашки голубой полосатый шелковый бешметъ и коричневая суконная черкесска, обшитая на груди около газырей серебрянымъ галуномъ; на ногахъ кожаные чевяки; на головѣ плоская въ родѣ блина шляпа. Оружіе состоитъ изъ шашки, повязанной чрезъ плечо и прикрѣпленной также къ ременному наборному поясу, простого кинжала и ружья.

Примѣчаніе. Богатые Мингрельцы носятъ темносинюю чоху, всю отороченную и изукрашенную золотыми галунами. Подъ чохою носится блѣдно-голубой шелковый архалукъ. На голову надѣваютъ также обшитую золотомъ папанаки (полукруглый кусокъ сукна или другой матеріи вершка въ два ширины и полтора длины). Женщины изъ достаточнаго класса обматываютъ голову кусками тюля или газа. Женщины простого званія ходятъ въ ситцевыхъ и холщевыхъ платьяхъ грузинскаго покроя, а на головѣ носятъ большой платокъ, закрывающій все лицо, кромѣ глазъ и носа.

Обычная одежда мингрельской женщины состоитъ изъ слѣдующихъ частей: бѣлая полотняная рубашка и красные шаравары, цвѣтная стеганая юбка и сверхъ нея бѣлая юбка; сверхъ рубашки на грудь надѣвается лифъ въ родѣ корсета и сверхъ него другой лифъ, красный съ рукавами. Платье перетягивается кожанымъ поясомъ. Голова повязывается платкомъ съ двумя висящими сзади концами. Сверхъ платка накидываютъ вуаль, такъ

назыв. лечаки. Чевяки (башмаки) носятъ на голыхъ ногахъ. На шеѣ обычнымъ украшеніемъ служатъ бусы.

Изъ частей мингрельской одежды въ Музеѣ находятся:

1. Кожаные башмаки съ деревянной подошвой, укрѣпленной на ходулькахъ. Въ такихъ мокроступахъ во время дождей мингрельскія женщины ходятъ десятки верстъ. (Доставлены изъ Зугдиди г. Властовымъ).

2. Женское желтое ситцевое платье.

3. Архалукъ изъ коричневаго сукна, выложенный серебрянымъ галуномъ.

Гурійцы.

Библіографія: Вѣстникъ Европы 1826 № 18, часть 149; Статистическій взглядъ на Гурію, Тифлиск. Вѣдом. 1832 № 2; Прушановскій — О сословіяхъ въ Гуріи, Кавказъ 1847 № 40; Накашидзе — Новый годъ и другіе обряды Гурійцевъ, Кавказъ 1848 № 27; Е. Мелешко—Отрывки изъ путевыхъ записокъ о Гуріи, Кавказъ 1849 №№ 7—9; Переваленко В.—Бедисъ-Гамоцда, Кавказъ 1850 № 29; Кипіани Д.—см. статьи въ газ. Кавказъ 1853 №№ 79—81, 83, 84; Дункель-Веллингъ Н.—Изъ записокъ о Гуріи, Кавказъ 1854 № 10; Калантаровъ Г.—Погребальные обряды у Гурійцевъ, Кавказъ 1855 № 21; Вердеревскій Е.—О народныхъ праздникахъ etc. Кавказскій календарь на 1855 г.; Майсуровъ М.—Путевыя замѣтки по Мингреліи и Гуріи, Закавказ. Вѣстникъ 1854 №№ 26—28; Обычай оплакиванія въ Гуріи, Кавказъ 1856 № 37; Эристовъ Д.—см. Кавказъ 1858 № 94 (Обрядъ погребенія); Изъ Гуріи, Кавказъ 1865 № 30; Пантюховъ—О миѳахъ и повѣрьяхъ туземцевъ Ріонской долины, Кавказъ 1867 №№ 27 и 28; Озургеты—Кавказъ 1870 (обычаи при похоронахъ и встрѣчѣ Новаго года); Встрѣча Новаго года у Гурійцевъ, Кавказъ 1870 № 20; Дубровинъ—Исторія войны и владычества Русскихъ на Кавказѣ, т. I книга II стр. 213—279; Живописная Россія т. IX очеркъ IX; Chantre E.—Recherches anthropologiques dans le Caucase, T. IV p. 79.

Гурійцы.

Гурійцы—вѣтвь Картвельскаго (Грузинскаго) племени, живущая въ предѣлахъ Озургетскаго уѣзда. До присоединенія къ Россіи Гурія была управляема князьями (гуріелями) и простиралась прежде отъ р. Ріона до р. Чороха, впослѣдствіи только до р. Чолока. Съ востока Гурія прилегаетъ частью къ Ахалцихскому уѣзду, частью къ Имеретіи, на западѣ примыкаетъ къ Черному морю, на югѣ къ Батумской области. Общее число Гурійцевъ превышаетъ 60000 душъ обоего пола.

Гурійцы представлены въ Музеѣ однимъ манекеномъ:

№ 102. **Гуріецъ** изъ Гурійскаго округа.

Костюмъ—даръ Императорскаго Русскаго Географ. Общества. Манекенъ работы С. И. Иванова.

Части одежды: рубашка, атласный синій жилетъ съ серебрянымъ шитьемъ и галунами, черные суконные штаны съ серебряными галунами, шелковые чулки, красные сафьянные башмаки въ черныхъ кожаныхъ туфляхъ; сверхъ жилета шелковая куртка богато вышитая серебромъ и такая-же суконная съ стоячимъ воротникомъ; поясница повязана кожанымъ широкимъ краснымъ сафьяннымъ поясомъ и пестрымъ шелковымъ кушакомъ. Къ поясу привѣшены слѣдующія принадлежности: пороховница деревянная въ видѣ фляги, пороховая мѣрка, сумочка, кошелекъ, пучекъ веревокъ и сыромятныхъ ремней и др.; за поясъ заткнуты 2 пистолета кремневые; спереди-же при нихъ кожаный патронташъ. На головѣ плоская шапочка папанаки, въ рукѣ ружье.

Примѣчаніе. Одежда Гурійцевъ довольно сложная: сверхъ рубахи они надѣваютъ на тѣло два жилета: зубуни и элеги; сверхъ послѣдняго куртку съ патронами, обшитую серебряными галунами. На ногахъ они носятъ узкіе штаны, обшитые галунами, ногавицы и короткіе кожаные сапожки съ проплетенными подошвами. Поясница опоясывается шелковымъ широкимъ турецкимъ платкомъ. Голова покрывается башлыкомъ. Сверхъ кушака, на ременномъ широкомъ поясѣ, служащемъ и хранилищемъ денегъ, виситъ сумка (дчурмушъ-оглы), гдѣ лежатъ: кресало, трутъ, пули и форма для ихъ отливки, кожаный стаканъ (матара), пороховница изъ верблюжьей кожи, ножикъ, мѣдная сальница, кожаная солонка, кисетъ для табаку и проч. мелкія вещи. За кушакомъ у Гурійца заткнуты: кинжалъ, карабинъ и пистолеты. Въ рукахъ онъ носитъ винтовку *).

---

*) Дубровинъ II кн. 2 стр. 225.

Грузины.

Библіографія: Географическое и статист. описаніе Грузіи и Кавказа изъ путешествія Гильденштедта въ 1770—73 г. Спб. 1809; Chardin — Voyages v. I pp. 168—208; Freygang — Lettres sur le Caucase et la Géorgie, Hambourg 1861; Броневскій— Извѣстія о Кавказѣ, Москва 1823, ч. I; Klaproth — Voy. au Caucase et en Géorgie, Paris 1823; Его же: Tableau historique, géogr. et éthnograph. des peuples du Caucase, Paris 1827; Chev. de Gamba — Voy. dans la Russie meridionale et dans les prov. au delà du Caucase, Paris 1826; Зубовъ—Картины Кавказ. края. Спб. 1834; Его же: Шесть писемъ о Грузіи и Кавказѣ. М. 1834; Обозрѣніе Россійск. владѣній за Кавказомъ, въ 4 частяхъ. Спб. 1836; Dubois de Montpéreux — Voyage autour du Caucase, Paris 1839; Тифлисск. Вѣдом. 1829 № 13, 20, 21; 1830 № 73 (Нѣчто о груз. погребальныхъ обрядахъ); 1831 № 5 (Старинные свадебные обряды въ Грузіи) № 21—23; 1832 №№ 4—6; Гагемейстеръ — Нов. очерки Закавказья, Спб. 1848 (изъ Ж. Мин. Внутр. Д.); Муравьевъ А. Н.—Грузія и Арменія 1848 г.; Библіотека для чтенія 1838 т. 27; 1839 т. 35 и 36; 1848 т. 86 и 87; Евецкій—Статист. описаніе Закавказ. края. Спб. 1835; Записки Кавк. отд. И. Р. Геогр. О-ва 1852, кн. I, стр. 260—265 (Евлахова — Грузин. пословицы); Сборникъ газ. «Кавказъ» 1846, ч. I, стр. 53—55, 181—188; 1847, ч. II, стр. 51 (Обозрѣніе религіознаго быта во времена язычества); Іосселіани П. И.—Различныя наименованія Грузиновъ. Тифлисъ 1846; Закавказскій Вѣстникъ 1845 № 1, 5, 7; 1848 №№ 6, 8, 10, 11, 34; 1853 №№ 18, 29, 31; 1854 №№ 51, 41, 43, 44; 1855 № 3, 6; Кавказскій календарь 1855 стр. 547—586 (о праздникахъ); 1857 стр. 247—267,

511—515 (Берзенова — Груз. медицина); Репертуаръ и Пантеонъ 1855, ч. 22 № VII стр. 33—52 (Замѣтки русскаго о современной Грузіи); Спб. Вѣдом. 1826 № 92; 1827 № 102; 1830 № 70 (Народныя игры); 1831 №№ 103 и 105 (Свадеб. обряды); 1856 № 101; «Маякъ» 1844 № 5 (Свадебн. обряды); № 6 (Поѣздка въ Грузію); Отечеств. Записки 1846, XLIX (Грузія и Арменія); Современникъ 1854 т. 47 и 48; Бакрадзе Д.—Грузія и Грузины, газ. Кавказъ 1851 №№ 13—15; 30—34; Гакстгаузенъ Ф. — Закавказскій край. Спб. 1857, 2 части; Н. Б. Грузинскія гадальщицы—Закавказ. Вѣстн. 1853 № 31; Евлаховъ И. О народныхъ пѣсняхъ и пѣвцахъ въ Грузіи, Кавказъ 1850 №№ 64 и 65; Грузинка—Этнограф. очеркъ, Калейдоскопъ 1861 № 31; Пурцеладзе Д. — О крѣпостномъ состояніи въ Грузіи, Кавказъ 1864 №№ 84—86; Его же: Предразсудки Грузинъ, Кавказъ 1866 №№ 42 и 43; Сборникъ статист. свѣдѣній о Кавказѣ. Изд. Кавказ. Отд. И. Р. Г. О—ва, т. I 1869 (Тифлисъ); Пасербскій А. — Очеркъ закавказск. округа, Кавказскій календарь на 1866 г.; См. также статьи въ газ. «Кавказъ» 1846 №№ 1, 3, 6, 14, 25, 26, 34, 41, 42; 1847 №№ 3, 7, 8, 10, 14, 16, 17; 1849 №№ 16, 18, 20, 21; 1850 №№ 28, 33, 91, 92, 93; 1851 № 11, 23; 1852 №№ 53, 58, 59; 1853 №№ 2, 3, 31, 39, 42, 71; 1854 №№ 1, 15, 23, 24, 28, 65, 71, 72, 79, 98; 1855 №№ 1—5; 7—10; 26; 1858 №№ 28, 55 и 56; 1860 № 34; 1869 № 107; 1871 №№ 19, 24, 40, 48; 1878 №№ 229 и 230 и др.; Дубровинъ — Истор. войны и владычества Русс. на Кавказѣ, т. I, кн. 2-я, стр. 114—213. Спб. 1871. Живописная Россія, т. IX, очеркъ IX Густава Радде; Leist Arthur—Georgien, Natur, Sitten und Bewohner. Leipzig 1885; Chantre E.—Recherches anthropologiques dans le Caucase. T. IV pp. 27—43. Джаваховъ А.—Изъ грузинской народной словесности — Сбор. Мат. для описанія мѣст. и племенъ Кавказа. Вып. II 1882, отд. 2, стр. 141—160; З. Гулисовъ—Объ игрушкахъ, играхъ и разныхъ дѣтскихъ забавахъ, встрѣчающихся въ Грузіи, — тамъ же: вып. V, отд. II, стр. 230—262; Е. Т. А.—Небес-

ныя свѣтила и т. д. по повѣрьямъ Армянъ и Грузинъ, Кавказъ 1887 №№ 79—81; Его-же—Пасха у Армянъ и Грузинъ, тамъ-же № 90 и 1888 № 112; Его-же—Послѣдній день масляницы у Грузинъ и Армянъ, тамъ-же 1888 № 63; Его-же—Вербное воскресенье у Грузинъ и Армянъ, тамъ-же № 103; Его-же—Страстная недѣля у Армянъ и Грузинъ, тамъ-же № 107; см. также Кавказъ 1887 №№ 1, 5, 29, 49, 1888 № 341, 1889 № 49. По языку: Чубинова — Грузино-русс.-франц. словарь. Спб. 1840; Его же: Русско-груз. словарь 1886; Его же: Краткая груз. грамматика. Спб. 1855. Его же: груз. грамматика вновь составленная и грузинскій словарь. Спб. 1887. Brosset — Elémens de la langue géorgienne. Paris 1830.

Грузины, составляющіе главную часть картвельскаго племени, живутъ въ области верхняго теченія Куры, начиная отъ Сурамской равнины внизъ чрезъ Гори, Тифлисъ и по рѣкѣ Алазани почти до сліянія ея съ Курою. На сѣверѣ Грузины доходятъ почти до Даріальскаго ущелья и до истоковъ Терека, гдѣ сосѣдятъ съ Осетинами. Далѣе къ востоку ихъ сосѣди лезгинскія племена Дагестана, а къ югу Армяне. Собственныхъ Грузинъ считается свыше 300 тысячъ душъ об. пола.

Въ Музеѣ Грузины представлены тремя манекенами:

№ 103. **Грузинка** пляшущая.

Манекенъ работы С. П. Закревскаго.

Части одежды: Бѣлая тонкая рубашка, расшитая на груди; черная атласная юбка; черный атласный лифъ съ мысомъ, снуровкой и откидными фальшивыми рукавами; лифъ въ таліи повязанъ желтой шелковой лентой; на головѣ повязка—тасакрави и тюлевый вуаль; на ногахъ—чулки и башмаки; въ рукѣ бубенъ.

№ 104. **Грузинъ** изъ Тифлисской губерніи.

Манекенъ работы С. И. Иванова.

Части одежды: На тѣлѣ бязевая рубаха (перанги) съ краснымъ нагрудникомъ (дошлуги); на ногахъ синіе кубовые порты (ниплхави) и сѣрые суконные шаровары (шалвари); тѣ и другіе поддерживаются поясками (хонджари); сверхъ рубахи черный бумажный стеганый архалукъ (ахалухи) съ золотымъ галуномъ; сверхъ него чоха черная изъ бумажной матеріи съ откидными фальшивыми рукавами; талія повязана ременнымъ поясомъ; на головѣ черная высокая курпейчатая шапка (папахи) съ краснымъ острымъ верхомъ; обувь состоитъ изъ носокъ (цинда), ногавицъ (панчабеи), покрывающихъ икры и завязанныхъ тесемками къ штанамъ, и кожаныхъ пасталовъ (каламбпеби), прикрѣпленныхъ къ ногѣ ремешками. Въ лѣвой рукѣ фигура держитъ кинжалъ.

Примѣчаніе: Кинжалъ составляетъ почти необходимую принадлежность грузинскаго костюма. Смотря по состоянію, кинжалъ отдѣлываютъ въ серебро и даже въ золото и драгоцѣнные камни; деревенскіе же жители носятъ такой, какъ у манекена № 104. Ременный поясъ также отдѣлывается мѣдными, сереб-

ряными или золотыми бляхами. Обыкновенно молодые люди надѣваютъ поясъ на архалукъ и носятъ чоху на распашку; люди пожилые, степенные застегиваютъ чоху на пуговки и поясъ, чаще безъ кинжала, повязываютъ по чохѣ. Старики по большей части не употребляютъ и пояса ременнаго, а носятъ поверхъ чохи кушакъ изъ какой нибудь шелковой матеріи. Чоха у Грузина составляетъ одежду, въ которой можно явиться всюду. Висящіе рукава у нея играютъ большую роль. Если Грузинъ разговариваетъ со старшимъ, онъ долженъ держать рукава такъ, чтобы они свѣшивались внизъ. Закинуть рукава на плечи онъ можетъ только съ низшимъ или равнымъ. Есть различіе и въ надѣваніи шапки: старики носятъ ее, какъ она надѣта на манекенѣ № 104; молодые же люди носятъ ее на беркень и вдавивъ немного верхнюю часть внутрь. Чоха рѣдко носится въ дорогѣ, но чаще замѣняется черкесской.

№ 105. **Грузинка** изъ той же мѣстности.

Манекенъ работы С. И. Иванова. Костюмы Грузинъ № 103—105 пріобрѣтены на суммы, пожалованныя Его Императорскимъ Высочествомъ Великимъ княземъ Михаиломъ Николаевичемъ.

Части одежды: На тѣлѣ полотняная рубашка (перанги) и красные кумачные штаны (нипхави), стянутые краснымъ шелковымъ пояскомъ (хонджари); на груди гулиспири (нагрудникъ), надѣваемый поверхъ рубашки; къ рубашкѣ прикрѣплены рукава (кхуртмаджи), надѣваемые такъ, чтобы бѣлая тесьма, ихъ соединяющая, проходила поперекъ спины; сверхъ рубашки платье (каба), сѣрое шелковое, изъ подъ рукавовъ котораго высовываются концы красныхъ подвязныхъ рукавовъ. Платье въ таліи повязано красной шелковой узорчатой лентой, замѣняющей поясъ (сартхели) со свѣшивающимися спереди концами; сверхъ платья верхняя одежда малиноваго цвѣта, обшитая позументомъ и застегнутая на груди на шесть металлическихъ пуговицъ (кетиба); на ногахъ мягкіе красные сафьянные баш-

маки, надѣтые на босую ногу (цуги); головной уборъ состоитъ изъ подвязныхъ буклей (кави), висящихъ около щекъ и соединенныхъ снуркомъ на затылкѣ; налобника (сашубле), головнаго убора (тасакрави) и тюлевой косынки (лечаки). Сверхъ головы и плечъ накинуто бѣлое покрывало (чадра), доходящее до ногъ. Изъ украшеній находятся при костюмѣ: булавка для закалыванья гулиспири, двѣ булавки въ головномъ уборѣ и серьги (какхуре).

Примѣчаніе I. Относительно пояса можно замѣтить, что если онъ длинный, аршинъ въ пять, то складывается вдвое и въ петлю просовываются два конца спереди, а если короткій,— то накладывается подъ мысъ накрестъ и зашпиливается простой булавкой. Въ мягкихъ башмакахъ, надѣваемыхъ на босую ногу, Грузинки обыкновенно ходятъ дома; теперь употребляются и чулки, но это нововведеніе позаимствованіе; башмаки съ каблуками (коши) употребляются для выхода изъ комнаты; эти верхніе башмаки всегда бываютъ немного меньше ноги, такъ что половина пятки выходитъ наружу. Что касается головного убора, то прежде всего берется лечаки (тюлевая косынка) и однимъ угломъ прикалывается къ волосамъ съ правой стороны; потомъ перекидывается чрезъ темя на лѣво и свѣшивается по плечу. Послѣ лечаки надѣвается сашубле (налобникъ), снурки котораго обводятся кругомъ лба и завязываются сзади. Затѣмъ слѣдуетъ подкладка подъ головной уборъ (кагалдисъ-тасакрави), прикалываемая къ сашубле простыми булавками. Далѣе надѣвается шави хаверди (бархатка), а послѣ нея тасакрави, при чемъ наблюдается, чтобъ зубчики шави хаверди едва выглядывали изъ подъ тасакрави. Потомъ уже вкладывается сверху жгутикъ (копи). Длинный конецъ лечаки заворачивается на правую сторону, образуя съ лѣвой мѣшокъ, а съ правой—висящій кончикъ. При выходѣ на улицу Грузинки надѣваютъ еще платокъ (тавзе мосхвеви).

Примѣчаніе II. Одежда мужская Грузинъ, по описанію, составленному А. С. Хахановымъ, состоитъ изъ слѣдующихъ частей: Сверхъ рубахи Грузины носятъ на тѣлѣ короткій бешметъ шерстяной, называемый ахалухи; на него на груди нашивается такъ называемый гулиспири (нагрудникъ), преимущественно краснаго цвѣта, иногда расшитый серебромъ и золотомъ. Сверхъ ахалухи надѣваютъ кафтанъ въ родѣ черкесски изъ шерстяной матеріи (чохъ). Дворяне носятъ полушубки, называемые куладжа, изъ дорогой матеріи, съ короткими рукавами, обшитые на воротникѣ и полахъ мѣхомъ; при этомъ грудь открыта. Городское сословіе носитъ кафтаны, называемые каба съ разрѣзанными рукавами, которые забрасываются на плечи. Чоха подпоясывается кожанымъ, а каба серебрянымъ наборнымъ поясомъ. На ногахъ Грузины носятъ широкіе шерстяные шаравары; Горцы (Тушины, Пшавы, а также Имеретины) узкіе штаны, спускающіеся до обуви. Шаравары поддерживаются шелковой опояской (хонджари). Обувь довольно разнообразна: каламбнеби— лапти съ длинными ремнями; чустеби—полусапожки безъ каблуковъ; местеби—кожаные носки; кошеби—кожаныя туфли на высокихъ каблукахъ; цугеби—бѣлые кожаные сапоги съ острыми носками (обувь дворянъ); сацветеби—кожаныя ногавицы; пайдчи—вязаныя шерстяныя ногавицы. Къ тѣмъ и другимъ шаровары прикрѣпляются шелковой лентой, называемой чахсакрави.

Обычные предметы, носимые на одеждѣ, слѣдующіе:

Кинжалъ (ханджали); маленькій ножъ въ ножнахъ кинжала (ханджлисъ-швили—сынъ кинжала); дамбата (пистолетъ); квеси (огниво), садуме—жестянка съ саломъ, матара—кожаный стаканъ—всѣ три вещи прицѣплены къ поясу. Горцы носятъ также шашки (хмали) и шпаги (дашна); сверхъ того надѣваютъ черезъ плечо переметную охотничью сумку (чанта), въ которой хранится порохъ, дробь, кремни и натруска (сапирисъ-цамле).

На головѣ Грузины носятъ бараньи шапки-папахи; горцы—

войлочныя низкія шапки (набдисъ-куди), дворяне—персидскія шапки (бухрисъ-куди).

Женскій костюмъ состоитъ изъ слѣдующихъ частей:

Головной уборъ—тасакрави (головная повязка); онъ состоитъ изъ картоннаго шириной въ вершокъ ободка или вѣнчика (чихта), обтянутаго шелковой матеріей или бархатомъ, и вышитаго золотомъ или цвѣтнымъ шелкомъ. Въ чихту кладутся валики лунообразной формы, набитые ватой (копи), которые поддерживаютъ чихту. Тасакрави покрывается кисейной вуалью (чикила или лечаки). Лечаки вырѣзанъ въ видѣ треугольника, съ основаніемъ въ $1\frac{1}{2}$ аршина и обѣими сторонами въ $\frac{1}{2}$ аршина; одинъ конецъ основанія кладется на копи и чихту, другой—спускается по спинѣ. Лечаки расшивается цвѣтнымъ шелкомъ или золотомъ и обшивается по краямъ кружевами. Въ тасакрави втыкается булавка съ драгоцѣннымъ камнемъ, называемая шублисъ киндзисдави (т. е. лобная булавка). Сверхъ чихты надѣвается шелковый, бумажный или шерстяной платокъ—тавзе мосхвеви (головной платокъ). Выходя изъ дому, Грузинки накидываютъ на себя бѣлое, достигающее до ногъ, покрывало (чадри). Старухи вмѣсто чихти и тасакрави носятъ длинную ленту, обвивающую голову (матраквеци). Верхнее платье Грузинки состоитъ изъ двухъ частей: бѣлой въ родѣ кофты съ рукавами, и другой—изъ той матеріи, изъ которой сшито платье. Спереди нашитъ гулиспири—нагрудникъ изъ бѣлой или красной матеріи, вышитый золотомъ. Талія опоясана поясомъ (сарткели), спускающимся двумя широкими лентами до земли. Рукава платья двойные: узкіе, преимущественно бѣлаго цвѣта, и широкіе, изъ той же матеріи, изъ которой сшито платье. Послѣдніе—то застегиваются около кисти рукъ на золоченыя пуговицы, то растегиваются и свѣшиваются въ такомъ видѣ съ плечъ. Сверхъ платья надѣвается шубка (канцби) съ рукавами, подбитыми часто красной подкладкой. Обувью Грузинкѣ служатъ

туфли на высокихъ каблукахъ, иногда изъ дорогой матеріи съ золотыми вышивками.

Тушинки и Пшавки носятъ длинные и широкіе платки, называемые мандили, и полушубки изъ бараньей шкуры (джуба). Къ ихъ парадному костюму принадлежитъ также дорогой нагрудникъ (самкаули). Гурійки и Мингрелки не носитъ чихты, копи и тасакрави, а одну чикила, кисею безъ головнаго платка.

Изъ предметовъ грузинскаго быта въ Музеѣ имѣются слѣдующіе:

1. Пара большихъ турьихъ роговъ.

2. Пара малыхъ турьихъ роговъ.

Подъ названіемъ турьихъ роговъ, у Грузинъ извѣстны всякіе рога, даже бычьи, отполированные и пустые внутри. Рога эти оправляются въ серебро и покрываются орнаментами.

3. Азарпеша или круговой ковшъ, употребляемый на пирахъ.

4. Деревянный лотокъ (хонча).

5. Деревянный сосудъ для питья, называемый кутали.

6. Деревянный подносъ (пина).

7. Шашки и доска (нарды).

Примѣчаніе. Игра въ нарды (марсъ). Нарды ничто иное, какъ двѣ складныя доски съ 12 углубленіями съ каждой стороны. Играть можно въ нихъ только двоимъ, которые сидятъ другъ противъ друга, а посреди стоятъ въ длину нарды. Каждый изъ играющихъ беретъ по 15 костей одного цвѣта (онѣ бываютъ бѣлыя и красныя) и играетъ ими до конца по очереди: сначала одинъ, а потомъ другой, т. е. сначала ставитъ всѣ свои съ краю въ углубленіе направо передъ собою.

Кромѣ этихъ 30 шашекъ (костей) есть еще два костяныхъ куба (камятели), на каждой сторонѣ которыхъ отмѣчены точки отъ одной до шести. Чтобы узнать, кому начать играть, берутъ по камятели и кидаютъ на доску: у кого будетъ на камятели больше точекъ, тотъ и начинаетъ играть, т. е. беретъ оба куба въ руку, бросаетъ ихъ вмѣстѣ и говоритъ по персидски, сколько точекъ вышло на каждомъ (1=яке, 2=ду, 3=се, 4=чаръ, 5=панджъ, 6=шашъ, 1 и 1=яганъ, 2 и 2=ду-бара, 2+3=ду-се, 2+4=ду-чаръ, 2+5=ду-панджъ, 2+6=ду-шашъ, 6+5=шаши-беши). Нужно замѣтить, что сначала говорятъ большее число, а потомъ меньшее и взявъ шашку свою переставляютъ ее на первое пустое мѣсто чрезъ столько линій (углубленій), сколько было изображено на камятели, считая съ того мѣста, откуда взята шашка справа на лѣво. (Если придется бросить на яганъ, ду-бара, или выйдетъ по равному числу точекъ, то играютъ четыре раза, вмѣсто двухъ). Игрокъ долженъ стараться затруднить ходы противника: занять крайнія мѣста, чрезъ что приходится или по нѣскольку шашекъ ставить на одно и тоже мѣсто или вовсе не переставлять; послѣднее случается и потому, что всѣ мѣста заняты непріятелемъ, а на него нельзя ставить. По мѣрѣ того, какъ кости передвигаются, онѣ дѣлаютъ кругъ и переходятъ на половину каждаго и тогда съ одной половинѣ переводятъ на другую половину доски, слѣва на право, и собираютъ. Кто раньше возьметъ всѣ шашки, тотъ и выигралъ столько, сколько осталось у другого. Можетъ случиться такъ, что одинъ соберетъ всѣ, другой не возьметъ ни одной шашки.

Это значитъ, что ему задали Марсъ и это большой выигрышъ. Не кончивъ еще игру, надѣющійся выиграть требуетъ давъ (я выиграю), причемъ выигрышъ двойной, и если противникъ желаетъ, то они продолжаютъ играть, а если нѣтъ, тогда смѣшиваютъ и снова начинаютъ.

Судьба игры можетъ измѣниться: проигрывающій можетъ поправить игру и требуетъ давъ басе (выигрышъ втрое больше). Потомъ опять первый можетъ попросить давъ-ба-чаръ, смотря по игрѣ (выигрышъ вчетверо больше условленнаго), но два раза сряду одинъ и тотъ-же не можетъ требовать давъ).

Есть нѣсколько игръ въ нарды, а именно, большія, маленькія, мупи и марсъ. (Приведенное описаніе относится къ послѣдней).

8. Металлическій треугольный ватерпасъ.

9. Кальянъ, употребляемый женщинами.

10. Кальянъ съ принадлежностями, употребляемый мужчинами.

11. Вѣсы съ разновѣсками въ ящикѣ.

12. Деревянный ящикъ (модель), употребляемый для храненія печенаго хлѣба (кидобани).

13. Такой же ящикъ настоящій.

14. Снарядъ, употребляемый для чистки винныхъ кувшиновъ (сарцхи).

15. Деревенскій стулъ на трехъ ножкахъ.

16. Табуретъ расписанный красками (табла).

17. Такой же табуретъ (модель).

18. Люлька со всѣми принадлежностями: подушкой, тюфякомъ, одѣяломъ и проч.

19. Давильня для винограда (сацнахели), употребляемая въ Имеретіи (модель).

20. Маслобойка (садгвебели) Тіонетскаго уѣзда Тифлисской губерніи (модель).

21. Модель деревяннаго расписаннаго красками сундука (скиври).

22 Модель арбы изъ Карталиніи.

23. Модель арбы съ колесами безъ спицъ изъ Имеретіи.

24. Салазки для молотьбы зерна (кеври).

25. Глиняная жаровня (мангали).

26. Цырюльное зеркало съ ручкою, украшенною костью и перламутромъ.

27. Цырюльный металлическій тазикъ.

28. Дудуки (дудка).

29. Зурна.

30. Маленькая дудка (саламури).

31. Чонгури—музыкальный струнный инструментъ.

5

32. Джіанури въ родѣ трехструнной скрипки, съ шарообразнымъ кузовомъ, обтянутымъ пузыремъ и со смычкомъ.

33. Балалайка трехструнная малаго размѣра съ металлическими струнами.

31. Барабанъ (далабанди) съ двумя палочками—большой и малой.

32. Димплипито съ двумя палочками инструментъ, въ видѣ 2-хъ глиняныхъ горшковъ съ натянутыми пузырями.

33. Бубенъ (дайра).

34. Горотото—очень древній музыкальный инструментъ, въ видѣ длинной мѣдной трубы, который теперь встрѣчается уже рѣдко.

35. Скрипка шестиструнная (пандури).

36. Флейта, употребляемая преимущественно въ Имеретіи.

37. Волынка имеретинская, украшенная бирюзой, сердоликомъ и цвѣтными стеклышками (ствири).

38. Кувшинъ глиняный безъ поливы съ ручкой (кока). Въ Тифлисѣ Айсоры носятъ въ нихъ на плечахъ воду.

39. Кувшинъ съ ручкой изъ желтой глины безъ поливы, употребляемый для питья воды (сура).

40. Кувшинъ изъ желтой глины безъ поливы, употребляемый для кислаго молока (кила).

41. Кувшинъ поливной сѣрый съ зелеными пятнами съ ручкой, употребляемый для молока и масла (кила, чинури).

42. Кувшинъ глиняный для воды (сура) съ ручкой;—изъ Мцхета.

43. Кувшинъ съ ручкой зеленый поливной изъ Гори; употребляется и на сѣверномъ Кавказѣ (кила).

44. Глиняное ведро съ двумя ручками, съ свѣтлозеленой поливой, употребляемое какъ доенка (сацвелели).

45. Кувшинъ глиняный съ ручкой, зеленой поливной, употребляемый для вина въ Гори. Встрѣчается и въ Владикавказѣ (сачвине).

46. Бутылка глиняная зеленая поливная съ ручкой и короткимъ горлышкомъ, употребляемая для водки (архисъ доки). Изъ Имеретіи.

47. Кувшинъ свѣтло-сѣрый поливной съ ручкой, употребляемый въ дорогѣ для молока (куріани кила).

48. Кувшинъ желтый поливной съ ручкой, употребляемый для вина (чарека).

49. Небольшой глиняный бѣлый кувшинчикъ съ ручкою и узкимъ длиннымъ горлышкомъ.

50. Кувшинъ глиняный свѣтло сѣрый поливной съ длиннымъ и узкимъ горлышкомъ, изготовляемый въ Имеретіи близъ станціи Бѣлогоры (сура).

51. Глиняная небольшая красная тарелка (джами) изъ Сигнахскаго уѣзда.

52. Глиняная поливная сѣрая съ зеленымъ тарелочка изъ Карталиніи (тебши).

53. Деревянный сосновый сосудъ для питья (кутали) съ ручкой и узкимъ высокимъ горлышкомъ, употребляемый въ Кутаисской губерніи и изготовляемый осетинами.

54. Глиняный кувшинъ поливной зеленый (кила), употребляемый для молока, соленыхъ огурцовъ, капусты и масла.

55. Кувшинъ изъ красной глины съ ручкой безъ поливы (сура) изъ Имеретіи.

56. Деревянный ковшъ.

57. Деревянная большая чашка изъ орѣховаго дерева.

58. Деревянная солонка.

59. Металлическій кувшинъ съ крышкой и узкимъ горлышкомъ для умыванья.

60. Желѣзная скребница для чистки лошадей.

61. Желѣзныя сандаліи для лазанья по деревьямъ.

63. Деревянная печать для хлѣба (чорекъ калиби).

65. Бронзовыя серьги (сакури).

66. Женскій головной уборъ (копи) богато расшитый.

67. Деревянный большой сосудъ для воды (кутали) съ двумя ручками, носимый на спинѣ; осетинскаго издѣлія, употребляемый въ Грузіи.

68. Деревянное ведро съ ручкою (касри).

Изъ грузинскихъ костюмовъ въ Музеѣ находятся:

1. Древній женскій костюмъ временъ царицы Тамары, сдѣланной на 12 лѣтнюю дѣвочку и состоящій изъ слѣдующихъ частей: а) рубашка (перанги) вышитая золотомъ, шелковая голубая; б) лиловые шелковые штаны (нипхави); в) платье (каба), розовое шелковое, обшитое галуномъ; г) бѣлый шелковый поясъ (сартхели); д) мягкіе башмаки (цуги); е) башмаки съ каблуками (коши); ж) тканая золотомъ верхняя одежда (катиба); з) головной уборъ въ видѣ вѣнца (тасакрави); и) накладка въ видѣ блинчика (папанаки); і) вуаль (лечаки); к) бусы *).

2. Мужской крестьянскій костюмъ: а) шерстяная рубаха, красная съ узорами; б) бѣлая рубаха; в) коричневый стеганый бешметъ; г) суконный черный кафтанъ.

3. Нарядный костюмъ для дѣвочки, состоящій изъ слѣдующихъ частей: а) шелковое платье (каба); б) малиновые шелковые шаровары (нипхави); в) бархатный малиновый кафтанъ (катиба).

4. Нарядный костюмъ для мальчика: а) желтая канаусовая рубашка (перанги); б) сѣрые суконные шаравары; в) шелковый лиловый бешметъ стеганый, обшитый золотымъ снуркомъ; г) сѣрый суконный архалукъ.

5. Лифъ богатой гурійской дамы, малиновый атласный съ золочеными пуговицами на груди.

6. Аджарскій *) женскій костюмъ, состоящій изъ слѣдующихъ частей: а) желтая бязевая рубашка, б) желтые такіе же

---

*) Въ кабинетѣ III.

**) Аджарцы—грузинское населеніе Батумскаго округа, живущее въ долинѣ р. Аджарисъ цкали и находившееся долго подъ вліяніемъ Турокъ.

штаны (наз. туманъ); в) розовый бязевый жилетъ съ желтымъ узоромъ (имлыкъ); г) кушакъ; д) нижній халатъ (энтери) ситцевый полосатый, съ длинными разрѣзными рукавами; е) верхній темный пестрый халатъ (хироси); ж) красный фесъ; з) шелковый головной платокъ; и) желтыя сафьянныя туфли; і) такіе же чевяки.

Хевсуры.

Библіографія: Klaproth — Vogage etc. I 688, 708, II 292. Обозрѣніе росс. владѣній за Кавказомъ etc. 1830 I 397; Газ. Кавказъ 1851 №№ 22—24; А. Зиссерманъ—Очерки Хевсуріи, Кавказъ 1851 № 22, 24; «Десять лѣтъ на Кавказѣ»—Современникъ 1854 т. 47; Эристовъ кн. Р. Записки о Тушино-пшаво-хевсурскомъ округѣ. Кавказъ 1854 №№ 43, 45—47; 49—52 и Зап. Кавказ. Отд. И. Р. Г. О--ва 1855 кн. III, 75; Bodenstädt—Die Völker d. Kaukasus I 329; Евецкій, — Опис. закавк. края 30, 43, 50; Кавказскій календарь на 1858 г. 303; Дубровинъ—Исторія войны и влад. русс. на Кавказѣ, т. I кн. 2-я; Радде Г. Хевсурія и Хевсуры въ Зап. Кав. Отд. И. Р. Г. О—ва т. XI вып. 2 стр. 1—344; П—скій—Изъ быта Пшавовъ и Хевсуръ. Кавказъ 1888 №№ 86 и 87.

---

15. Шерстяной кушакъ (камари).

16. Желѣзная курительная трубочка съ деревяннымъ чубукомъ (чибухи).

17. Кабаній клыкъ съ рѣзьбою, употребляемый женщинами для приглаживанія шелковаго утока при тканьѣ галуновъ (эшви).

18. Желѣзный браслетъ (кріалосани).

19. Деревянная ложка (ковзи).

20. Складной желѣзный ножикъ (дана).

21. Щитъ (пàри).

22. Стальные налокотники.

23. Шлемъ (чачкани) со стальными наушниками, подшитый внутри толстой красной шерстяной матеріей.

24. Желѣзный съ насѣчкой наконечникъ отъ ноженъ меча.

25. Желѣзная стрѣла.

26. Желѣзные клещики.

27. Мечъ съ наборнымъ поясомъ (дашна) и кожаною сумочкой для табаку.

28. Кольчуга (джази) *).

Предметы №№ 1—21 и 26, 27—даръ М. М. Ковалевскаго.

---

*) На площадкѣ лѣстницы, ведущей въ кабинеты III и IV.

Изъ предметовъ хевсурскаго быта въ Музеѣ имѣются слѣдующіе:

1. Шерстяные узорчатые поршни (читеби).

2. Шерстяные поршни съ мѣховой подошвой (чустеби).

3. Коричневыя суконныя вышитыя ногавицы (сатцветеби).

4. Синяя шерстяная рубаха, вышитая спереди красной шерстью (перанги).

5. Черные суконные штаны (нипхави).

6. Синяя суконная чоха, расшитая на груди, рукавахъ и по подолу.

7. Черная суконная расшитая чоха.

8. Длинная синяя женская шерстяная рубаха, расшитая спереди на груди.

9. Головной уборъ изъ краснаго кумача съ прошивкой изъ пуговицъ и бляхъ.

10. Женскій нагрудникъ, состоящій изъ трехъ частей, обшитый бисеромъ и пуговицами (самкаули).

11. Женскій кошелекъ, обшитый пуговицами и бисеромъ (киса).

12. Шерстяные варежки (хельтатмани).

13. Шерстяные пестрые носки (циндеби).

14. Шерстяные поршни.

15. Шерстяной кушакъ (камари).

16. Желѣзная курительная трубочка съ деревяннымъ чубукомъ (чибухи).

17. Кабаній клыкъ съ рѣзьбою, употребляемый женщинами для приглаживанія шелковаго утока при тканьѣ галуновъ (эшви).

18. Желѣзный браслетъ (кріалосани).

19. Деревянная ложка (ковзи).

20. Складной желѣзный ножикъ (дана).

21. Щитъ (пàри).

22. Стальные налокотники.

23. Шлемъ (чачкани) со стальными наушниками, подшитый внутри толстой красной шерстяной матеріей.

24. Желѣзный съ насѣчкой наконечникъ отъ ноженъ меча.

25. Желѣзная стрѣла.

26. Желѣзные клещики.

27. Мечъ съ наборнымъ поясомъ (дашна) и кожаною сумочкой для табаку.

28. Кольчуга (джази) *).

Предметы №№ 1—21 и 26, 27—даръ М. М. Ковалевскаго.

---

*) На площадкѣ лѣстницы, ведущей въ кабинеты III и IV.

Изъ предметовъ быта Пшавовъ въ Музеѣ находятся:

1. Деревянная чумичка (цицхуи, кити).

2. Деревянный стаканъ (кончха) для питья пива.

3. Деревянная солонка (пила).

4. Деревянный стаканъ для водки (тчика).

5. Кожаные башмаки съ ременной подошвой для хожденія по снѣгу (даръ М. М. Ковалевскаго).

Примѣчаніе I. Хевсуры носятъ сверхъ суконной рубахи обыкновенно красной (перанги) суконною чоху, чернаго, синяго или краснаго цвѣта, съ короткими разрѣзными рукавами и сборками на нихъ, нерѣдко расшитую узорами. На груди и плечахъ иногда нашиты красные кресты. На ногахъ — короткіе и узкіе штаны изъ чернаго сукна, обшитые тесьмой, носки или ногавицы изъ разноцвѣтной шерсти (пачичи), надѣваемые такъ, что закрываютъ штаны, и кожаные башмаки (хунчи или бандули) съ проплетеннымъ низомъ. Голову Хевсуры покрываютъ низкой круглой шапкой (ку̀ды), съ курпейчатымъ околышемъ. На шапку нашиваютъ кресты изъ красной бязи или обвязываютъ ее кускомъ полосатой матеріи или тряпки, концы которой свѣшиваются на бокъ.

Хевсурки носятъ на головѣ черный свернутый шарфъ, не закрывающій маковки и оканчивающійся кисточкой надъ правымъ ухомъ (мандели); въ ушахъ — большія серебряныя или мѣдныя

серьги. Заплетенные волосы, обогнувъ щеки и уши, дугой связываются на затылкѣ. На тѣлѣ Хевсурки носятъ шалевую рубашку съ оборкой до колѣнъ чернаго цвѣта, а ниже пришивается кругомъ по одному вершку разноцвѣтная шаль, пока длина рубахи не дойдетъ до икръ; задняя пола рубашки, съ линіи противоположной колѣнамъ, образуетъ складки. Кромѣ того къ рубашкѣ, противоположно груди, пришивается еще кусокъ шали, а на ней мелкія монеты, бусы и разныя привѣски. Сверхъ этой одежды носятъ также красную суконную чоху. На таліи носятъ шерстяной поясъ (сарткели), котораго концы доходятъ доколѣнъ. На ногахъ—вязаныя ногавицы и такіе же сапожки (татеби). Зимою какъ мужчины, такъ и женщины носятъ нагольные тулупы.

Примѣчаніе II: Старинное хевсурское вооруженіе состоитъ изъ слѣдующихъ частей:

1. Шишакъ (чачкани). Надѣвается на голову безъ шапки. Двѣ дыры въ сѣткѣ сдѣланы для глазъ. Ремешокъ съ пуговкою служитъ для прикрѣпленія шишака.

2. Панцырь (джази), или сѣтчатая рубашка. Находящійся при немъ ремешокъ служитъ какъ для завязыванія самого панцыря на разрѣзѣ, такъ и для прикрѣпленія къ ремешку шишака.

3. Стальные нарукавники (самклаве); при надѣваніи ихъ, ладонь пропускается между нарукавникомъ и длиннымъ поперекъ пришитымъ снуркомъ, а два или три пальца (мизинецъ, безыменный и средній) просовываются чрезъ петли, находящіяся на закругленной части нарукавника; затѣмъ длинная суконная полоска обматывается на рукѣ повыше кисти и завязывается снурками.

4. Налокотники; надѣваются послѣ нарукавниковъ. Закругленная сторона обращается къ локтю, а петли обхватываютъ запястье.

5. Наколѣнники (сачерне). Это два продолговатыхъ куска проволочной сѣтки, прикрѣпляемые посредствомъ ремешковъ немного повыше колѣна, такъ чтобы они могли захватывать всю нижнюю часть ноги до обуви.

6. Щитъ (пàри). При надѣванiи онъ держится посредствомъ ремня на лѣвомъ плѣчѣ и лѣвая рука пропускается чрезъ отверстіе, находящееся посрединѣ щита, на задней его сторонѣ.

7. Шашка (съ поясомъ); туземн. назв. хмали; носится съ лѣвой стороны.

8. Мечъ съ поясомъ (дашна), тоже съ лѣвой стороны, надѣвается въ одно время съ шашкою. При поясѣ есть сумочка— для табаку.

9. Стальное кольцо (бетчеди) съ зазубринами; кольцо это надѣвается на большой палецъ правой руки, на случай если бы пришлось вступить въ рукопашный бой съ непріятелемъ и упоребить въ дѣло кулаки. Пистолетовъ и ружей Хевсуры прежде не употребляли. Пика, такъ же какъ и стрѣлы, принадлежность стариковъ.

Сванеты.

Библіографія: Жур. М. Н. Пр. 1843 ч. XL, II; Лобановъ-Ростовскій кн. — Сванетія. Кавказъ 1852. №№ 14—17; Тамъ же. 1858 № 2; Поѣздка къ южн. отклону Эльбруса въ 1848 г. См. Библ. для чтенія 1849 т. 97; Майсуровъ М.— Разсказы о Сванетіи etc. Кавказъ 1853 № 85; Лаврентьевъ А.—Статист. опис. Кутаисск. генер. губерн. Спб. 1858; Бартоломей И. А. — Поѣздка въ Южную Сванетію. Зап. К. Отд. И. Р. Г. О—ва, кн. III за 1855; Бакрадзе Д. — Сванетія. Кавказъ 1861 №№ 1, 2 и 4; см. Зап. К. О. И. Р. Г. О—ва 1864 кн. VI; Гилевъ—о Сванетіи. Горн. Журн. 1863 № 4; Радде Г. — Путешествіе въ Мингрельскихъ альпахъ и въ трехъ ихъ верхнихъ продольныхъ долинахъ, см. Зап. Кавказск. Отд. И. Русск. Геогр. О—ва кн. VII 1866; Добровольскій Д.— Поѣздка въ Сванетію, см. Зап. Кав. Общ. Сельск. хозяйства 1868 №№ 5 и 6; Мамацовъ—см. Кавказъ 1871 № 121: Гамрекели—Тамъ же 1873 №№ 110 и 111 (Сванетія въ ея прошлыхъ судьбахъ); Дубровинъ Н.—Сванеты. См. Ист. войны и влад. русс. на Кавказѣ Спб. 1871 т. I кн, 2 стр. 83 — 113; Стояновъ А.—Путешествіе по Сванетіи — Зап. Кав. О. И. Р. Г. О—ва, кн. X вып. 2 1876; Ковалевскій М. и Иванюковъ И. — У подошвы Эльбруса; Вѣстн. Европы 1886 январь стр. 83, февраль, стр. 533; Въ Сванетіи—тамъ же, августъ 566, сентябрь 5; Живописная Россія. IX. Кавказъ. Очеркъ IX; Chantre E.—Recherches anthropologiques dans le Caucase T. IV pp. 69—78; И. Петровъ — Двѣ сванетскія сказки—Сбор. мат. для описанія мѣст. и племенъ Кавказа, вып. V 1886 г. Отд. II стр. 89 — 96; Загробный міръ по представленіямъ Свановъ.

Нов. Обозрѣніе 1888 №№ 1583 и 1585. По языку: Rosen G.—Ueber das Mingrelische, Suanische und Abchasische, въ Abhandlungen der Königl. Akademie d. Wissenschaften zu Berlin 1847 стр. 405—445; Цагарели А.—Сравнительный обзоръ морфологіи иберійской группы кавказскихъ языковъ. Спб. 1872; Бар. П. К. Усларъ—Грамматическій очеркъ Сванетскаго языка. Этнографія Кавказа. Абхазскій языкъ. Приложеніе. Тифлисъ 1887 г.

Сванеты, вѣтвь картвельскаго (грузинскаго) племени, живутъ въ предѣлахъ Кутаисской губерніи въ верхнихъ продольныхъ долинахъ рр. Ингура и Цхенисъ-цкали. Сванетія ограничена съ сѣвера главнымъ Кавказскимъ хребтомъ отъ горы Балтыкая до Адырса; съ востока тѣмъ же хребтомъ отъ Адырса до горы Пасы-мты; а къ западу хребтомъ горъ, раздѣляющимъ воды р. Ингура отъ р. Кодора. На сѣверѣ и востокѣ сосѣдями Сванетовъ Карачаевцы, Горскія общества Кабарды и Осетины; на западѣ—Абхазцы; на югѣ—Мингрельцы. Страна Свановъ представляетъ собою ущелье, замкнутое со всѣхъ сторонъ горами и простирающееся въ длину до 110, а въ ширину до 50 верстъ. Названіе Сванеты заимствовано русскими отъ грузинскаго Сванэти т. е. сторона Свановъ. Сами же себя они называютъ Шанъ, а страну свою Шванаръ. Жители верхней долины Цхенисъ-цкали подчинялись владѣльцамъ Мингреліи, почему и назывались дадіановскими Сванетами. Долина верхняго теченія Ингура дѣлилась на двѣ части: западная признавала надъ собою власть князей Дадишкиліани и называлась княжеской Сванетіей; восточная—состояла изъ самостоятельныхъ обществъ и потому называлась вольной. Число Сванетовъ въ точности неизвѣстно, но едва ли превышаетъ 12 тысячъ душъ. Языкъ ихъ, представляющій значи-

тельныя отличія отъ грузинскаго, въ точности не изслѣдованъ. Религіозныя вѣрованія Сванетовъ представляютъ смѣсь одичавшаго среди нихъ древняго христіанства съ язычествомъ.

Изъ предметовъ сванетскаго быта въ Музеѣ находятся:

1. Балалайка (пандури) съ круглымъ кузовомъ, обтянутымъ кожею, и съ тремя волосяными струнами (даръ Г. И. Радде).

2. Старая арфа, въ настоящее время уже вышедшая изъ употребленія (даръ того же).

3. Пороховница, обтянутая кожей, съ костяною крышкою (даръ Г. И. Радде).

4. Огниво (талквеси)—даръ того же.

5. Кожаная сумка съ ременнымъ поясомъ.

Тушины.

Библіографія: Обозрѣніе росс. владѣній за Кавказомъ etc. 1830 4 ч.; Зубаревъ Д. Поѣздка въ Кахетію, Тушетію etc. Русс. Вѣст. 1841 т. 2; Цискаровъ И. Картина Тушетіи. Кавказъ 1846 № 50; Его же: Дикло и Шапако. Кавказъ 1846 № 27. Его же: Тушинск. наѣздникъ Ганишъ. Закавказ. Вѣстн. 1848 №№ 26 и 28; Его же: Записки о Тушетіи. Кавказъ 1849 №№ 7, 8, 10—13; Его же: Тушинецъ. Тушинск. пѣсни. Кавказъ 1849 № 38; Эристовъ кн. Р. Записки о Тушино-Пшаво-Хевсур. округѣ. Кавказъ 1854 №№ 43, 45—47, 49—52, и Записки Кавк. Отд. И. Р. Геогр. О—ва 1855 кн. III; «Тушинъ»— Этногр. очеркъ. Калейдоскопъ 1860 № 27. Отчеты Общ. возстанов. правосл. христ. на Кавказѣ за 1864 и 1866 г. Дубровинъ Н. Ист. войны и владыч. русс. на Кавказѣ Спб. 1871 т. I кн. 2 стр. 279 — 318; Живописн. Россія. IX Кавказъ, Очеркъ IX. По языку: Характеристика Тушинскаго языка. Кавказъ 1855 №№ 12 и 13.

Тушины живутъ въ предѣлахъ Тифлисской губерніи въ ущельяхъ главнаго хребта при истокахъ р. Тушинской Алазани и отчасти въ верхней долинѣ Кахетинской Алазани. Территорія, ими занимаемая, граничитъ съ Кахетіей, Пшавіей, Хевсуретіей, Кистетіей, Ункратлемъ и Дидойскимъ обществомъ. По своему мѣстоположенію Тушетія раздѣляется на горную, заключенную почти въ самой глубинѣ Кавказскихъ горъ, при истокахъ Тушинской Алазани и на Кахетинскую, состоящую изъ Алванской равнины, простирающейся до самаго берега Кахетинской Алазани.

По происхожденію Тушины принадлежатъ грузинскому племени, какъ сосѣди ихъ Пшавы и Хевсуры. При присоединеніи Грузіи къ Россіи у Тушинъ считалось 22 селенія, которыя составляли 4 общества и всѣ вмѣстѣ могли выставить до 500 человѣкъ войска.

Въ Музеѣ Тушины представлены двумя манекенами.

№ 106 **Тушинка** Телавскаго уѣзда Тифлисской губерніи.

Манекенъ—работы А. М. Любимова.

Части одежды: синяя суконная домашняго издѣлія рубашка съ серебряными украшеніями и верхнее платье джуба изъ синяго сукна, также обшитое серебряными бляхами и подвѣсками; поясъ; на головѣ платокъ (мандели) красный канаусный, обшитый стеклярусомъ; на шеѣ металлическое ожерелье съ многочисленными подвѣсками; на ногахъ шерстяные башмаки (читеби).

№ 107. **Тушинъ** той же мѣстности. Манекенъ—работы А. М. Любимова.

Части одежды: на тѣлѣ синяя кумачная рубаха и черные бумажной матеріи штаны; сверхъ рубахи черный суконный архалукъ, сверхъ котораго накинутъ черный же кафтанъ; на головѣ черная войлочная шапка; на ногахъ шерстяные поршни (чита). Вооруженіе состоитъ изъ ружья (мажари) въ чехлѣ, шашки, кинжала, патронташа и натруски.

Костюмы Тушинъ пріобрѣтены на средства, пожертвованныя Его Высочествомъ Великимъ Княземъ Михаиломъ Николаевичемъ.

Изъ предметовъ быта Тушиновъ въ Музеѣ находятся:

1. Музыкальный инструментъ въ родѣ балалайки (чіанури) съ тремя волосяными струнами. Даръ А. С. Хаханова.

2. Черная круглая низкая войлочная шапка (куди). Даръ М. М. Ковалевскаго.

3. Шерстяные башмаки (читеби).

4. Кожаный дорожный стаканъ (матара). Даръ А. С. Хаханова.

5. Деревянная большая миска съ крышкою (употребляемая также у Пшавовъ).

Курды.

Библіографія: Güldenstädt—Reisen etc. I 365; Его же: Описаніе Грузіи и Кавказа, стр. 243; Niebuhr—Reisebeschreibung II; Тифлисскія Вѣдомости 1830 №№ 1, 2 и 3. (Прогулка на Араратъ); Тамъ же: 1831 № 27—32 (Отрывокъ изъ путешествія по закавказскимъ провинціямъ; Клапротъ—Описаніе россійской Арменіи—см. Библіотеку для чтенія 1834 г. т. 4; Журн. Мин. Внутр. Д. 1835 г. ч. 15, стр. 455—462 № 2; Обозрѣніе Россійскихъ владѣній за Кавказомъ 1836 Ч. IV стр. 270; Кн. А. Гагаринъ—Персидскій Курдистанъ, см. Зап. Кавказ. Отд. И. Р. Геогр. О—ва кн. I 1852 г.; Гагемейстеръ Ю.—Новые очерки Закавказья въ Ж. Мин. Внутр. Д. 1847 ч. 20, стр. 184; Диттель В. Очерки путешествія по Востоку въ Библ. для чтенія 1849 ч. 98 № 5 и 6; Bulletin Scientifique VIII №№ 16 и 17 (Извлеч. изъ Шопена); «Кавказъ» 1846 № 43 (О Іезидахъ); 1847 № 32, 1848 г. №№ 46 51 и 184, 1853 №№ 38 и 39 (Курды и страна ими обитаемая); 1853 №№ 22 и 23 (Н. Ханыкова—Поѣздка въ Персидскій Курдистанъ); 1854 № 5; 1858 №№ 38 и 39; Военно-статистич. Обозрѣніе Русс. Имперіи: Эриванская губ., Спб. 1853; Худобашевъ—Обозрѣніе Арменіи въ истор. географ. и литерат. отношеніяхъ, Спб. 1859; Майсуровъ М.—Характеристика племенъ, обитающихъ въ Эриванск. губ., газ. Кавказъ 1860 № 69; Petermann Fr. Reise im Orient, Berlin 1860—61, стр. 471; Schläfli—Beiträge zur Ethnographie Kurdistan's (Petermann's Mittheil. 1863); Weliaminoff-Zernoff. — Scheref-nameh ou histoire des Kourdes, St. Petersb. 1860—62. Brugsch H.—Reise der Königl. preus. Gesandtschaft in Persien. Leipzig 1862 II p. 497; Blau O.—Nachrichten über

kurdische Stämme (Zeit. der D. Morg. Ges. XVI p. 607—627); Канчели Х.—Изъ Эриванской губерніи, см. газ. Кавказъ 1869 №№ 101 и 102; Тамъ же 1874 № 129 (В. Камсаракана—Еще замѣтка о Курдахъ; 1874 № 121 (Его же: Адатъ оцѣнки крови и увѣчья у Куртинъ); 1874 № 113 (Его же: Свадьба у Куртинъ); Курды и Персіяне—Отголоски 1880 № 44. Егіазаровъ С.—Краткій очеркъ Курдовъ Эриванской губерніи—Зап. Кавказ. Отд. Имп. Русс. Географ. О—ва кн. XIII, вып. 2. 1884; Его же: Краткій этнографическо-юридич. очеркъ езидовъ Эриван. губ. Тамъ же 1884; Кн. Массальскій—Очеркъ южн. части Карской области, въ Извѣст. Кав. О. И. Р. Г. О—ва, IX стр. 126 и слѣд. Binder Henry—Au Kurdistan, en Mésopotamie et en Perse. Paris 1887. По языку: Лерхъ П.—Изслѣдованія объ иранскихъ Курдахъ и ихъ предкахъ сѣверныхъ Халдеяхъ, 3 части. Спб. 1856—1858. Jaba—Dictionnaire Kurde-français; Justi F. Kurdische Grammatik. St. Petersb. 1880; Chodzko A. Etudes philologiques sur la langue kurde—въ Journ. Asiat 1857, V série, tom. 9 p. 297 3; Müller Fr.—Beiträge zur Kenntniss der neupersischen Dialecte II. Kurmângi-Dialect (см. Sitzungsberichte der Wiener Akademie XLVI p. 450—481). Wien 1864; Егіазаровъ С. Курманджійскіе тексты, см. Зап. Кавк. Отд. И. Р. Геогр. О—ва, кн. XIII, вып. 2-й 1884; Prym und A. Socin—Kurdische Sammlungen I. St. Petersburg 1887.

Курды, называемые иногда Куртинами, живутъ въ пограничныхъ съ Персіей и Турціей уѣздахъ Елисаветпольской и Эриванской губерній и въ Карской области. Отдѣльныя кочевья ихъ встрѣчаются также около озера Гокча, города Ардагана и въ Батумскомъ округѣ при устьѣ рѣки Чороха. Языкъ Курдовъ принадлежитъ къ группѣ иранскихъ языковъ и распадается на нарѣчія Курманджи и Заза̀. По религіи большинство закавказскихъ Курдовъ принадлежитъ къ мусульманамъ-суннитамъ, а незначительная часть, называемая іезидами, причисляетъ себя къ особой сектѣ. Большинство Курдовъ ведутъ кочевой образъ жизни, іезиды же, обитающіе въ предѣлахъ Закавказья, отчасти занимаются земледѣліемъ.

Въ Музеѣ Курды представлены двумя манекенами:

№ 109. **Курдъ** изъ Эриванской губерніи.

Манекенъ—работы Я. М. Яковлева.

Части одежды: на тѣлѣ бѣлая коленкоровая рубаха (красъ) и такіе же порты (дарпе); сверхъ рубахи куртка съ пуговицами, изъ зеленаго сукна, расшитая краснымъ снуркомъ на груди и рукавахъ (геджаликъ); сверхъ нея верхняя куртка изъ краснаго сукна съ откидными фальшивыми рукавами (чакмекъ). Талія повязана широкимъ кушакомъ изъ желтой шали (куршахъ); на ногахъ сверхъ портовъ шаровары (шальваръ) изъ темносиняго сукна, обшитые краснымъ снуркомъ и стянутые учкуромъ съ вышитыми концами (тогинъ); на ногахъ шерстяные носки (гора) съ бѣлыми шерстяными ногавицами (сахъ) и красные сафьянные сапоги (джезма); сверхъ одежды накинутъ бѣлый плащъ (аба) и суконный верблюжьяго сукна кафтанъ (аба). Вооруженіе состоитъ изъ пистолета (за кушакомъ), патронташа (силахъ) и небольшого круглаго щита (марталъ). На головѣ—чалма, состоящая изъ бѣлой шапки (кіюлла) и красной суконной фески, обвернутой нѣсколькими бумажными платками (язма).

№ 108. **Курдская женщина** изъ той же мѣстности.

Манекенъ—работы Я. М. Яковлева.

Костюмы Курдовъ пріобрѣтены на суммы, пожертвованныя Его Императорскимъ Высочествомъ Великимъ Княземъ Михаиломъ Николаевичемъ.

Части одежды: На тѣлѣ канаусовая рубаха зеленаго цвѣта и красные порты изъ турецкаго атласу и выбойки; сверхъ рубахи жилетъ изъ матеріи аладжи (геджаликъ); талія опоясана кушакомъ изъ бѣлой шали; сверхъ геджалика нижній кафтанъ

(антары) изъ матеріи кутни на красной подкладкѣ, и верхній кафтанъ (дальма) изъ краснаго сукна; на головѣ бѣлая тюбетейка (арахчинъ) и головной уборъ (дынга), повязанный желтымъ и зеленымъ шелковымъ платкомъ; сверхъ убора бѣлое покрывало (джуръ) и верхнее покрывало походящее на чадру (чарсавъ); на ногахъ желтые кожаные сапоги, носимые дома (мазъ) и желтые башмаки (солъ), надѣваемые при выходѣ изъ жилья. Изъ украшеній надѣты: на шеѣ три нитки ожерелій— первая изъ монетъ съ корольками, вторая изъ пестрыхъ и круглыхъ мунджуховъ, третья—изъ пестрыхъ продолговатыхъ мунджуховъ; между ноздрей привѣшена серьга.

Изъ предметовъ быта Курдовъ въ Музеѣ находятся:

1. Котелъ (казанъ) для приготовленія плова, бозбаша и проч

2. Крышка (капахъ) для котла, съ чашечкой для соли.

3. Жаровня (тава) для приготовленія жаренаго мяса.

4. Малый котелъ (бадія), въ которомъ очищаютъ и моютъ разные съѣстные припасы, для приготовленія пищи.

5. Малая кострюля съ крышкою, для приготовленія яичницы и всѣхъ подобныхъ кушаній, въ которыхъ растопленное масло составляетъ главную часть.

6. Чашка (тасъ), для кислаго молока, воды и т. п.

7. Умывальный тазикъ (лагянъ), употребляемый для обмыванія рукъ теплой водою передъ пищею и послѣ нея.

8. Умывальный кувшинчикъ (афтафа).

9. Чашка мѣдная для черпанія воды, сидя на лошади.

10. Тарелка (бошкабъ), для сыру, зелени и т. п.

11. Маленькое блюдо (тапси), для разныхъ холодныхъ кушаньевъ.

12. Цѣдилка (кафгиръ), для снятія пѣны, вынутія свареннаго пшена изъ котла и т. п.

13. Миска для разной холодной пищи.

14. Ведро въ уменьшенномъ размѣрѣ.

15. Чашка (сузанъ) для откидыванія вареного пшена и т. п.

16. Зеркало съ портретомъ персидскаго Шаха (перс. работы).

17. Кувшинчикъ стеклянный для розовой воды (гулябъ).

18. Шкатулка мозаичной работы для кофейнаго прибора и туалетныхъ принадлежностей.

19. Фарфоровыя чашечки для кофе (12 штукъ).

20. Подносъ мозаичной работы для фруктовъ, кофе и т. п.

21. Черепаховая ложка для шербета и сластей.

22. Мѣдная чернильница съ приборомъ, обыкновенно носимая въ карманѣ или за поясомъ каждымъ грамотнымъ.

23. Длинная пика съ бунчукомъ изъ черныхъ перьевъ и багромъ.

24. Флейта изъ темнаго дерева.

25. Серебряное украшеніе, продѣваемое въ носъ курдскими женщинами (хызма). Даръ Г. А. Халатьянца.

26. Мѣдныя большія серьги съ привѣсками.

27. Мѣдныя кольца съ камнями (3 экз.).

28. Кривой кинжалъ въ желѣзныхъ ножнахъ съ богатой насѣчкой старинной персидской работы. (Даръ М. М. Ковалевскаго).

29. Деревянныя вкладываемыя одна въ другую ложки персидской работы.

30. Деревянный украшенный орнаментами каланданъ (пеналъ и чернильница) персидской работы.

31. Складное зеркало въ рамкѣ, украшенной деревянной мозаикой (такой же работы).

32. Гребень костяной.

33. Сосудъ для воды изъ кокосоваго орѣха, употребляемый дервишами (персидской работы).

34. Желѣзный ночникъ.

Изъ частей курдскаго костюма въ Музеѣ находится:

35. Красный шерстяной поясъ.

Большинство перечисленныхъ предметовъ доставлено Кавказскимъ Вспомогательнымъ Комитетомъ чрезъ посредство Н. П. Ситовскаго.

Осетины.

Библіографія: Reinegg's Reisen im Kaukasus 1781—1783; Güldenstädt—Reisen durch Russland und im Kaukasichem Gebirge. 1787—1791; Klaproth—Reise in den Kaukasus und nach Georgien. 2-ter Band 1814 pp. 577—617; Dubois de Montpéreux—Voyage autour du Caucase 1839—1843; Письма изъ Осетіи—см. Тифлис. Вѣдом. 1830 №№ 72, 74, 77, 84 и 87; Вѣроисповѣданіе, суевѣріе и т. д. Осетинъ, тамъ же 1830 №№ 28 и 29; Маякъ —1843 № 1 и 23 (Религіозные обряды Осетинъ); Шегренъ—Религіозные обряды Осетинъ, см. Кавказъ 1846 №№ 27—30; Кучеровскій—Осетин. праздникъ Хоръ-хоръ,—Закавказск. Вѣстникъ 1848 №№ 17 и 18; Переваленко—Поѣздка въ Кударское ущелье (Описаніе обычаевъ Осетинъ при рожденіи, свадьбѣ и похоронахъ)—Кавказъ 1849 №№ 39 и 40; Его же—Осетинская свадебная пѣсня. Закавказск. Вѣстн. 1853 № 4; Осетинск. праздникъ Хоръ-хоръ. Кавказъ 1853 № 39; Берзеновъ — Новый годъ у Осетинъ Владикавказскаго округа, Кавказъ 1850 № 2; Его же — Очерки Осетіи, тамъ же 1850 №№ 47, 58 и 95; Его же — Изъ воспоминаній объ Осетіи,—Кавказъ 1851 № 92. Природа и гостепріимство народа — тамъ же 1852 №№ 5, 67 и 68; Его же—Изъ записокъ объ Осетіи, тамъ же 1853 № 15; Толстой В.—Тагаурцы, см. Вѣстн. И. Р. Геогр. О-ва 1854 № 11; Жускаевъ—Похороны у Осетинъ и Аладжирцевъ, Кавказ. Вѣстн. 1855 № 9; Его же—Атинагъ, праздникъ Осетинъ предъ начатіемъ сѣнокоса и жатвы: Закавк. Вѣстникъ 1855 № 32: Беридзе — Вашкирки у Осетинъ. Кавказъ 1855 № 75 (праздникъ въ честь св. Георгія, 9 ноября); Осетины—этнографическій очеркъ, см. Калейдоскопъ 1860 № 31;

Тхостовъ И.—Вѣрованія Осетинъ, Терск. Вѣдом. 1868 № 12; Его же—Знахари и знахарство въ Осетіи, тамъ же 1869 № 27; П. П-въ — Что такое Осетинск. дзвары, тамъ же 1868 № 17; Баевъ М.—Тагаурское общество и экспедиція кн. Абхазова, тамъ же 1869 №№ 6, 8 и 10; Осетины—статьи неизвѣстн. автора, тамъ же 1870 №№ 46, 49, 50, 1871 (въ нѣск. №№), 1872 № 4; Шанаевъ Джантемиръ—Осетин. народныя сказанія въ Сборн. свѣд. о Кавказ. Горцахъ III отд. II стр. 1—40 1870; Его же—Свадьба у сѣверныхъ Осетинъ, тамъ же IV отд. III 1870; Его же — Нартовскія сказанія, тамъ же V отд. II; Его же—Народныя сказанія Кавказскихъ Горцевъ: изъ Осетинскихъ народныхъ сказаній, тамъ же т. VII отд. II; Его же — Присяга по обычному праву Осетинъ, тамъ же VII отд. I; Дубровинъ Н.—Осетины (Ироны) въ соч. Исторія войны и владычества Русскихъ на Кавказѣ 1871 т. I кн. I стр. 282—366; Пфафъ—Этнограф. изслѣдован. объ Осетинахъ, въ Сборн. свѣдѣн. о Кавказѣ, т. II 1872; Его же — Обычное право Осетинъ, тамъ же тт. I и II; Гатіевъ Б.—Суевѣрія и предразсудки у Осетинъ—Сборн. свѣд. о Кавказ. Гор. IX отд. III 1—83; Натіевъ Ф.—Изъ южной Осетіи, Экономическо-этногр. очеркъ. Кавказъ 1873 № 10; Токаевъ К.—Нѣсколько словъ о религіозномъ состояніи Осетинъ-христіанъ. Терск. Вѣдом. 1873 № 52; Давидовъ—Случай изъ суевѣрія Осетинъ. Кавказъ 1873 № 137; Шанаевъ Гацыръ—Сказаніе о св. Уастырджи—Сбор. свѣд. о Кавк. Горц. VII отд. II; Его же — Изъ Осетинскихъ сказаній о Нартахъ, тамъ же IX отд. II; Лавровъ—Замѣтки объ Осетіи и Осетинахъ—Терск. Вѣдом. 1874 №№ 20, 22, 30, 32, 33, 35, 36, 39, 43, 50, 1875 №№ 2, 3, 8, 9; К. — Суевѣрія Осетинъ—Лунное затменіе, Терск. Вѣд. 1874 № 5; Тамъ же:—О суевѣріяхъ и раззорительныхъ обычаяхъ Осетинъ 1875 №№ 47 и 48; см. о томъ же газ. Кавказъ 1875 №№ 71 и 72; Кануковъ Craigалъ—Въ Осетинскомъ аулѣ, Сбор. св. о Кавк. горцахъ VIII отд. II; Замѣтка объ Осетинахъ см. Сбор. свѣд. о Терской области, вып. I-й 1878 отд. II стр. 297 — 304; Берже А.—Этнографическое обозрѣніе Кавказа 1879; Сикоевъ—Спя-

щій родникъ Хусагъ-донъ, Сбор. Мат. для опис. мѣстн. и племенъ Кавказа 1882, Вып. II, отд. 2; Лавровъ Д. — Замѣтки объ Осетіи и Осетинахъ — тамъ же: Вып. III Отд. I стр. 1—314; Миллеръ Всев.—Въ горахъ Осетіи, Русская Мысль 1881 сентябрь; Его же—Черты старины въ сказаніяхъ и бытѣ Осетинъ, Жур. Мин. Н. Просв. 1882 часть CCXXII, Отд. II; Его же—Осетин. легенда о Тамарѣ —Труды Этногр. Отд. И. О. Л. Ест., Антроп. и Этногр. кн. VII; Его же—Осетинскія сказки—въ Сбор. Матер. по Этнографіи, изд. при Дашков. Этногр. Музеѣ Вып. I 1885; Его же — Религіозныя Вѣрованія Осетинъ — въ Осетин. Этюдахъ, часть II гл. VII стр. 247 — 301. М. 1882; Его же—Историч. свѣдѣнія объ Осетинахъ и вопросъ о происхожденіи этого народа. Осетин. Этюды часть III главы I — III стр. 4—101. М. 1887; Кокіевъ С.— Записки о бытѣ Осетинъ въ Сборн. Мат. по этногр., изд. при Дашков. Этногр. Музеѣ. Вып. I 1885 стр. 67—112; М. М. Ковалевскій—Современный обычай и древній законъ, 2 т. М. 1887; Кайтмазовъ А.—Сказанія о нартахъ,—въ Сборн. Матеріаловъ для опис. мѣстн. и племенъ Кавказа. Вып. VII Отд. II стр. 3—36. Тифлисъ 1889 г.; В. Х. — Кое что о Дигорцахъ. Кавказъ. 1887 №№ 339 и 340; По языку: Шегренъ — Осетинск. грамматика. Спб. 1844; Salemann—Versuch über die Conjugation im Ossetischen—въ Beitr. zur Vergl. Sprach. VIII p. 49—91; Миллеръ Вс. — Осетин. Этюды — Ч. II главы I—VI стр. 1—236. М. 1882. Часть III (1887 г.) стр. 137—169; Іосифъ еписк. Владикавказскій—Русско осет. словарь съ краткою грамматикою. Владикавказъ 1884; Hübschmann—Etymologie und Lautlehre der Osset. Sprache. Strassb. 1887; v. Stackelberg—Beiträge zur Syntax des Ossetischen, Strassburg 1886; Осетинскіе тексты — собран. Чонкадзе и Цораевымъ; изд. ак. Шифнеромъ. Прилож. къ XIV тому зап. И. Акад. Наукъ № 4. Спб. 1868 г.; Осет. тексты, запис. Вс. Миллеромъ, см. Осетин. Этюды. Часть I стр. 14—137. М. 1881 и Ч. III стр. 170—192. М. 1887 г.

Осетины, народъ иранскаго племени, населяютъ главнымъ образомъ склоны и долины главнаго Кавказскаго хребта почти на срединѣ Кавказскаго перешейка въ предѣлахъ Владикавказскаго округа Терской области и отчасти сѣверныхъ частей Тифлисской и Кутаисской губерніи. Пространство, на которомъ слышится осетинская рѣчь, заключаетъ въ себѣ около 205—210 квадр. миль. Но кромѣ этого главнаго района, осетинскія поселенія распространены въ сторонѣ отъ хребта — по среднему теченію Терека, близъ г. Моздока. Разбросанныя здѣсь частью отдѣльно, частью совмѣстно съ поселеніями русскими, они обособляются отъ главнаго района 50-ти верстной полосой поселеній чеченскихъ и русскихъ и представляютъ какъ бы колонію около 4000 душъ населенія. Осетины со всѣхъ сторонъ окружены племенами, съ которыми ничего не имѣютъ общаго по языку и происхожденію, а именно: Кабардинцами, Казаками, Ингушами и Чеченцами, Пшавами и Хевсурами, Грузинами, Имеретинами и Горскими Татарами (Балкарцами). По сю сторону хребта они распадаются на нѣсколько обществъ, живущихъ по ущельямъ притоковъ Терека. Такъ—идя съ запада на востокъ—ущелье р. Уруха и его притоковъ населено Дигорцами, сосѣдящими съ Балкарскимъ обществомъ Горскихъ Татаръ. По долинѣ р. Ардона и его притоковъ сидятъ Алагирцы; по ущельямъ Саудона и Фіагдона—Куртатинцы, по Гизельдону и по лѣвому берегу Терека—Тагаурцы. Осетины, частью огрузинившіеся, на южномъ склонѣ хребта, занимаютъ область извѣстную въ грузинской географіи подъ именемъ Двалетіи. Языкъ Осетинъ распадается на нарѣчія: Иронское восточное и Дигорское — западное; языкъ Осетинъ, живущихъ по ту сторону хребта можетъ быть названъ подрѣчіемъ Иронскаго. Общее число Осетинъ, по даннымъ 1881 года, простирается до 111,000 душъ обоего пола. Большинство исповѣдуетъ религію христіанскую, меньшинство, преимущественно высшее сословіе,—религію Магомета.

Изъ предметовъ Осетинскаго быта въ Музеѣ имѣются слѣдующіе:

1. Сито для просѣва муки (2 экз. большое и малое).

2. Деревянная чашка для питья.

3. Деревянная чашка для ѣды (2 экз.).

4. Кресло изъ орѣховаго дерева изящной работы, сохраняющее византійскую форму.

5. Арфа, встрѣчающаяся теперь уже рѣдко.

6. Деревянная баклага дѣтская, осетинской работы, привозимая Осетинами на продажу въ Грузію (кула).

7. Деревянный кувшинъ (по груз. кутали). Такіе кувшины выдѣлываютъ Осетины на продажу въ Грузію.

8. Деревянный сосновый кувшинъ того же типа какъ № 6, но большаго размѣра.

9. Образчикъ сукна изъ козьяго пуха.

10. Образчикъ сѣраго сукна.

11. Образчикъ коричневаго сукна.

12. Образчикъ сукна съ бумагой для башлыковъ.

13. Образчикъ сукна темнокоричневаго.

14. Образчикъ бѣлаго дорогого сукна для нарядныхъ черкесокъ.

15. Чевяки.

16. Теплые высокіе чевяки зимніе.

17. Чехолъ (хумпуръ) для пистолета.

18. Большой мѣдный кувшинъ (кумганъ).

19. Глиняный кувшинъ, употребляемый Осетинами, живущими у Владикавказа.

20. Деревянное блюдо на ножкахъ, замѣняющее столъ (фингъ).

21. Деревянный стаканъ.

22. Деревянное блюдо.

23. Арба (модель) по осет. уэрдонъ.

24. Сѣделка на осла (саргъ).

25. Корзина, плетеная изъ соломы (куту).

26. Вертелъ (уэхстъ).

27. Ножницы для стрижки овецъ (хэсгардъ).

28. Таракъ (шерстобита).

29. Коса (цэвэгъ).

30. Серпъ (эхсырфъ).

31. Топоръ (фэрэтъ).

32. Грабли (халамэрзэнъ).

33. Ярмо (эвсондзъ).

34. Кривая ложка (уйдыгъ).

35. Образцы крашеныхъ кожъ (сэракъ).

36. Образецъ холста (кэдтагъ).

37. Образецъ крашеной бумажной ткани.

38. Образцы сукна (фэсбынъ).

38. Деревянный ковшъ.

39. Ковшъ изъ пустой тыквы.

40. Модель плуга *).

Предметы №№ 23—40 переданы изъ Политехническаго Музея.

---

*) Послѣдніе №№ 38—40 изъ ауловъ Карачаевскихъ горцевъ, живущихъ на верховьяхъ р. Кубани.

Сверхъ того въ Музеѣ находятся осетинскіе костюмы, именно:

1. Костюмъ мальчика, состоящій изъ слѣдующихъ частей: а) желтый ситцевый чекмень; б) черные суконные штаны съ желтымъ низомъ, обшитые серебрянымъ галуномъ; в) черная суконная чоха, обложенная на груди серебрянымъ галуномъ.

2. Костюмъ дѣвочки: а) красная кумачная рубаха, съ разрѣзомъ на груди, украшеннымъ большой шаровидной металлической пуговицей и подвѣской изъ стеклянныхъ бусъ и раковинъ; б) красные кумачные штаны; в) нижній зеленоватый архалукъ ситцевый съ серебрянымъ галуномъ у ворота и мѣдными пуговицами у рукавовъ; г) верхній желтый ситцевый архалукъ съ золотымъ галуномъ на воротѣ и рукавахъ.

3. Войлочная шляпа съ широкими полями.

Аварцы.

Библіографія: Бытъ мехтулинскихъ и аварскихъ хановъ. Кавказъ 1850 № 38 и 41; Кавказскій календарь 1855 г. стр. 240; 1857 г. стр. 249, 253, 338; 1860 г. стр. 247; А. В. Комаровъ—Составъ населенія Дагестанской области по племенамъ, см. Извѣстія И. Р. Географ. Общества т. IV № 5; Д. Свѣчинъ—Очеркъ народонаселенія, нравовъ и обычаевъ Дагестанцевъ,—Записки Кавказскаго Отд. И. Р. Географ. Общества, кн. II 1853; Костемеревскій—Салатавія, см. газету Кавказъ 1858 г. № 1; тамъ же № 21; Пржецлавскій П. Нравы и обычаи въ Дагестанѣ, см. Военный Сборникъ 1860 т. 12, № 4; Bodenstedt—Völker des Caucasus I, 315; А. Берже—Краткій очеркъ путешествія по Дагестану, газ. Кавказъ 1862 г. №№ 1—3; Н. Глиноецкій—Поѣздка въ Дагестанъ 1860 г. см. Военный Сборникъ 1862 г. тт. 23 и 24; А. Руновскій—Легенды, народная медицина, предразсудки и вѣрованія Дагестанскихъ горцевъ, — составлено со словъ Шамиля и членовъ его семейства. Библіотека для чтенія 1862 тт. 172 и 173; Айдемиръ Чиркеевскій—О происхожденіи Аварцевъ, см. газ. Кавказъ 1865 №№ 64 и 65; Матеріалы для этнографіи восточнаго Кавказа, см. Записки Кавказскаго Отдѣла И. Р. Геогр. О—ва 1866 кн. VII; П. Пржецлавскій—Дагестанъ, его нравы и обычаи. Вѣстникъ Европы 1867 г. т. 3 стр. 141 — 192; П. (Усларъ)—Кое что о словесныхъ произведеніяхъ горцевъ, Сборникъ Свѣдѣній о Кавказскихъ горцахъ I 1868 г.; Аварскія народныя сказанія, см. Сборн. Свѣд. о Кавказскихъ горцахъ, вып. III 1869; Н. Львовъ—Домашняя и семейная жизнь Дагестанскихъ горцевъ аварскаго племени, см. Сборн. Свѣд. о

Кавказ. горцахъ. Вып. III: Его же: О правахъ и обычаяхъ Дагестанскихъ горцевъ. газ. Кавказъ 1867 №№ 70—72: Дубровинъ—Исторія войны и владычества русскихъ на Кавказѣ 1871 г. т. I кн. 1. Дагестанскіе горцы: А. Комаровъ—Народонаселеніе Дагестанской области, см. Записки Кавказ. Отдѣла И. Р. Геогр. Общества 1873 г. кн. VIII: Изъ воспоминаній Кавказскаго горца Ахмата—газ. Кавказъ 1874 № 65. Ausland 1874 № 17 (Die Gebirgsbewohner Daghestans): Барсовъ А. Дагестанскія сказки, см. Сборн. Матер. для описанія мѣстн. и племенъ Кавказа. Вып. II 1882 Отд. 2 стр. 121—137: Омаръ Карапанновъ—Аулъ Чохъ. тамъ же, Вып. IV 1884 г. Отд. II стр. 1—24; Гаджи-Магома-Дебировъ — Дагестанскія преданія и суевѣрія, тамъ же, Вып. IV. Отд. II стр. 25—33. По языку: Bar. P. Uslar—Ueber die geographische Verbreitung der Awarischen Sprache, см. Mélanges Asiatiques T. V livr. 2 и 3 pp. 109—112, ibid. pp. 165—177: Баронъ П. К. Усларъ—Этнографія Кавказа. Языкознаніе. Аварскій языкъ. VII÷242 (Грамматика), 1÷276 (Пословицы, разсказы, пѣсни и сборникъ аварскихъ словъ). Тифлисъ 1889.

Племена, говорящія на нарѣчіяхъ аварскаго языка, занимаютъ главнымъ образомъ середину Дагестана и входили въ составъ прежняго Аварскаго ханства. Слово «Аваре» тюркское, имѣющее смыслъ: праздношатающійся, бродяга, употребляется доселѣ Кумыками, а отъ нихъ перешло къ Русскимъ. Подъ нимъ разумѣются вообще всѣ племена, говорящія аварскимъ языкомъ. Своего общаго названія аварскія племена не имѣютъ; каждое называетъ себя по имени общества, къ которому принадлежитъ или по названію главнаго селенія. Болѣе распространены туземныя названія: Маарулалъ (горцы, отъ слова мааръ-гора), Хиндалалъ— для жителей ущелій съ фруктовыми садами (хиндъ—значитъ низменныя, теплыя мѣста) и Багуалалъ — употребляемое (Хунзакцами, Хиндалальцами и Бактлинцами) въ смыслѣ: грубые, бѣдные, неряшливые люди. Аварскія племена неточно называются также Лезгинами въ числѣ прочихъ жителей Дагестана. Аварскій языкъ имѣетъ много нарѣчій; не только каждое общество, но и отдѣльныя селенія имѣютъ свои особенности въ произношеніи. Аварія состоитъ изъ четырехъ обществъ: Хунзъ, Хедолалъ, Нака-Хиндалалъ и Тлурутли или Бактлукъ, изъ которыхъ Хунзъ считается наиболѣе значительнымъ. Въ Дагестанской области считается около 350 аварскихъ селеній и отселковъ и до 100,000 душъ об. пола, что составляетъ болѣе 21 % въ общемъ населеніи области.

Въ Музеѣ Аварцы представлены **двумя** манекенами:

№ 110 **Аварецъ** изъ Аварскаго округа въ Дагестанской области.

Манекенъ — работы С. И. Иванова; даръ — Императорскаго Русскаго Географическаго Общества.

Части одежды: На тѣлѣ рубаха и бѣлые шелковые штаны; на ногахъ синія суконныя двойныя ногавицы, обшитыя серебрянымъ галуномъ, красные сафьянные сапоги и мягкіе башмаки; сверхъ рубахи малиновый стеганый на ватѣ шелковый чекмень, а сверхъ него черкесска синяго сукна съ серебряными галунами и патронами (газырями) на груди; черкесска опоясана ременнымъ наборнымъ поясомъ, на которомъ привѣшены: кинжалъ въ серебряной оправѣ, шашка въ такой же оправѣ, пороховница; на головѣ черная курпейчатая папаха и желтый верблюжьяго сукна башлыкъ. Сверхъ одежды накинута на плечи андійская короткая бурка; за плечами ружье въ мѣховомъ чехлѣ.

№ 111 **Аварская** женщина—оттуда же. Манекенъ—работы С. И. Иванова; костюмъ пріобрѣтенъ на средства, пожертвованныя Его Высочествомъ Великимъ княземъ Михаиломъ Николаевичемъ.

Части одежды: На тѣлѣ бѣлая длинная рубаха изъ грубаго холста; сверхъ нея синее бумажное платье покроя рубахи; на ногахъ желтые мягкіе сафьянные башмаки; на головѣ уборъ въ видѣ чепца или чалмы на ватѣ съ длинной и узкой лопастью въ видѣ полотенца, свѣшивающеюся по спинѣ; сверхъ убора голова окутана бѣлой коленкоровой чадрою.

Изъ предметовъ быта Аварцевъ и вообще дагестанскихъ горцевъ въ Музеѣ имѣются:

1. Дагестанскій барабанъ.

2. Большой глиняный сѣрый кувшинъ безъ ручекъ съ орнаментами безъ поливы. Форма древняя.

3. Кувшинъ глиняный, употребляемый для омовенія при намазѣ (телафъ).

4. Тарелка деревянная съ ручкой (изъ Даргинскаго округа).

5. Деревянная чашка въ видѣ ковша съ ручкой.

6. Балалайка лезгинская.

7. Деревянная палка (чумакъ), употребляемая пастухами.

8. Люлька (модель), употребляемая въ Дагестанѣ, но сдѣланная въ Бакинской губерніи.

9. Ложка большая изъ буковаго дерева.

10. Кольчуга лезгинская (переданная изъ отдѣленія иностранной Этнографіи).

Армяне.

Библіографія: Гмелинъ—Путеш. по Россіи. Спб. 1785, ч. II, стр. 202 и слѣд.; Георги—Описан. народовъ IV, 45; Броневскій—Извѣстія о Кавказѣ 1823; Арзановъ Д.—Замѣчанія объ Арменіи и армянскомъ народѣ, Вѣстн. Европы 1824 № 12; Нефедьевъ Н. — Армянская свадьба, см. Вѣстн. Европы 1828 № 4; Тифлисск. Вѣдомости 1828 № 3, 1829 №№ 20 и 21, 1830 №№ 1—3, 79; С.-Петерб. Вѣдомости 1828, № 28, 1838 № 228, 1839 № 28; 1841 № 157; Жур. Мин. Вн. Дѣлъ 1831, VI, 105; 1834, XIII № 9, 1834 ч. XIV № 11; 1835 ч. XV и XVI; 1839 ч. XXXI и XXXII; 1843 ч. IV; Армянская свадьба — см. Тифлисск. Вѣдом. 1830 № 91; 1832 № 5; Статист. опис. Ахалцыхскаго пашалыка — тамъ же 1832 №№ 4—6; Клапротъ — Описаніе Россійск. Арменіи см. Библіотеку для Чтенія 1834 т. 4; Тамъ же:— 1839 т. XXXV стр. 93—126; т. XXXVI. 1—36; 1840 т. LXXXIX 1—18; П. Зубовъ—Карт. Кавказск. края 1835; Гагемейстеръ—Закавк. очерки 1845; А. Павловъ—Объ Азіатскихъ народахъ, обитающихъ въ южн. Россіи. Спб. 1841 (одежда Армянъ); Шопенъ И. — Хозяйств. очерки части Аракской долины. Спб. 1843; Забудскій—Военно-статист. обозрѣніе Рос. Им. Ставропольск. губернія. Спб. 1851. То же—Эриванская губ. состав. Усларъ 1853; Шопенъ И.—Историч. памятникъ состоянія Армянской области въ эпоху ея присоединенія къ Рос. Имперіи. Спб. 1852, части I—II; Вердеревскій — О народныхъ праздникахъ христ. населенія за Кавказомъ, см. Кавказ. Календарь за 1855 г.; Гакстгаузенъ бар. — Закавказскій край 1857, 2-я часть; Эзовъ Г. А.—Внутренній бытъ древн. Арменіи. Спб. 1859; Дюлорье—

Э.—Нынѣшніе Армяне. Тифлисъ 1856 2-е изд.; Худобашевъ А.—Обозрѣніе Арменіи въ историч., географ. и литерат. отношеніяхъ. Спб. 1859; Bodenstädt — Die Völker des Caucasus, Berlin 1855; Лядовъ В.—Кавказъ въ физич. и этнограф. отношеніяхъ, Разсвѣтъ 1859 Т. IV №№ 11 — 12 стр. 263 — 292, 425 — 456; Эминъ Н. О. — Очеркъ религіозныхъ вѣрованій языческ. Армянъ. М. 1864; С.-Петерб. Вѣдомости — 1865 №№ 259 и 278 (Закавказскіе Армяне); Газ. «Кавказъ» 1846 № 16; 1850 г. №№ 1, 45, 65, 66; 1851 г. №№ 23, 38, 88, 95; 1852 г. №№ 58, 60; 1853 №№ 3 — 6, 8 (Народныя пѣсни Арменіи), 10, 11, 34, 42; 1854 г. №№ 80 — 91, 29; 1856 № 55 (М. Майсуровъ — Свадебные обряды армянъ Новобаязетск. уѣзда); 1857 № 56, 70 (костюмъ Армянъ); 1859 № 9 (одежда А.); 1860 №№ 14, 15, 69; 1865 г. №№ 35—48; 1867 г. № 86; 1874 № 15, 1879 № 40; Іоннисіани А.—Армянскія пословицы, въ Сбор. свѣдѣній о Кавказѣ 1871 т. I стр. 329; Айвазовскій Г.—Пѣснь о Кафѣ, въ Запис. И. Одесск. Общ. Ист. и Древ. 1874 т. 9; Современ. Извѣст.—1877 № 213; М. Паткановъ—Свадебные обряды Армянъ, газ. Кавказъ 1872 № 24; Дубровинъ—Ист. войны и владычества Р. на Кавказѣ, Спб. т. I кн. 2; Церк. Общест. Вѣстн.—1880 № 145—Грузин.-армянскіе простонародн. праздники въ Закавк. краѣ; Сурпъ-Агопъ — Народное преданіе, газ. Кавказъ 1883 № 52; Рожденіе и крестины дѣтей у Кагызманскихъ Армянъ—тамъ же № 6; Армянская свадьба — тамъ же 1883 № 1; Наврузовъ—Похороны и поминки у Кагызманскихъ Армянъ—тамъ же 1883 № 12; Эрицовъ—см. Живоп. Россію т. IX очеркъ X; Зейтунъ, зейтунскіе Армяне и армянск. духовенство. Кавказъ 1880 № 5; Халатіанцъ Г. А.—Общій очеркъ армянскихъ народныхъ сказокъ, въ Сбор. Мат. по Этногр. изд. при Дашковскомъ Этногр. Музеѣ. Вып. I; Зелинскій С.—Этнографич. очерки изъ быта Армянъ-переселенцевъ изъ Персіи, живущихъ въ Нахичеванскомъ уѣздѣ Эриванской губерніи—См. Сбор. Матер. для описанія мѣстностей и племенъ Кавказа Вып. II 1882 отд. 2 стр. 1—98; Никитинъ К. — Народныя преданія

въ Нахичеванскомъ уѣздѣ Эриванск. губ., см. Сбор. Мат. для описанія мѣст. и племенъ Кавказа — вып. II 1882 отд. 2 стр. 107—120; Н. Григоровъ—Село Саровъ, Елисаветпольск. губ. Джеваншпрскаго уѣзда. Сбор. Матер. для описан. мѣстн. и племенъ Кавказа. Вып. VI, 1888 отд. I стр. 127 — 132; И. Давидбековъ—Село Гадрутъ, Елисаветп. губ. Джебраильск. уѣзда,— тамъ же стр. 180—192; К. Шульгинъ—Двѣ армянск. сказки и три пѣсни, запис. въ Эрив. уѣздѣ — тамъ же вып. V 1886 отд. II стр. 83—88; I. Степановъ—Нѣкоторыя туземн. игры въ г. Ахалцихѣ, Сборн. Матер. дли описан. мѣстн. и племенъ Кавказа, вып. V 1886 отд. II стр. 209—229; Е. Т. А.—Новый годъ у туземцевъ въ Тифлисѣ. Кавказъ 1887 № 1; Его же: Рождество и крещеніе Господне у туземцевъ въ Тифлисѣ— тамъ же 1887 № 5; Его же: Праздникъ въ честь св. воеводы Сергія у туземцевъ въ Тифлисѣ—тамъ же 1887 № 29; Его же— Масляница у туземцевъ въ Тифлисѣ — тамъ же 1887 № 43; Его же: Праздникъ Срѣтенія Господня у Армянъ. Кавказъ 1887 № 43; Его же:Небесныя свѣтила, атмосферическія явленія и примѣты о погодѣ по повѣріямъ Армянъ и Грузинъ—тамъ же 1887 №№ 79, 80, 81; Его же: Пасха уАрмянъ и Грузинъ— тамъ же 1887 № 90; Его же: Послѣдній день масляницы у Грузинъ и Армянъ—тамъ же 1888 № 63; Его же: Великій постъ у туземцевъ въ Тифлисѣ—тамъ же 1887 № 49. Его же: Вербное воскресенье у Грузинъ и Армянъ — тамъ же 1888 № 103; Его же: Страстная недѣля у Армянъ и Грузинъ—тамъ же 1888 № 107; Его же: Праздникъ у Армянъ въ память св. Вардана—тамъ же 1889 № 44; Его же: Кэоноба у туземцевъ въ Тифлисѣ—тамъ же 1889 № 49; Его же: Праздникъ Преображенія Господня — тамъ же 1888 № 201. По языку: Бероевъ — Начальн. основанія Гайканск. языка 1851; Его же: Краткое начертаніе правилъ гайканскаго простонародн. языка; Худобашевъ—Армяно-русскій словарь, 2 части, М. 1838.

Армяне, называющіе себя сами Гайями или Гайканами, по имени своего миѳическаго родоначальника Гайка, принадлежатъ по языку къ индо-европейской (арійской) семьѣ, хотя мѣсто армянскаго языка въ этой семьѣ еще не опредѣлено окончательно. Въ предѣлахъ Кавказа наибольшая часть сплошного армянскаго населенія живетъ въ Эриванской губерніи (52%), меньшинство—въ Шушинскомъ уѣздѣ Елисаветпольской и въ Шемахинскомъ Бакинской губерніи и въ Карской области. Затѣмъ Армяне въ небольшомъ числѣ встрѣчаются въ Тифлисскомъ уѣздѣ, въ городахъ же закавказскаго края они, какъ торговцы и ремесленники, составляютъ значительную часть жителей. На сѣверномъ Кавказѣ они составляютъ наибольшій процентъ населенія городовъ Моздока и Кизляра, въ другихъ же городахъ встрѣчаются въ значительно меньшей степени. Въ Кубанской области они населили мѣстечко Армавиръ, но утратили здѣсь родной языкъ, замѣнивъ его языкомъ шапсугскимъ. Не всѣ Кавказскіе Армяне принадлежатъ къ кореннымъ жителямъ края. Со времени водворенія русской власти, подъ защиту ея нѣсколько разъ переселялись на Кавказъ Армяне персидскіе и турецкіе. Въ 1828 г.. послѣ окончанія войны съ Персіей, перешло въ наши предѣлы изъ Адербейджана и водворилось въ тогдашней Армянской области (нынѣ Эриванской губерніи) около 40 тысячъ Армянъ.

Армяне представлены въ Музеѣ двумя манекенами:

№ 112. **Армянка** Кизлярскаго округа Терской области.

Манекенъ — работы А. М. Любимова; костюмъ даръ Кизлярскаго городского головы.

Части одежды: на тѣлѣ бѣлая полотняная рубаха, затѣмъ зеленое нижнее шелковое платье въ видѣ халата и верхнее коричневое шелковое же, съ разрѣзомъ на груди, стянутымъ чернымъ снуркомъ; талія опоясана краснымъ шелковымъ кушакомъ; на ногахъ — синіе шерстяные чулки и бархатныя малиновыя туфли, безъ задковъ, отдѣланныя краснымъ сафьяномъ; на плечи накинутъ темный ситцевый платокъ, на головѣ—повязка тасакрави, сверхъ которой накинута коленкоровая чадра, спускающаяся до ногъ.

№ 113. **Армянинъ** Кизлярскаго округа Терской области.

Манекенъ—работы А. М. Любимова; костюмъ даръ Кизлярскаго городского головы.

Части одежды: На тѣлѣ бѣлая полотняная рубашка; на ногахъ черные люстриновые штаны, стянутые гашникомъ, и черные сапоги; сверхъ рубашки надѣтъ черный атласный жилетъ, застегнутый до шеи, повязанной бѣлымъ коленкоровымъ платкомъ; верхнюю одежду составляетъ черный тонкаго сукна кафтанъ со стоячимъ воротникомъ, сборами назади и застегнутый спереди на четыре пуговицы; на головѣ папаха изъ чернаго барашка съ суконнымъ верхомъ; въ лѣвой рукѣ—палка.

Примѣчаніе I. Въ виду того, что Армяне живутъ среди множества другихъ народностей, костюмы ихъ отличаются значительнымъ разнообразіемъ, такъ что не можетъ быть рѣчи о національной одеждѣ всего племени. Здѣсь мы сообщаемъ лишь

описаніе армянскихъ костюмовъ изъ нѣкоторыхъ мѣстностей Закавказья.

Вообще можно замѣнить, что армянки любятъ рядиться въ шелковыя яркія матеріи, вышитыя золотомъ и серебромъ, въ кашемирскія пестрыя шали и носятъ много украшеній. Особенное вниманіе обращаютъ онѣ на головной уборъ, состоящій обыкновенно изъ шелковаго платка и лентъ или изъ тасакрави и лечаки, принадлежащихъ собственно къ грузинскому женскому костюму (см. стр. 61). Ниже тасакрави по лбу идетъ нерѣдко нитка съ нанизанными на ней серебряными или золотыми монетами; иногда же такой ниткой переплетаются спускающіяся внизъ косы. Замужнія женщины носятъ такія монисты на шеѣ. На тѣлѣ женщины сверхъ рубашки и шальваръ носятъ одежду въ родѣ незастегнутаго халата изъ красной бумажной матеріи.

Въ Шушѣ женщины закутываютъ голову множествомъ лечаковъ, а сверху накидываютъ большой красный шелковый платокъ (чаргатъ), къ концу котораго прикрѣпляется серебряная или золотая цѣпь, которою держится вся головная тяжелая повязка. Изъ подъ повязки выглядываютъ одинъ или нѣсколько рядовъ червонцевъ. Сверху шушинская армянка надѣваетъ нимтане, нѣчто въ родѣ чохи съ короткими рукавами и двумя разрѣзами, сдѣланными сзади и идущими отъ поясницы до самаго низу. Подбородокъ и ротъ закрыты бѣлымъ платкомъ у молодыхъ, а краснымъ—у старухъ и носящихъ трауръ. Подъ нимтане онѣ надѣваютъ широкую и длинную рубашку изъ шелковой туземнаго издѣлія матеріи алиши, преимущественно красной. Талія опоясывается широкимъ кушакомъ. При выходѣ на улицу армянки вообще накидываютъ на себя бѣлую чадру, закрывающую все, кромѣ глазъ и ногъ.

Женскій костюмъ нахичеванскихъ Армянъ описывается слѣдующимъ образомъ.

«Женщина одѣвается въ длинную узкую рубашку краснаго цвѣта, а сверху нея надѣваетъ короткій архалукъ, обыкновенно изъ зеленой матеріи, съ боковыми надрѣзами, или же кюладжу (родъ длиннаго архалука съ рукавами до локтей). Рубашку дѣлаютъ обыкновенно длиною до икръ, почему изъ подъ нея виднѣются края панталонъ, вышитые разноцвѣтнымъ шелкомъ. На правомъ боку, на мѣдномъ колечкѣ, привѣшиваютъ цвѣтной платокъ, игольникъ, ножницы и другія бездѣлушки, а на груди навѣшиваютъ въ нѣсколько рядовъ на ниткѣ вмѣстѣ съ кораллами разныя старинныя серебряныя или золотыя монеты и опоясываютъ длинною шелковою лентою или просто серебрянымъ поясомъ самой затѣйливой формы. Въ прежнія времена женщины на спинѣ прикрѣпляли полукруглый кусокъ вышитой шелкомъ матеріи, обшитый бахромой, подъ названіемъ таки-лача, а по серединѣ спины навѣшивали шуштакъ, имѣвшій форму длинной ленты, вышитой шелкомъ и обшитой разноцвѣтнымъ бисеромъ и морскими раковинами. Эти два украшенія теперь почти вывелись изъ моды; ихъ можно встрѣтить развѣ только въ самыхъ глухихъ мѣстахъ нагорной полосы. — Головной уборъ армянокъ тоже довольно оригинальный. Сперва надѣваютъ на голову калкучъ (ситцевая шапочка съ хвостикомъ въ полъ-аршина длиною), въ который вдѣваютъ волосы, заплетенные въ мелкія косы. Затѣмъ калкучъ этотъ подвязываютъ косынкою, а къ затылку прикрѣпляютъ посредствомъ снура металлическій цилиндръ котикъ, спереди котораго навѣшиваютъ разныя монеты вмѣстѣ съ кораллами. Подвязавъ ротъ косынкою и надѣвъ вышитый наушникъ аканджукъ, набрасываютъ на голову широкій платокъ, концы котораго закрываютъ всю спину. У невѣстъ, кромѣ всего этого, набрасывается на голову еще одинъ платокъ, краснаго цвѣта, урпангъ, который, спускаясь до груди, закрываетъ все лицо. Для полноты костюма прибавьте ко всему этому продѣваемое въ носъ золотое или серебряное кольцо и тяжелыя серебряныя серьги въ видѣ кистей. Въ настоящее время во многихъ мѣстахъ вмѣсто короткой узкой рубашки носятъ длинное платье подъ названіемъ ойма или минтана, а котикъ или головной ци-

линдръ замѣнился полукруглымъ кружкомъ, въ видѣ грузинской тасакрави *)».

Изъ предметовъ армянскаго быта въ Музеѣ находятся:

1. Цимбалы, употребляемые въ Ахалцихскомъ уѣздѣ.

2. Кочерга желѣзная изъ Ахалциха.

3. Жаровня для кофе (оттуда же).

4. Солонка глазурная изъ Эривани.

5. Рюмка глиняная.

6. Тарелка поливная изъ Эривани.

7. Глиняныя чашки.

8. Плошка глиняная (ночникъ).

9. Горшокъ изъ Нахичевани.

10. Блюдечко глиняное.

11. Глиняная копилка для денегъ.

12. Пара чушекъ для пистолетовъ изъ Алахциха.

*) См. С. П. Зелинскаго—Этнографическіе очерки изъ быта армянъ-переселенцевъ изъ Персіи, живущихъ въ Нахичеванскомъ уѣздѣ Эриван. губ. въ Сбор. Матер. для опис. мѣстностей и племенъ Кавказа. Вып. II 1882 Отд. 2. стр. 10 и слѣд.

13. Сумка для молитвенника (оттуда же).

14. Охотничій поясъ (оттуда же).

15. Модель люльки со всѣми принадлежностями: подушкой, тюфякомъ, одѣяломъ, пологомъ и т. д. изъ Александроп. уѣзда (даръ Г. А. Халатьянца).

16. Модель самопрялки—оттуда же.

17. Флейта—оттуда же.

18. Верстакъ для сматыванья нитокъ, употребляемый ткачами бязи; изъ Ахалцихскаго уѣзда.

19. Корыто деревянное (модель) оттуда же (3 экз.).

20. Мѣдный колокольчикъ для верблюдовъ (3 экз.).

21. Чесалка для шерсти изъ Александроп. уѣзда (даръ Г. А. Халатьянца).

22. Туфли безъ каблуковъ изъ желтаго сафьяна (бабуджъ).

23. Женскія ботинки изъ такого же сафьяна (масъ).

24. Туфли на высокихъ каблукахъ изъ зеленаго сафьяна безъ задковъ (кошъ).

25. Обыкновенные мужскіе башмаки (ямани или чусти).

26. Кожаныя ногавицы къ нимъ (зангалъ).

27. Кожаныя пасталы (чарухъ).

28. Высокая шапка бараньяго мѣха (папахъ).

29. Шерстяная вязаная шапочка мужская (чамчукъ).

30. Бумажная вышитая узорами шапочка мужская (арахчи).

31. Шерстяныя рукавицы (альтванъ).

32. Образцы шерстяныхъ матерій мѣстнаго производства: бѣлой, коричневой и чорной.

33. Шерстяные цвѣтные носки (гулба) 3 пары.

34. Шерстяные цвѣтные пояски.

35. Образцы мѣстныхъ издѣлій изъ шелка, какъ то: разноцвѣтныя ленточки, тесемки, петли, пуговицы и проч.

36. Чубукъ турецкій, употребляемый въ Эриванской губерніи.

37. Бѣлая шерстяная чадра, накидываемая женщинами на голову (ехрамъ).

38. Веретено (тешикъ).

39. Старинная вышитая салфетка для стола.

40. Круглый кольцеобразный хлѣбъ (боконъ) *).

41. Деревянная черная фляга, украшенная бирюзой персидской работы.

---

*) Предметы №№ 21—41 собраны въ Александропольскомъ уѣздѣ и доставлены Г. А. Халатьянцомъ.

42. Фляга изъ бутылочной тыквы съ орнаментомъ,—такой же работы (2 экз.).

43. Деревянная маленькая фляжка съ орнаментами.

44. Шитая шелками суконная подушка шемахинской работы.

45. Полосатый коверъ (паласъ) такой же работы.

46. Вѣеръ изъ Эриван. губерніи.

47. Фонарь.

48. Деревянная ложка (3 экз.).

Изъ армянскихъ костюмовъ въ Музеѣ находятся:

1. Ахалцихскій армянскій женскій костюмъ *), состоящій изъ слѣдующихъ частей: а) бязевая рубашка; б) штаны; в) коричневый съ узорами жилетъ; г) нижній кафтанъ красный полосатый на бѣлой подкладкѣ; д) верхній халатъ изъ турецкой узорчатой темной матеріи; е) кокошникъ картонный, оклеенный зеленой бумагой; ж) головной платокъ.

2. Части мужскаго костюма: а) красная суконная куртка, выложенная чернымъ снуркомъ; б) желтая шерстяная шаль, замѣняющая поясъ.

---

*) Помѣщается въ шкафу въ кабинетѣ III.

Чеченцы.

Библіографія: Klaproth — Voyage au Mont Caucase I; Potocki—Voyage dans les steps d'Astrakhan et du Caucase II; Екельнъ А.—Изъ записокъ русскаго, бывшаго въ плѣну у Черкесовъ,— Отеч. Записки 1841 т. 19; Шегренъ—Религіозные обряды Осетинъ, Ингушъ и ихъ соплеменниковъ. Кавказъ 1846 №№ 27—30; Бѣляевъ С.—Дневникъ русскаго солдата, бывшаго 10 мѣсяцевъ въ плѣну у Чеченцевъ. Библіот. для чтенія 1848 тт. 88 и 89; Несвѣтскій — Церковь въ деревнѣ Хули (у Кистовъ), праздникъ въ честь св. Ерды. Кавказъ 1847 № 3; Ивановъ И.—Чечня. Москвитянинъ 1851 т. V, №№ 19 и 20; Зиссерманъ А.—Воспоминанія о Кистахъ. Кавказъ 1851 №№ 93 и 94; Чечня—Кавказъ 1851 №№ 95—97; Самойловъ К.—Замѣтки о Чечнѣ. Репертуаръ и Пантеонъ 1855 №№ 9 и 10; Десять лѣтъ на Кавказѣ. Современникъ 1854 тт. 47 и 48; Властовъ—Война въ Большой Чечнѣ. Русс. Инвалидъ 1856 №№ 159, 160, 164—167; Клингеръ И.—Нѣчто о Чечнѣ. Кавказъ 1856 №№ 97 и 101; Шамиль и Чечня — Военный Сборникъ 1859 № 9; Берже А. — Чечня и Чеченцы. Тифлисъ 1859 (съ картою); Чеченскій аулъ — Калейдоскопъ 1862 № 42; Пржецлавскій П.—Нѣсколько словъ о военномъ и гражданскомъ устройствѣ Чечни и Дагестана въ правленіе Шамиля. Кавказъ 1863 №№ 62—64; Ограновичъ И. — Поѣздка въ Ичкерію. Кавказъ 1866 №№ 20, 22 и 23; Матеріалы для Этнограф. восточ. Кавказа—Записки Кавказ. Отд. И. Р. Геогр. О-ва, кн. VII 1866 г.; Пѣтуховъ П.—Изъ Нагорнаго округа. Кавказъ. 1866 №№ 53, 65, 95, 97 и 98; Поповъ И.—Кое что изъ жизни Ичкеринцевъ. Терск. Вѣдомости 1868 №№ 32, 35, 37; Иполитовъ

А.—Замѣтки объ Аргунскомъ округѣ. Терск. Вѣдом. 1868 №№ 3 и 5; Его же: Этнографическіе очерки Аргунскаго края. Сбор. св. о Кав. Горцахъ. Вып. I, 1868 г.; П-въ П.—Чеченцы внѣ Чечни. Терск. Вѣдом. 1868 № 52; И. М.—Изъ Ауха. Тамъ же. 1868 №№ 16, 29 и 39; Грабовскій Н.—Экономич. и домашній бытъ жителей Горскаго участка Ингушевск. округа. Сбор. свѣд. о Кавк. горцахъ. Вып. III, Отд. I. Семеновъ И.—День въ аулѣ. Терск. Вѣд. 1869 №№ 25 и 26; Клингеръ И.—Два съ половиною года въ плѣну у Чеченцевъ. Русск. Архивъ 1869 № 6, стр. 963—1006; Н. Д.—Съ дороги: Кавказъ 1869 № 17; Гавриловъ П.—Устройство нормальнаго быта горскихъ племенъ. Сбор. св. о Кав. горцахъ II, 1869; Поповъ И. Ичкерія—Историко-этнографич. очеркъ. Тамъ же IV 1870; Ахріевъ Чахъ—Изъ чеченскихъ сказаній. Тамъ же IV 1870 и V 1871 г.; Его же: Объ Ингушевскихъ кашахъ. Терск. Вѣдом. 1871 № 17, тамъ же №№ 20 и 21, 30 и 31; Его же: Ингушевскіе праздники. Сбор. св. о Кав. горцахъ, В. V, 1871 г.; Его же: Этнографическій очеркъ Ингушскаго народа, съ приложеніемъ его сказокъ и преданій. Тамъ же 1872 г. №№ 27—35, 39, 42—46; 1873 №№ 3, 21, 22, 24 и 25; Его же: Ингуши (ихъ преданія, вѣрованія и повѣрія). Сбор. св. о Кавказ. горцахъ. Вып VIII 1875; Его же: Замѣтки объ Ингушахъ. Сбор. св. о Терс. области. Вып. I 1878, стр. 276—290; Дубровинъ Н.—Исторія войны и владычества Русскихъ на Кавказѣ. Т. I кн. I стр. 367—496; Лаудаевъ Умалатъ—Чеченское племя. Сборн. св. о Кав. горцахъ, Вып. VI 1872; Грабовскій Н.—Ингуши (ихъ жизнь и обычаи), тамъ же вып. X 1876; Замѣтки о Чечнѣ и Чеченцахъ: 1) чеченцы (изъ записокъ Головинскаго, 2) Ичкеринцы И. Попова; 3) Землевладѣніе у Чеченцевъ П.; 4) Чечня какъ хлѣбный оазисъ Н. Вроцкаго; 5) Чеченцы внѣ Чечни П. П-ва. Сбор. свѣд. о Терской области. Вып. I стр. 241—276; Чеченскіи сказки и легенды, записанныя въ Ичкеріи и Аухѣ. Терск. Вѣдом. 1880 №№ 43, 45, 49 и 52; Семеновъ Н.—Сказки и легенды Чеченцевъ. Владикавказъ 1882 стр. XXIX—66; Харузинъ Н.—Замѣтки о юридич. бытѣ Чеченцевъ и Ин-

гушей, прилож. I Свадебные обычаи и обряды Чеченцевъ и Ингушей, запис. В. Акимовымъ и II Сказки, записан. въ ингуш. аулѣ Цори. Сбор. матеріал. по Этнографіи, изд. при Дашковск. Этногр. Музеѣ. Вып. III **стр.** 115—157. **М.** 1888. **По** языку: Бар. **П. К.** Усларъ—**Этнографія Кавказа. Языкознаніе.** II. **Чеченскій языкъ. Тифлисъ** 1888 **г.**

Чеченцы принадлежатъ къ такъ называемой Восточно-горской группѣ Кавказскихъ племенъ. Они занимаютъ сѣверный склонъ Андійскаго водораздѣла и равнину, орошаемую р. Сунжею и ея притоками. Территорія, занятая Чеченцами, не имѣетъ одного общаго названія. Подъ именемъ Чечни подразумѣвается обыкновенно только плоскостное пространство между Черными горами и Сунжею. Сѣверная граница Чеченцевъ опредѣляется въ настоящее время теченіемъ Сунжи, но до 1840 года чеченскіе аулы доходили до праваго берега Терека. На сѣверо-востокѣ Чеченцы сталкиваются съ Кумыками. Восточною границей племени можетъ быть признана р. Акташъ, отдѣляющая своими верховьями Аухъ (или Акійское общество) отъ Салатавіи, гдѣ господствуетъ уже аварскій языкъ. Съ юга область чеченскаго языка ограничивается Андійскимъ водораздѣломъ. Въ верхнихъ долинахъ рр. Аргуна и Ассы Чеченцы сталкиваются съ Хевсурами. На западѣ они распространяются до военно-грузинской дороги. Незначительное число горныхъ Чеченцевъ (Кистинъ) водворилось на южной сторонѣ Главнаго хребта въ долинѣ Кахетинской Алазани въ ущельѣ Панкисъ. Вообще территорія Чеченцевъ, считая и земли, отошедшія подъ поселенія Сунжинской и Терской казачьихъ линій, простирается въ длину, съ востока на западъ, приблизительно на 130 верстъ и въ ширину, съ юга на сѣверъ, на 100 верстъ. Всѣ Чеченцы называютъ себя Нахчуой или Нахчій отъ чеченскаго слова Нахъ — народъ, люди. Названіе Чеченцы появилось въ 17 столѣтіи и дано Русскими всему народу по имени большого, нынѣ не существующаго, аула Чачанъ или Чеченъ, находившагося на р. Аргунѣ. Чеченское населеніе на верховьяхъ Ассы и Аргуна называется нерѣдко заимствованнымъ у Грузинъ именемъ Кистовъ или Кистиновъ. Жители ущелій рѣкъ: Камбилеевки, Сунжи и Ассы обозначаются также именемъ Ингушей, Галгаевцевъ или Галашевцевъ. Часть ихъ, выселившаяся на плоскость, называется Назрановцами. Всѣ эти отдѣлы говорятъ въ сущности однимъ языкомъ, хотя и распадающимся на нѣсколько говоровъ. По религіи Чеченцы—мусульмане и только въ недавнее время нѣкоторые изъ выселен-

цевъ въ Кахетію приняли христіанство. Общее число Чеченцевъ по даннымъ 1881 года доходитъ до 165 тысячъ душъ обоего пола *).

Изъ быта Чеченцевъ въ Музеѣ находятся слѣдующіе предметы:

1. Чеченскій женскій костюмъ, состоящій изъ слѣдующихъ частей: **)

а) Шелковая бѣлая рубашка, обшитая галуномъ, съ гранатовою пуговкою.

б) Глазетовые желтые штаны.

в) Чевяки сафьянные, шитые серебромъ.

г) Розовый шелковый, стеганый на ватѣ, архалукъ.

д) Головной уборъ розовый, шелковый, съ бархатной полоской, вышитый поддѣльнымъ жемчугомъ.

Примѣч. I. При надѣваніи этого убора коса проходитъ въ него, какъ въ мѣшокъ; бархатная полоска, шитая бусами, должна приходиться на лбу, а красныя тесемки, обхватывая голову, завязываются на затылкѣ.

е) Бѣлая атласная косынка, шитая блестками, надѣваемая на головной уборъ.

Примѣчаніе II. Мужчины Чеченцы сверхъ рубашки съ воротникомъ, завязываемымъ спереди тесемкой, носятъ чекмень

---

*) См. Путеводитель по Кавказу стр. 92 и слѣд.

**) Хранится въ шкафу, въ кабинетѣ III.

или чуа изъ желтаго или сѣраго домашняго сукна, плотно обхватывающій талію; сверхъ чекменя бешметъ или архалукъ разныхъ цвѣтовъ, но лѣтомъ преимущественно изъ бѣлой матеріи. На ногахъ—суконные, суживающіеся книзу шаровары и чевяки или мачи изъ сыромятной лошадиной кожи. Нѣкоторые носятъ кожаные чирики—родъ башмаковъ, иногда безъ подошвы, а иногда съ подошвой изъ буйволовой кожи. Зимою на ноги надѣваютъ полстяные теплые чевяки, похожіе на валенки. Голову покрываютъ папахомъ, представляющимъ родъ конусообразнаго мѣшка изъ овчины, обращенной шерстью внутрь, съ завороченными кверху краями, образующими мѣховой околышъ. Употребительны и папахи другихъ формъ, точно также, какъ нерѣдко бешметъ замѣняется обычной на Кавказѣ черкесской съ патронами на груди. Нарядное платье нерѣдко обшивается узкимъ галуномъ, домашняго издѣлія.

Женская одежда мало отличается отъ обыкновеннаго татарскаго женскаго костюма. Чеченки носятъ одноцвѣтныя, красныя или синія, длинныя рубахи съ длинными рукавами и цвѣтными надплечіями. На ногахъ широкіе шальвары, подвязанные у чевяковъ. Сверхъ рубашки—бешметъ или архалукъ, а зимою еще шубы. На головѣ нѣкоторыя женщины носятъ небольшія шапочки, разукрашенныя монетами и другими блестящими привѣсками, но большинство повязываютъ голову длинными бѣлыми платками. Наружныхъ украшеній изъ серебра въ костюмѣ женщинъ очень мало: вмѣсто серегъ въ ушахъ онѣ носятъ проволочныя или серебряныя круглыя кольцы, иногда значительныхъ размѣровъ, доходящія до трехъ дюймовъ въ діаметрѣ. Богатыя женщины одѣваются роскошно и изысканно: носятъ шелковые малиновые бешметы, стянутые на таліи серебрянымъ поясомъ, такого же цвѣта шальвары, пристегивающіеся къ лодыжкѣ серебрянымъ галуномъ и на ногахъ пунцовыя сафьянныя туфли, шитыя золотомъ *).

*) Объ одеждѣ Чеченцевъ см. Броневскій II, 161; Дубровинъ I, кн. I, стр. 422 и слѣд.

2. Деревянная миска, называемая бога.

3. Малый мѣдный кумганъ (кувшинъ).

4. Деревянная ложка.

5. Деревянный половникъ.

6. Деревянныя трубочки, принадлежность дѣтской люльки, употребляемыя для отведенія мочи у дѣтей (2 экз.).

7. Скалка, покрытая рѣзными орнаментами, употребляемая для чистки галуновъ.

8. Праща въ видѣ лука для метанія камней. №№ 7 и 8— даръ В. Ѳ. Миллера.

Жилища Кавказскихъ народовъ представлены въ Музеѣ только одной моделью:

1. Модель абхазской сакли, изготовленная воспитанниками Сухумской горской школы абхазцами: Давидомъ Анчибадзе и Александромъ Званбаемъ. Даръ Н. П. Ситовскаго.

ПРИЛОЖЕНІЕ.

Инородцы бывшихъ Россійско-Американскихъ владѣній.

Во время устройства русской этнографической выставки, за годъ до уступки Россійско-Американскихъ владѣній Соединеннымъ Штатамъ сѣверной Америки, въ числѣ предметовъ, присланныхъ изъ разныхъ мѣстностей Россіи, поступила на выставку значительная коллекція предметовъ изъ быта Колошей и Алеутовъ, состоявшихъ въ то время еще въ русскомъ подданствѣ. Въ виду перехода русскихъ владѣній въ сѣверной Америкѣ въ 1867 г. подъ власть Соединенныхъ Штатовъ, названныя племена уже выходятъ за предѣлы этнографіи Россіи, представленной коллекціями Дашковскаго Этнографическаго Музея. Тѣмъ не менѣе, заканчивая во 2-мъ выпускѣ описаніе коллекцій по инородческому населенію Россіи, мы сочли умѣстнымъ помѣстить въ приложеніи описаніе и бытовыхъ предметовъ Колошей и Алеутовъ, входившихъ до 1867 года въ составъ инородческихъ племенъ Россіи.

Россійско-Американскія владѣнія лежали на сѣверо-западномъ берегу Америки и граничили на югъ съ верхней Калифорніею. Число жителей превышало 10 тысячъ душъ. Къ этимъ владѣніямъ принадлежали также: острова Курильскіе, Командорскіе, Алеутскіе, Шумагинскіе, Кадьякъ, Ситха, Прибылова и друг.

Алеуты.

Библіографія: Сарычевъ — Путешествіе по сѣверо-восточ. Сибири, Ледовит. морю и восточ. Океану 1802, т. 2-ой; Хвостовъ и Давыдовъ — Двукратное Путеш. въ Америку 1810; Шелеховъ — Путешествіе съ 1783 по 1790 г. Спб. 1812; Коцебу—Путеш. въ Тихій Океанъ. Спб. 1821; Литке—Путеш. вокругъ свѣта. Спб. 1835, стр. 290—343; Веніаминовъ И. (Иннокентій)—Записки объ островахъ Уналашкинскаго Отдѣла, 3 части 1840; Wrangel—Nachrichten über die Russ. Besitzungen in Amerika въ изданіи Bär и Helm. Beiträge zur Kenntniss des Russ. Reichs etc. I, 1839 г. стр. 177—225; Загоскинъ—Пѣшеходная опись части русск. владѣній въ Америкѣ, произведенная въ 1842—44 г., Спб. 1848; Марковъ — Русскіе на восточномъ Океанѣ, М. 1849; Erman—Wer sind und was heisst Aleuten? см. Zeitschrift für Ethnologie von Bastian und Hartmann, 1870, t. II, p. 266 и 1871 t. III p. 160 и 205; Dall W.—Alaska and its resources, London 1870 p. 385—400; Whimper—Travels in Alaska; По языку: Веніаминовъ — Опытъ грамматики Алеутско-Лисьевьскаго языка, Спб. 1846; Henry V.—Grammaire de la langue aléoute см. Revue de Linguistique 1878.

Алеуты вмѣстѣ съ Чукчами и Эскимосами принадлежатъ къ арктической группѣ народовъ. Они живутъ частью на Алеутскихъ островахъ, частью на полуостровѣ Аляскѣ въ прежнихъ русскихъ владѣніяхъ сѣверной Америки. Подъ властью Россіи Алеуты приняли христіанство, которое почти окончательно вытѣснило у нихъ прежнее шаманство. Число Алеутовъ незначительно, въ половинѣ прошлаго столѣтія ихъ считалось до 25,000, а въ 1860 году ихъ было всего 4645 душъ об. пола. Впрочемъ, съ 60-хъ годовъ численность Алеутовъ увеличилась.

Алеуты вообще роста средняго, но кажутся низкорослыми, такъ какъ не могутъ держаться прямо отъ привычки сидѣть въ байдаркѣ съ подогнутыми ногами. Цвѣтъ тѣла у нихъ довольно смуглый, но не оливковый и не черный; волосы черные и жесткіе, усовъ и бороды почти нѣтъ, черепъ съ боковъ круглый, а на темени поднимающійся вверхъ и иногда угловатый; глаза темнокаріе небольшіе и неширокіе, но быстрые и зоркіе и лежащіе не горизонтально, а наклонно къ носу; разстояніе между глазами довольно большое, носъ хотя и не коротокъ и не высокъ, но и не совсѣмъ сплюснутъ; скулы нѣсколько выдающіяся впередъ, губы большія и длинныя, но не слишкомъ толстыя; ротъ болѣе чѣмъ средней величины.

Въ Музеѣ Алеуты представлены одним ъ манекеномъ.

Алеутъ изъ бывшаго Уналашкинскаго Отдѣла острововъ Лисьихъ.

Манекенъ—работы А. М. Любимова; костюмъ — даръ И. Р. Географическаго Общества, кн. С. М. Голицына и Л. М. Загоскина.

Части одежды: Камлейка изъ китовыхъ кишокъ, кожаные сапоги и деревянная шляпа съ длиннымъ козырькомъ, расписанная красками и украшенная бусами и моржевымъ усомъ. Въ лѣвой рукѣ — длинная стрѣла съ костянымъ наконечникомъ и

подвижнымъ костянымъ носкомъ, прикрѣпленнымъ къ древку снуркомъ. Черезъ плечо виситъ мѣшокъ изъ китовыхъ кишекъ, въ которомъ находится лучокъ для метанія стрѣлъ.

Примѣчаніе. Одежда Алеутовъ описывается I. Веніаминовымъ (митрополитомъ Иннокентіемъ) слѣдующимъ образомъ: главную и необходимѣйшую одежду ихъ составляетъ парка, родъ длинной рубашки, опускающейся ниже колѣнъ, со стоячимъ воротникомъ и съ неширокими рукавами. Парки дѣлаются изъ птичьихъ шкуръ, преимущественно топорковыхъ и ипаточьихъ (морскихъ попугаевъ), а иногда и изъ нерпичьихъ (тюленьихъ). Парка для Алеутовъ незамѣнимая вещь: она въ дорогѣ замѣняетъ имъ постель и одѣяло и съ нею они не боятся никакихъ морозовъ. Другая не менѣе необходимая одежда Алеутовъ—камлейка, также родъ длинной рубашки, имѣющей вмѣсто воротника мѣшокъ, который въ случаѣ надобности надѣвается на голову и вокругъ лица стягивается снуркомъ; также и у рукавовъ, на концахъ, прикрѣпляются снурки, чтобъ ихъ стягивать. Камлейки дѣлаются вообще изъ кишекъ, преимущественно сивучьихъ, а также медвѣжьихъ, моржевыхъ и китовыхъ. Самыя прочныя камлейки сивучьи, а щегольскія медвѣжьи. Употребляются камлейки при переѣздахъ въ байдарахъ и на переходахъ во время дождя. При самой дурной погодѣ въ камлейкѣ и легко, и тепло, и сухо. Для мытья парки и выдѣлки шкуръ употребляется урина; на парку полагается обыкновенно 40 шкуръ топорковыхъ и 60 ипаточьихъ; для шитья парокъ и камлей вообще употребляется жила морскихъ животныхъ.

Обувью Алеутамъ служатъ такъ называемые торбасы—родъ бродней, у которыхъ голенищи дѣлаются изъ лафтаковъ (шкуръ снятыхъ съ саломъ) или горлъ сивучьихъ; къ нимъ пришиваются переда изъ юфтовой кожи, а подошвы или изъ русскихъ кожъ, или изъ китовыхъ и сивучьихъ ластовъ, т. е. кожи съ переднихъ ногъ съ подошвъ; послѣднія, будучи морщиноваты, весьма удобны для ходьбы по каменьямъ и скользкимъ мѣ-

стамъ. Вмѣсто торбасовъ многіе Алеуты носятъ и сапоги, а женщины—башмаки.

Шапокъ въ прежнее время Алеуты совсѣмъ не знали и оба пола ничѣмъ не покрывали голову. Но, подражая Русскимъ, они стали носить фуражки изъ сукна или нерпичьей шкуры съ козырьками, сдѣланными изъ китоваго уса; замужнія женщины, вдовы и старухи повязываютъ голову платками и только дѣвушки ходятъ съ непокрытою головою. При поѣздкахъ на байдаркахъ мужчины носятъ особыя деревянныя шляпы съ козырькомъ или зонтомъ для предохраненія глазъ отъ брызгъ морской воды. Шляпы бываютъ двухъ видовъ: глухія или съ открытомъ верхомъ. Первыя дѣлаются изъ корня какого-нибудь выброшеннаго моремъ пня, загибаются на подобіе неправильной, эллипсической воронки и затѣмъ раскрашиваются разными красками,—продольными полосками и украшаются сивучьими усами, корольками и рѣзными костяными фигурками. Другія шляпы, съ открытымъ верхомъ, ничто иное какъ большіе и длинные козырьки, надѣваемые поверхъ камлейки или въ родѣ фуражекъ безъ тульи съ большимъ козырькомъ. Нѣкоторыя изъ нихъ также украшаются сивучьими усами, корольками и костью.

Рубашки въ прежнее время не были совсѣмъ извѣстны Алеутамъ, но теперь вошли во всеобщее употребленіе. Достаточные люди носятъ уже европейскіе костюмы. Пояса употребительны только въ тѣхъ случаяхъ, когда надо идти въ паркѣ или камлейкѣ пѣшкомъ. Рукавицы носятъ только старики.

Женщины въ прежнее время носили также парки изъ птичьихъ шкурокъ, а болѣе изъ шкуръ морскихъ котовъ и бобровъ съ различными украшеніями. Затѣмъ подъ вліяніемъ Русскихъ стали дѣлать одежду изъ матерій, тику, китайки темныхъ цвѣтовъ, такого-же покроя какъ парки, но съ небольшимъ разрѣзомъ отъ воротника. Украшеніями такой одежды служатъ узкія полоски красной, голубой или зеленой матеріи, нашиваемыя по

подолу, на запястьяхъ и подъ воротникомъ. Въ настоящее время многія Алеутки ходятъ уже въ европейскихъ платьяхъ и слѣдятъ за модой.

Для маленькихъ дѣтей парки дѣлаются изъ орловыхъ шкурокъ съ однимъ только пухомъ *).

Изъ предметовъ алеутскаго быта въ Музеѣ имѣются:

1. Байдарка (модель) съ сидящей фигурой Алеута.

2. Двухлючная байдарка (модель). Даръ г. Иноземцева.

3. Трехлючная байдарка (модель) съ тремя кишечными обтяжками, одной камлейкой, тремя травяными рогожками, одной большой рогожкой, однимъ травянымъ мѣшкомъ для провизіи, метелкой, тремя веслами, колчаномъ, метательнымъ лучкомъ, семью стрѣлами для бобровъ и моржей и одной четырехконечной стрѣлкой для птицъ. (Даръ Л. А. Загоскина).

Примѣчаніе. Алеутскія лодки или байдарки бываютъ 3-хъ родовъ: однолючныя (и́кахъ), двухлючныя и трехлючныя (улюхтакъ). Послѣднія начали изготовляться только съ прибытія Русскихъ, а двухлючныя, хотя и были у Алеутовъ всегда, но только или для перевоза легкаго груза, или для выѣзда въ море взрослаго съ малолѣтнимъ. Обычная же байдарка Алеутовъ—однолючная. Главный членъ всякой байдарки—верхняя рама (или шесты) съ нѣсколькими поперечными распорками (бимсами), шириною въ серединѣ отъ $2\frac{1}{2}$ до $4\frac{1}{2}$ четвертей, а къ концамъ

---

*) См. И. Веніаминова—Записки объ островахъ Уналашкинскаго Отдѣла, ч. II стр. 212—219.

сведенная вмѣстѣ; самая большая ширина хорошей байдарки не на серединѣ, но ближе къ носу. Съ нижней стороны рамы придѣлывается потомъ киль, который всегда бываетъ изъ трехъ штукъ, для того, чтобы байдарка на ходу имѣла движеніе или изгибалась на волнѣ; послѣ того подъ киль, въ шесты, становятся ребра или лучки, въ разстояніи другъ отъ друга отъ 3-хъ до 7-ми дюймовъ, и на нихъ сверху накладываются нѣсколько тоненькихъ шестиковъ вдоль байдарки и перевязываются волокнами изъ китовыхъ усовъ. Когда все это сдѣлано, тогда рѣшетка (такъ называютъ байдарку безъ обшивки) готова. Обшивка дѣлается изъ лафтаковъ сивучьихъ или нерпичьихъ; она прикраивается на самой байдаркѣ и сшивается почти совсѣмъ, кромѣ только верхняго шва, отъ люка до кормы, а въ двухъ—и трехлючной байдаркѣ отъ передняго люка до кормы, и этотъ послѣдній шевъ зашивается уже на самой байдаркѣ. Во время ѣзды внутри, сверхъ рѣшетки, настилается старый лафтакъ, а потомъ подстилки и грузъ. Для прочности обшивки ее въ ясные дни смазываютъ жиромъ. Размѣръ байдарокъ бываетъ слѣдующій: трехлючная—отъ 7½ до 9 аршинъ въ длину, отъ 4 до 5 четвертей въ ширину, отъ 2½ до 3 въ вышину; двухлючная—отъ 8 до 8½ аршинъ въ длину, отъ 3½ до 4½ четвертей въ ширину, отъ 2¼ до 3 четвертей въ вышину; однолючная—отъ 6 до 7 аршинъ въ длину, отъ 2½ до 3 четвертей въ ширину, отъ 2 до 2¼ въ вышину. Для байдарки необходимы обтяжки или цуки, безъ которыхъ невозможно ѣхать при вѣтрѣ. Обтяжка, приготовляемая изъ сивучьихъ кишекъ, бываетъ шириною отъ ½ до ¾ аршина; одною стороною она надѣвается на люкъ и прикрѣпляется къ байдаркѣ китовымъ усомъ; а другую сторону сѣдокъ въ случаѣ надобности затягиваетъ подъ пазухами снуркомъ изъ жилы и перехватываетъ черезъ лѣвое плечо. Весло для байдарки всегда дѣлается двухлопостное—длиною отъ 2½ до 3 аршинъ и преимущественно изъ калифорнской чаги, какъ самаго легкаго дерева. Считается необходимымъ также при байдаркѣ имѣть помпу или морскую губку для отливки воды. Помпа есть цилиндрическая деревянная трубка, длиною около ½ аршина, а толщиной посре-

динѣ немного толще руки; къ обѣимъ-же концамъ ея толщина постепенно уменьшается до того, что самый конецъ можно взять въ ротъ. Въ двухлючной байдаркѣ отливать воду приходится всегда заднему гребцу, который сверхъ того всегда бываетъ опытнѣе и сильнѣе передняго, потому что править по курсу есть его дѣло. Правильно поставленная байдарка отличается необыкновенной легкостью и быстротой.

4. Стрѣлы для битья морскихъ бобровъ.

5. Стрѣлы съ каменными наконечниками для битья моржей (2 экз.).

6. Стрѣлы съ рогульками для птицъ (2 экз.).

7. Ланцетъ съ каменнымъ наконечникомъ.

Примѣчаніе. Стрѣлы Алеутовъ состоятъ изъ древка, сдѣланнаго изъ калифорнской чаги, и костянаго наконечника длиной отъ 5 до 8 вершковъ, изготовляемаго изъ моржевыхъ клыковъ, китовыхъ челюстей или оленьихъ роговъ. Эти наконечники дѣлаются всегда въ такой пропорціи съ тяжестью древка, что стрѣла не тонетъ и стоитъ въ водѣ перпендикулярно, выдаваясь изъ нея около фута. Различіе стрѣлъ состоитъ отчасти въ величинѣ ихъ и вооруженіи снурками, а болѣе въ носкахъ. У бобровыхъ стрѣлъ носки бываютъ костяные, длиною около 2 дюймовъ и съ тремя зазубринками; у китовыхъ, моржевыхъ стрѣлъ носки каменные изъ обсидіана на подобіе копья, длиною также около 2 дюймовъ. Носки у бобровыхъ и нерпичьихъ стрѣлокъ вынимаются и вставляются по надобности, а у прочихъ закрѣплены. По вооруженію своему болѣе замысловатая стрѣла бобровая. Когда стрѣлка эта попадетъ въ бобра, но носокъ ея, прикрѣпленный къ древку длиннымъ раздвоеннымъ снуркомъ изъ жилы, тотчасъ выходитъ изъ своего мѣста и остается въ бобрѣ, зацѣпившись зазубринками, и тѣмъ распускаетъ обвитый вокругъ

древка снурокъ, который, будучи развязанъ и прикрѣпленъ близъ обоихъ концовъ стрѣлки, при ныряніи бобра волочится за нимъ не вдоль, а поперекъ и тѣмъ отнимаетъ у него ходъ. Стрѣлы, кромѣ нерпичьей, кидаются изъ рукъ съ помощью небольшой дощечки, длиною около ¾ аршина. На одномъ концѣ ея дѣлается дырочка для придержанія стрѣлки и дощечки, а на другомъ вставляется костяной крючекъ, въ который упирается конецъ стрѣлки, когда ее нужно кинуть; описанная дощечка ничто иное, какъ дополненіе или наставка длины руки. Искусный и проворный стрѣлокъ можетъ кидать стрѣлы одну за другою такъ скоро, что первая находится еще на полетѣ, когда другая уже полетѣла вслѣдъ за нею.

8. Удочка изъ китовыхъ усовъ, употребляемая для ловли мелкой рыбы.

9. Связка полосъ китовыхъ кишекъ для шитья камлеекъ.

10. Двѣ фигуры птицъ и палочка—работы Алеутокъ.

11. Кастаньетъ изъ топорковыхъ *) носиковъ.

12. Мѣшокъ для провизіи, сдѣланный изъ китовыхъ кишекъ.

(Предметы №№ 1—12 даръ Л. А. Загоскина).

13. Шапка въ видѣ ермолки, плетеная изъ морской травы.

14. Гребень съ зубьями изъ медвѣжьихъ когтей. (Даръ Е. Н. Киселевой).

15. Рыболовная сѣть, сплетенная изъ рыбьихъ кишекъ. (Даръ той-же).

---

*) Родъ морскихъ попугаевъ.

16. Корзинка плетеная изъ кореньевъ и украшенная раковинами. (Даръ той-же) *).

17. Лукъ и стрѣлы. (Даръ Л. А. Загоскина).

18. Мѣшокъ изъ рыбьей кожи. (Даръ того-же) **).

19. Камлейка изъ сивучьихъ кишекъ (2 экз.).

20. Плащъ изъ сивучьихъ кишекъ. (Даръ Л. А. Загоскина).

21. Чехолъ на фуражку изъ того-же матеріала. (Даръ Л. А. Загоскина.

22. Женская юбка изъ того-же матеріала. (Даръ Н. Г. Керцелли.

23. Женская кофта изъ сивучьихъ кишекъ, обшитая перушками и такой-же чепецъ. (Даръ Н. Г. Керцелли) ***).

---

*) Предметы №№ 1—16 находятся въ витринахъ въ кабинетѣ II.
**) Предметы №№ 17—18 находятся въ шкафу при манекенѣ.
***) Предметы №№ 19—23 находятся въ шкафу въ кабинетѣ IV.

Въ виду того, что значительное количество предметовъ алеутскаго быта принадлежитъ Отдѣленіямъ Иностранной Этнографіи, входя въ составъ Румянцовскаго и Московскаго Публичнаго Музеевъ, считаемъ полезнымъ для удобства обозрѣнія представить здѣсь списокъ такихъ предметовъ съ №№ Путеводителя по Отдѣленіямъ Иностранной Этнографіи, изданнаго въ 1885 году.

Румянцовскій Музей.

1. (Витрина 1-я № 8). Камлейки изъ сивучьихъ кишекъ съ Алеутскихъ острововъ.

2. (№ 10). Два весла оттуда-же.

3. (Витрина 2-я № 11). Сивучья кишка, употребляемая для выдѣлыванья камлеекъ, мѣшковъ и другихъ предметовъ.

4. (№ 12). Два куска толстыхъ сивучьихъ кишекъ.

5. (№ 13). Пучокъ волоконъ изъ сивучьихъ жилъ и кишекъ, служащихъ для изготовленія снурковъ, нитокъ и пр.

6. (№ 14). Нитки изъ волоконъ сивучьихъ жилъ и кишекъ.

7. (№ 15). Снурки, плетеные изъ сивучьихъ жилъ и кишекъ.

8. (№ 16). Мѣшки изъ кожи.

9. (№ 17) Мѣшки изъ сивучьихъ кишекъ.

10. (№ 18). Пара перчатокъ изъ оленьей кожи.

11. (№ 19). Пара рукавицъ съ узорчатымъ шитьемъ.

12. (№ 20). Пара мягкихъ сапогъ изъ оленьей кожи.

13. (№ 21). Пара мягкихъ полусапожекъ съ каймой изъ волосъ и краемъ изъ разноцвѣтной кожи.

14. (№ 22). Нитки изъ волоконъ сивучьихъ жилъ для узоровъ.

15. (№ 23). Рукодѣліе изъ кожи и сивучьихъ кишекъ.

16. (№ 24). Кожаная камлейка съ воротникомъ, вышитымъ узоромъ.

17. (№ 25). Круглый мѣшокъ.

18. (№ 26). Грудной треугольный мѣшочекъ изъ кожи съ нашейнымъ ремнемъ; внутри мелкія вещи.

19. (№ 27). Малый кожаный колчанъ съ узоромъ.

20. (№ 28). Большой простой кожаный колчанъ.

21. (№ 29). Малый кожаный колчанъ съ узоромъ на краю и съ мѣховой обшивкой.

22. (№ 30). Большой кожаный колчанъ, украшенный узорами.

23. (№ 33). Двѣ стрѣлы съ костяными остріями.

24. (Витрина 3-я № 43). Деревянныя весла съ Алеутскихъ острововъ.

25. (№ 44). Большая стрѣла съ пузыремъ для убиванія нерповъ, съ о—ва Кадьяка.

26. (№ 45). Копье съ каменнымъ остріемъ (оттуда-же).

27. (№ 46). Стрѣлы для бобровъ.

28. (Витрина 4-я № 47). Дощечки, служащія для бросанія стрѣлъ.

29. (№ 48). Сосудъ для храненія воды, плетеный изъ травы.

30. (№ 49). Копье на одномъ концѣ и въ серединѣ съ костяными зубцами.

31. (№ 50). Штаны изъ сивучьихъ кишекъ.

32. (№ 51). Барабанъ въ видѣ обруча съ рукояткою (недостаетъ кожи или пузыря).

33. (№ 52). Дощечка для мотанія нитокъ.

34. (№ 53). Маленькія модели стрѣлъ.

35. (№ 54). Двѣ удочки изъ моржевой кости.

36. (№ 55). Стрѣла съ костянымъ остріемъ.

37. (№ 56). Деревянный сосудъ съ рѣзьбою, выложенный мѣстами перломутромъ.

38. (№ 57). Деревянные наконечники стрѣлъ (8 штукъ).

39. (№ 58). Остріе стрѣлы изъ кости и аспида.

40. (№ 59). Остріе стрѣлы изъ кости и мѣди.

41. (№ 60). Человѣческая фигура безъ ногъ, изъ моржевой кости.

42. (№ 61). Фигура изъ моржевой кости, изображающая человѣческую голову.

43. (№ 62). Голова неизвѣстнаго звѣря изъ моржевой кости.

44. (№ 63). Костяное остріе стрѣлы.

45. (№ 64) Китовая высушенная мышца.

46. (№ 65). Кожаный колчанъ.

47. (№ 66). Два продолговатыхъ сосуда.

48. (№ 67). Кусокъ моржеваго клыка.

49. (№ 68). Совершенно острые костяные наконечники копій.

50. (№ 69). Костяные тупые наконечники копій.

51. (№ 70). Орудіе изъ моржевой кости, служащее для долбленія.

52. (Витрина 5-я № 93). Санки изъ китоваго уса на полозьяхъ изъ моржевыхъ клыковъ.

53. (№ 99). Двѣ стрѣлы для бобровъ.

54. (№ 100). Большая стрѣла для убиванія нерповъ съ наконечникомъ изъ моржевой кости.

55. (№ 101). Копья съ остріями изъ моржевой кости на обоихъ концахъ. (Тоже № 121).

56. (№ 102). Рыбная острога съ костяными зубцами на концахъ.

57. (№ 103). Пластинка китоваго уса.

58. (Витрина 6-я № 119). Деревянный лукъ съ о—ва Кадьяка.

59. (№ 120). Лукъ съ четырьмя стрѣлами.

60. (Витрина 7-я № 122). Маты изъ травяныхъ волоконъ (съ Алеутскихъ острововъ).

61. (№ 123). Удочка изъ моржевой кости и китоваго уса.

62. (№ 124). Двѣ игорныя палочки изъ моржевой кости, украшенныя черными точками.

63. (№ 125). Остріе стрѣлы изъ моржевой кости.

64. (№ 126). Игрушки изъ моржевой кости въ видѣ тонкихъ палочекъ, вложенныхъ въ вышитый мѣшокъ.

65. (№ 127). Разныя мелкія игрушки изъ моржевой кости.

66. (№ 128). Двѣ игрушки изъ моржевой кости, представляющія человѣческія головы.

67. (№ 129). Мѣшечекъ съ узорами, плетеный изъ травяныхъ волоконъ.

68. (№ 130). Три корзины съ разными узорами, плетеныя изъ травы.

69. (№ 131). Игрушка изъ деревянныхъ усѣченныхъ конусовъ.

70. (№ 132). Остріе стрѣлы изъ моржевой кости и рога.

71. (№ 133). Остріе стрѣлы изъ моржевой кости съ деревяннымъ наконечникомъ, употребляемое на охотѣ за сивучами.

72. (№ 134). Остріе стрѣлы изъ моржевой кости и желѣза.

73. (№ 135). Ножъ изъ моржевой кости.

74. (№ 136). Модель одномѣстной байдарки съ человѣческою фигурой.

75. (№ 137). Изображеніе шамана изъ моржевой кости, обтянутое кожей.

76. (№ 138). Фигура четвероногаго звѣря изъ моржевой кости.

77. (№ 139). Маленькая фигура стоячаго человѣка безъ рукъ, изъ моржевой кости.

78. (№ 140). Фигуры разныхъ животныхъ изъ моржевой кости.

79. (№ 141). Фигура сидячаго человѣка изъ моржевой кости.

80. (№ 142). Фигура бѣлаго медвѣдя (изъ того же матеріала).

81. (№ 143). Фигура сидячаго человѣка безъ рукъ и ногъ, (изъ того же матеріала).

82. (№ 144). Деревянная (корневая) парадная шляпа съ рисунками разныхъ животныхъ и фигуръ, украшенная моржевыми усами, вставленными въ кость.

83. (№ 145). Деревянная шляпа съ открытымъ верхомъ съ костяными украшеніями, представляющими носы птицъ и головы моржей.

84. (№ 146). Пять камлеекъ изъ сивучьихъ кишекъ.

85. (№ 147). Деревянный лукъ съ двумя стрѣлами.

86. (№ 148). Копье съ о—ва Кадьяка.

87. (№ 150). Большая стрѣла съ пузыремъ для убиванія нерповъ.

88. (№ 151). Стрѣлы для бобровъ.

89. (Витрина 8-я № 170). Два деревянныхъ весла.

90. (№ 171). Двѣ стрѣлы для бобровъ съ о—ва Кадьяка.

91. (№ 172). Рыбная острога съ костяными зубцами (оттуда-же).

92. (№ 174). Тоже.

Колоши.

Библіографія: Шелеховъ — Путешествіе съ 1783—1790. Спб. 1812; Хвостовъ и Давыдовъ — Двукратное путешествіе въ русскую Америку. Спб. 1810—12. I 199; Лазаревъ—Плаваніе вокругъ свѣта. Спб. 1832; Головнинъ—Путеш. вокругъ свѣта. Спб. 1822; Сѣверный Архивъ 1825 г. XVII; О. Іоаннъ Веніаминовъ (Митр. Иннокентій)—Миѳолог. преданія Колошей, — Сынъ Отеч. 1839 № 9; Его же: Населеніе русс. владѣній въ Америкѣ—Ж. М. Внутр. Д. 1840 № 12; Состояніе правосл. церкви въ Америкѣ,—Ж. М. Народ. Просв. 1840, Іюнь, Отд. V; тамъ же: 1839 Ноябрь, Отд. VI; Erman's Archiv III 439, VII 130; Веніаминовъ—Записки объ остров. Уналашкинскаго Отдѣла III 26—132 1840; Спб. Вѣдом. 1844 № 246; Марковъ — Русскіе на Восточномъ Океанѣ. М. 1849; Holmberg — Ethnograph. Skizzen über die Völker d. Russ. Amerika. Helsingfors 1855; Морской Сборникъ—1861 прил. III, 30, 88, IV 126, 1862 стр. 47; 1863 стр. 274; Воскресный Досугъ 1866 № 159; Домашняя Бесѣда 1869 №№ 17 и 18; Pinart Alphonse — Eskimeaux et Coloches—Revue d'Anthropol. 1873 № 4; Его же: Voyage à la côte Nord-Ouest d'Amérique d'Ounalashka à Kadiak, см. Bulletin de la Société de Géographie 1873 (и отдѣльно); Его же: Notes sur les Coloches—Bull. de la Soc. d'Anthropol. 1872, 2-e série pp. 788—810; C. Jacobsen's Reise an der Nordwestküste Amerika's 1881—83, bearbeitet von Woldt 1884. По языку: Веніаминовъ—Замѣчанія о колошенскомъ и кадьякск. языкахъ. Спб. 1846; Buschmann — Die Pima-Sprache und die Sprache der Koloschen. 1856.

Колоши—сѣверо-американское индѣйское племя, живущее въ бывшей Русской Америкѣ отъ рѣки Колумбіи до горы Св. Иліи вдоль побережья материка, а также на сосѣднихъ островахъ архипелага Принца Валлійскаго и Короля Георга III. Колоши сами себя называютъ Тлинкитъ, названіе же **Колоши** дано имъ Русскими и объясняется словомъ **калужка**—кусокъ дерева, кости или камня, который ихъ женщины и старшины (тойоны) вставляютъ въ видѣ украшенія въ разсѣченную и оттянутую книзу нижнюю губу. Число Колошей въ прежнихъ русскихъ предѣлахъ достигало въ 40-хъ годахъ 6000 душъ об. пола *). По религіи они частью язычники, идолопоклонники, частью приняли уже христіанство. Наиболѣе извѣстны по сношеніямъ съ Русскими были Колоши острова Ситхи. По наружному виду Колоши рѣзко отличаются отъ арктическихъ и монгольскихъ племенъ: они имѣютъ небольшую голову, лицо правильное, скуловатое, лобъ прямой и высокій, носъ прямой среднихъ размѣровъ, большіе черные и открытые глаза, средній ростъ и горделивую осанку; цвѣтъ тѣла темнобурый (brun foncé), переходящій у иныхъ въ желтоватый. Волосы вообще черные, жесткіе, похожіе на лошадиную гриву. Нѣкоторые Колоши собираютъ ихъ на верху головы въ кучку и завязываютъ въ видѣ пучка, или стараются какъ можно болѣе спутать ихъ, затѣмъ намазываютъ жиромъ и пересыпаютъ пухомъ. Не природа, а сами Колоши портятъ и обезображиваютъ себя, особливо женщины. При рожденіи ребенка они сжимаютъ у него верхнюю часть головы въ видѣ лопатки, чрезъ что они кажутся широколицыми, прокалываютъ себѣ ноздри для ношенія колечекъ и дѣлаютъ въ ушахъ по нѣскольку дырочекъ, въ которыя продѣваютъ разноцвѣтную шерсть. Въ ниж-

---

*) Внѣ предѣловъ прежнихъ русско-американскихъ владѣній ихъ считалось въ тѣхъ же годахъ до 14,000, такъ что общее число Колошей опредѣлялось въ 20,000 душъ. Но въ настоящее время число ихъ значительно сократилось. Такъ по оффиціальному счисленію, произведенному правительствомъ Сѣв. Американскихъ Соединенныхъ Штатовъ въ 1880 г., вообще всѣхъ **индѣйцевъ** въ предѣлахъ штата Аляски не болѣе 8400 душъ об. пола.

ней губѣ они дѣлаютъ сперва маленькую скважину и вставляютъ въ нее какую нибудь металлическую шпильку, потомъ постепенно ее увеличиваютъ, и подъ старость вставляютъ уже раковину, величиной по крайней мѣрѣ въ $1^1/_2$ дюйма, которая служитъ какъ бы блюдечкомъ для носа. Лицо Колоши раскрашиваютъ киноварью и сажей, выводя на немъ разные узоры, кому какъ вздумается или пристанетъ къ лицу *).

Въ Музеѣ Колоши представлены однимъ манекеномъ.

Колошъ съ острова Ситхи.

Манекенъ—работы Гейзерта; костюмъ—даръ И. Р. Географическаго Общества.

Части одежды: На тѣлѣ коленкоровая сорочка, сверхъ которой надѣтъ кожаный нагрудникъ, покрытый зелеными и красными узорами; на плечахъ накидка въ видѣ одѣяла изъ шерсти горныхъ барановъ съ вытканными черными, желтыми и зелеными узорами; на головѣ деревянная широкополая шляпа, расписанная красками; на ногахъ замшевые штаны съ лампасами и кожаные башмаки; въ носу продѣто большое серебряное кольцо; въ правой рукѣ—копье; лицо выкрашено сажей и бѣлыми полосами.

Примѣчаніе: Плащи или одѣяла, дѣлаемыя изъ козьей или бараньей шерсти, составляютъ главную одежду Колошей и приводятъ въ удивленіе какъ искусствомъ отдѣлки, безъ всякихъ машинъ, такъ и приготовленіемъ шерсти, прочностью красокъ, правильностью и оригинальностью рисунка и проч.

---

*) См. А. Маркова—Русскіе на Восточномъ Океанѣ М. 1849 стр. 35.

Изъ предметовъ колошскаго быта въ Музеѣ находятся:

1. Байдарка (модель) чаговаго дерева съ тремя фигурками, представляющими Колошей, расписанная черной краской.

2. Калуга (ящикъ) большая деревянная для храненія вещей, служащая по смерти владѣльца вмѣстѣ съ тѣмъ ему и гробомъ (2 экз.).

3. Модель бата или лодки, расписанной красками.

4. Деревянная мужская маска, употребляемая во время пляски.

5. Деревянная шапка, изображающая волчью голову — для того же назначенія.

6. Корневая плетеная шляпа, расписанная красками (2 экземп.).

7. Деревянная шляпа, употребляемая во время пляски съ 12 фигурами рыбъ.

9. Маска деревянная женская.

10. Лукъ и стрѣлы.

11. Бубенъ изъ ямааньей шкуры—съ колотушкою.

12. Мѣшокъ плетеный изъ травы *).

13. Женскій рабочій ящикъ.

14. Деревянное блюдо для кушанья, въ видѣ лотка, укра-

*) Предметы №№ 1—12 находятся въ шкафу при манекенѣ.

шенное рѣзьбой и расписанное красками — красной, зеленой и черной.

15. Ишкатъ (плетеная корзина) большой, служащій вмѣсто ведра.

16. Ишкатъ, употребляемый для храненія рукодѣлія.

17. Ишкатъ для курительнаго табаку.

18. Острога для колотья рыбы съ древкомъ длиною больше сажени.

19. Лыжи *).

20 Гребень деревянный съ рѣзной фигурой. Каждый гребень имѣетъ у Колошей свое названіе; напримѣръ: медвѣдь, волкъ, собака, выдра.

21. Роговая ложка (2 экз.) съ ручкой покрытой рѣзьбой.

22. Ковшъ, сдѣланный изъ рога дикаго барана; изъ подобнаго ковша потчуютъ присутствующихъ преимущественно на похоронахъ, причемъ въ честь покойнаго каждый долженъ выпить не менѣе полнаго ковша нерпичьяго жиру.

23. Роговая ложка съ ручкой, выложенной перламутромъ.

24. Деревянная жиринка, родъ чашки, украшенная рѣзными фигурами.

25. Деревянная трубка большихъ размѣровъ, украшенная рѣзными чудовищными головами.

---

*) Предметы №№ 13—19 помѣщаются на полкѣ въ большой залѣ.

Примѣчаніе. Колоши обнаруживаютъ замѣчательныя способности къ рѣзьбѣ изъ дерева, камня, кости и другихъ матеріаловъ. По свидѣтельству путешественниковъ, каждый Колошъ хорошій рѣзчикъ и рисовальщикъ, такъ что самыя обыкновенныя вещи домашняго быта покрыты у нихъ разнообразными орнаментами и отличаются замѣчательной техникой.

26. Деревянная, съ костяными украшеніями, трубка, представляющая пароходъ, который туземцы увидѣли впервые въ 1840 году.

27. Деревянная трубка, выложенная перламутромъ, съ устья р. Стахинъ.

28. Ожерелье изъ мелкихъ красныхъ бусъ.

29. Праздничныя серьги изъ красной шерсти.

30. Кольцо ручное серебряное, носимое какъ мужчинами, такъ и женщинами.

31. Деревянная точеная фигура въ видѣ крокодила.

32. Браслетъ изъ мѣди, добытой на р. Мѣдной.

33. Кольцо носовое серебряное (2 экз. разной величины).

34. Калюжа большая каменная, носимая въ нижней губѣ.

35. Калюжа костяная, носимая старухами (3 экз.).

Примѣчаніе. Калюжи или губныя украшенія, обезображивающія лица колошскихъ женщинъ, вставляются дѣвушкамъ послѣ перваго мѣсячнаго очищенія, послѣ котораго онѣ подвергаются продолжительному затворничеству. Въ первое время затворничества

прокалывается, обыкновенно медвѣжьимъ когтемъ, у дѣвушки нижняя губа и въ проколотое мѣсто сначала вставляется небольшая спичка, которая потомъ замѣняется все большей и большей. Съ теченіемъ времени спичку смѣняетъ калюжка, сначала небольшая, но впослѣдствіи доходящая до 6 дюймовъ въ окружности. Калюжка является признакомъ достаточности и хорошаго происхожденія, такъ что рабыни или калки не имѣютъ права ее носить. Оттягивая и обезображивая губу, калюжка значительно мѣшаетъ женщинамъ говорить отчетливо, такъ какъ онѣ не въ состояніи произносить губныхъ звуковъ. При замѣнѣ калюжки новой, большаго размѣра, справляется семейный праздникъ, сопровождающійся обычнымъ угощеніемъ гостей, такъ что чѣмъ больше калюжка у женщины, тѣмъ большее число праздниковъ справляла ея семья и тѣмъ большимъ почетомъ пользуется виновница торжествъ *).

36. Султанъ изъ перьевъ краснаго цвѣта, прикрѣпляемый къ головному убору мужчинъ

37. Кольцо носовое перламутровое, носимое въ праздничное и военное время.

38. Нагрудникъ изъ желтой кожи, покрытый черными и красными рисунками.

39. Наконечникъ гарпуна изъ шифера съ острова Ситхи (даръ А. М. Раевской).

40. Патронташъ праздничный, сдѣланный изъ шерсти дикаго барана и вышитый узорами.

41. Желѣзный кинжалъ въ кожаныхъ ножнахъ, называемый медвѣдь-кинжалъ. (Всякій кинжалъ носитъ у Колошей особое названіе).

---

*) См. Jakobsen's Reise an der Nordküste Amerikas. Leipzig 1884 стр. 16.

42. Ножикъ съ деревянной рукояткой, къ которой онъ прикрѣпленъ ремнемъ.

43. Топоръ каменный, употребляемый для выдѣлки батовъ, посуды и проч. (вышелъ изъ употребленія).

44. Топоръ желѣзный, прикрѣпленный, какъ и первый, ремнемъ къ топорищу.

45. Ярусъ деревянный, употребляемый на рыбномъ промыслѣ.

46. Ярусъ желѣзный, употребляемый для ловли палтусовъ и морскихъ налимовъ.

47. Крюкъ желѣзный для багренья рыбы.

48. Коготь медвѣжій, употребляемый для прокалыванія ушей, носа, губъ.

49. Медвѣжій зубъ, употребляемый вмѣсто оселка для точенія ножей.

50. Деревянная расписанная красками маска въ видѣ лисьей головы.

51. Маска деревянная женская, представляющая лицо одной торговки, съ калюжей въ нижней губѣ.

52. Деревянные трафареты для раскрашиванья лица (6 экз.) Ихъ обмакиваютъ въ краску и прикладываютъ къ лицу.

Примѣчаніе. Среди Колошей очень распространена страсть къ пляскѣ, которая сопровождаетъ каждое празднество. Пляски бываютъ зимнія, болѣе парадныя, и лѣтнія. Передъ пляской тщательно очищаютъ просторное жилище (барабору) и вѣшаютъ

деревянный барабанъ или бубенъ, въ которые ударяютъ деревянной палкой. Посреди бараборы разводятъ огонь и затѣмъ участники въ пляскахъ, переодѣвшись въ парадные костюмы и надѣвши маски, начинаютъ сначала по одиночкѣ, затѣмъ хоромъ, кружиться вокругъ огня подъ звуки барабана и потрясая гремушками. Вся неучаствующая въ пляскѣ публика бьетъ въ ладоши или чѣмъ попало, лишь бы было громче. Нѣкоторыя употребляемыя въ танцахъ маски — напримѣръ, волка, орла и другихъ животныхъ,—имѣютъ религіозное значеніе.

53. Игра альха, состоящая изъ 50—70 деревянныхъ палочекъ въ кожаномъ чехлѣ.

54. Деревянный покрытый рѣзьбою инструментъ въ видѣ желоба для правки палочекъ.

55. Игра цъакъ, состоящая изъ двухъ костяныхъ фигуръ въ видѣ боченковъ и перешедшая къ Колошамъ отъ Калифорнійскихъ Индѣйцевъ.

56. Женская рабочая сумка изъ краснаго сукна, вышитая бисеромъ разнообразными узорами.

57. Плетеный сосудъ въ видѣ горшка съ крышкой.

58. Деревянныя расписанныя красками ложки (6 экз.).

59. Деревянная погремушка въ видѣ фантастической птицы.

60. Деревянная посудина, украшенная перламутромъ и раковинами, употребляемая вмѣсто миски.

61. Модель деревяннаго ведра, употребляемаго для храненія пороха.

62. Фигура шамана (модель) въ костюмѣ съ принадлежностями шаманства.

Примѣчаніе. Шаманы пользуются великимъ уваженіемъ среди Колошей и бесусловнымъ довѣріемъ. Они убѣждены, что Шаманы находятся въ сношеніи съ разными духами (еками), умѣютъ призывать ихъ, узнавать невѣдомое, предотвращать при помощи духовъ бѣды и несчастія и исцѣлять больныхъ. Шаманство почти всегда бываетъ наслѣдственное; оно вмѣстѣ со всѣми принадлежностями—масками, бубнами, ремнями и пр. достается сыну или внуку шамана. Не всякій желающій можетъ сдѣлаться шаманомъ даже изъ числа наслѣдниковъ шамана, но только тотъ, кто получитъ ековъ (духовъ) и въ состояніи ихъ видѣть. Желающій вступить въ шаманы уходитъ въ лѣсъ или горы и живетъ вдали отъ людей отъ 2-хъ недѣль до мѣсяца, питаясь одною корою растенія незамайника, похожаго на шиповникъ. Когда готовящійся къ шаманству наполнится еками, то главный изъ нихъ посылаетъ ему выдру, въ языкѣ которой, по представленію Колошей, заключается вся сила шамана. Выдра эта сама выходитъ на встрѣчу будущему шаману, останавливается передъ нимъ и падаетъ мертвою, когда онъ произнесетъ заклинаніе или звукъ о четыре раза разными тонами. Отрѣзавъ выдрѣ языкъ съ заклинаніями, шаманъ кладетъ его въ особую коробочку, наполненную разными лоскутками и все это въ потаенномъ мѣстѣ, потому что всякій, кто изъ непосвященныхъ случайно найдетъ этотъ талисманъ, сходитъ съ ума. Шкура выдры снимается и служитъ знакомъ ремесла шамана, а мясо зарывается въ землю. Тѣ изъ шамановъ, которымъ не удается накликать ековъ и получить отъ нихъ выдру, ходятъ на могилу прежнихъ шамановъ, спятъ съ ними, вынимаютъ у нихъ зубы или отрѣзаютъ мизинецъ, который держатъ во рту, чтобы вѣрнѣе получить отъ ековъ выдру. Кромѣ шкуры выдры, знакомъ шамана служатъ длинные волосы. Шаманы не могутъ ихъ стричь ни въ какомъ случаѣ, и въ самомъ большомъ траурѣ стригутъ только переднюю часть головы, но затылокъ и ко-

са остаются неприкосновенными. Принадлежности шаманства разнообразны: маски разныхъ животныхъ, костяныя палочки, привѣски, амулеты, ремни и т. п. Шаманства бываютъ большія и малыя. Первыя бываютъ всегда только въ зимніе мѣсяцы, притомъ въ 7-й и 8-й день луны, т. е. на первой четверти и въ новолуніе, и имѣютъ цѣлью испросить уековъ счастья для всего селенія. Въ день, назначенный для шаманства, родственники шамана, обязанные ему помогать во всемъ, особенно пѣніемъ пѣсенъ, не ѣдятъ, не пьютъ съ самаго утра до слѣдующаго утра и принимаютъ рвотное для очищенія себя. Когда солнце приближается къ закату, Колоши собираются въ барабору, очищаютъ ее и около огня посыпаютъ новымъ пескомъ. Затѣмъ начинаются пѣсни подъ тактъ бубна, висящаго на правой сторонѣ отъ входа. Шаманъ, одѣвшись въ свой нарядъ, начинаетъ бѣгать вокругъ огня (по солнцу), кривляться, дѣлать разныя тѣлодвиженія въ тактъ бубну и пѣсенъ, и доходитъ до такого изступленія, что глаза его совершенно закатываются подъ лобъ; лицо его при этомъ всегда обращено кверху, къ отверстію трубы. Шаманы увѣряютъ, что они во время шаманства видятъ множество различныхъ духовъ (ековъ) по одиночкѣ. При этомъ они часто мѣняютъ маски, изображающія того или другого духа, въ томъ порядкѣ въ какомъ они являются. По окончаніи шаманства съ появленіемъ утренней зари начинается угощеніе, прежде табакомъ, а затѣмъ всѣмъ, что есть съѣстного *).

63. Модель способа пеленанья дѣтей.

64. Медвѣжій коготь со сверлиной (амулетъ).

65. Кусокъ камня покрытый рѣзьбою, изображающей фантастическія существа и сцены.

---

*) Веніаминовъ.—Записки объ Атхинскихъ Алеутахъ и Колошахъ, стр. 60—72.

Предметы №№ 20—65 находятся въ витринѣ въ кабинетѣ II.

66. Модель надгробнаго памятника.

67. Модель жилища (барабори *). (2 экз).

Примѣчаніе. Барабора родъ деревяннаго зданія, съ двускатной крышей, въ которой продѣлано отверстіе для выхода дыма. Входъ въ барабору съ передней стороны посредствомъ небольшаго отверстія, къ которому приставлена лѣстница. У фасада стоитъ иногда рѣзной деревянный столбъ съ разными человѣческими фигурами и чудовищными существами. Такіе столбы служатъ у Колошей и другихъ американцевъ гербами.

Изъ частей колошскаго костюма въ Музеѣ находятся:

68. Синія суконныя одѣяла съ красной коймой (2 экз.).

69. Шляпа плетеная изъ травы съ высокимъ цилиндрическимъ верхомъ, покрытая красными и черными узорами.

70. Кожаный нагрудникъ, расписанный красками.

71. Плащи изъ шерсти горныхъ барановъ, съ желтыми, зелеными и голубыми вышивками въ видѣ узоровъ и фигуръ (3 экз.).

72. Мѣшокъ изъ шерсти горныхъ барановъ.

73. Кипарисныя латы **).

---

*) Предметы №№ 66—67 находятся въ шкафу при манекенѣ.
**) Предметы №№ 68—72 находятся въ шкафу въ кабинетѣ IV.

Предметы колошскаго быта—даръ кн. Максутова, г. Загоскина и г-жи Раевской.

Сверхъ того нѣкоторые предметы изъ быта Колошей находятся въ Отдѣленіи Иностранной Этнографіи въ Собраніи Румянцовскаго Музея. Помѣщаемъ здѣсь ихъ списокъ съ указаніемъ №№ Путеводителя по Отдѣленіямъ Иностранной Этнографіи, изданнаго въ 1885 году.

Предметы съ о—ва Ситхи и другихъ мѣстъ на сѣверо-западномъ берегу Америки:

1. (№ 81 *). Пять корзинъ плетеныхъ изъ древесныхъ корней и травы.

2. (№ 82). Орудіе для ловли рыбы въ устьяхъ рѣкъ.

3. (№ 83). Удочки для ловли рыбы и въ особенности палтусовъ.

4. (№ 84). Двѣнадцать ложекъ изъ бараньяго рога.

5. (№ 85). Деревянная миска съ рукояткой въ видѣ птичьей головы, выкрашеная красною, зеленою и черною красками.

6. (№ 86). Деревянная гремушка, изображающая голову человѣческую съ двумя лицами.

7. (№ 87). Деревянная гремушка, изображающая человѣка, сидящаго на спинѣ птицы; выкрашена зеленою, бурою и черною красками.

8. (№ 88). Ножъ изъ аспида съ деревянною рукояткою.

---

*) Витрина 5-я.

9. (№ 89). Деревянная маска, выкрашенная зеленою, красною и черною красками.

10. (№ 90). Украшеніе въ видѣ браслета изъ китоваго уса.

11. (№ 91). Деревянная игрушка, изображающая птицу.



Изданія В. А. Дашкова.

Сборникъ антропологическихъ и этнографическихъ статей о Россіи и странахъ ей прилежащихъ. Книга I. Москва 1868. Ц. 3 р.

То-же. Книга II. Москва 1873. Ц. 4 р.

Ивана Забѣлина—Исторія русской жизни съ древнѣйшихъ временъ. Часть I. Москва 1876. Ц. 4 р.

То-же. Часть II, 1879. Ц. 3 р. 25 к.

Сборникъ Матеріаловъ по Этнографіи, издаваемый при Дашковскомъ Этнографическомъ Музеѣ подъ редакціей В. Ѳ. Миллера. Выпускъ I. Москва 1886. Ц. 1 р.

То-же. Выпускъ II. Москва 1887. Ц. 1 р. 50 к.

То-же. Выпускъ III. Москва 1888. Ц. 1 р. 50 к.

Систематическое описаніе коллекцій Дашковскаго Этнографическаго Музея, составленное хранителемъ Музея В. Ѳ. Миллеромъ. Выпускъ I, Москва 1887. Ц. 1 р. 25 к.

То-же. Выпускъ II. Москва 1889. Ц. 1 р. 25 к.


Stanford University Libraries
3 6105 017 363 974

